EDIÇÃO EXTRA

EDITORA ABRIL

BRASIL 150 ANOS DA INDEPENDÊNCIA

Cr$ 2,00

MICKEY *apresenta*

# PATETA OLÍMPICO

PATETA E TODA A TURMA VIRAM PELO AVESSO AS OLIMPÍADAS DE MUNIQUE

**100 PÁGINAS EM CORES!**

**6 HISTÓRIAS COMPLETAS**

**GRÁTIS! POSTER COM O PATETA OLÍMPICO**

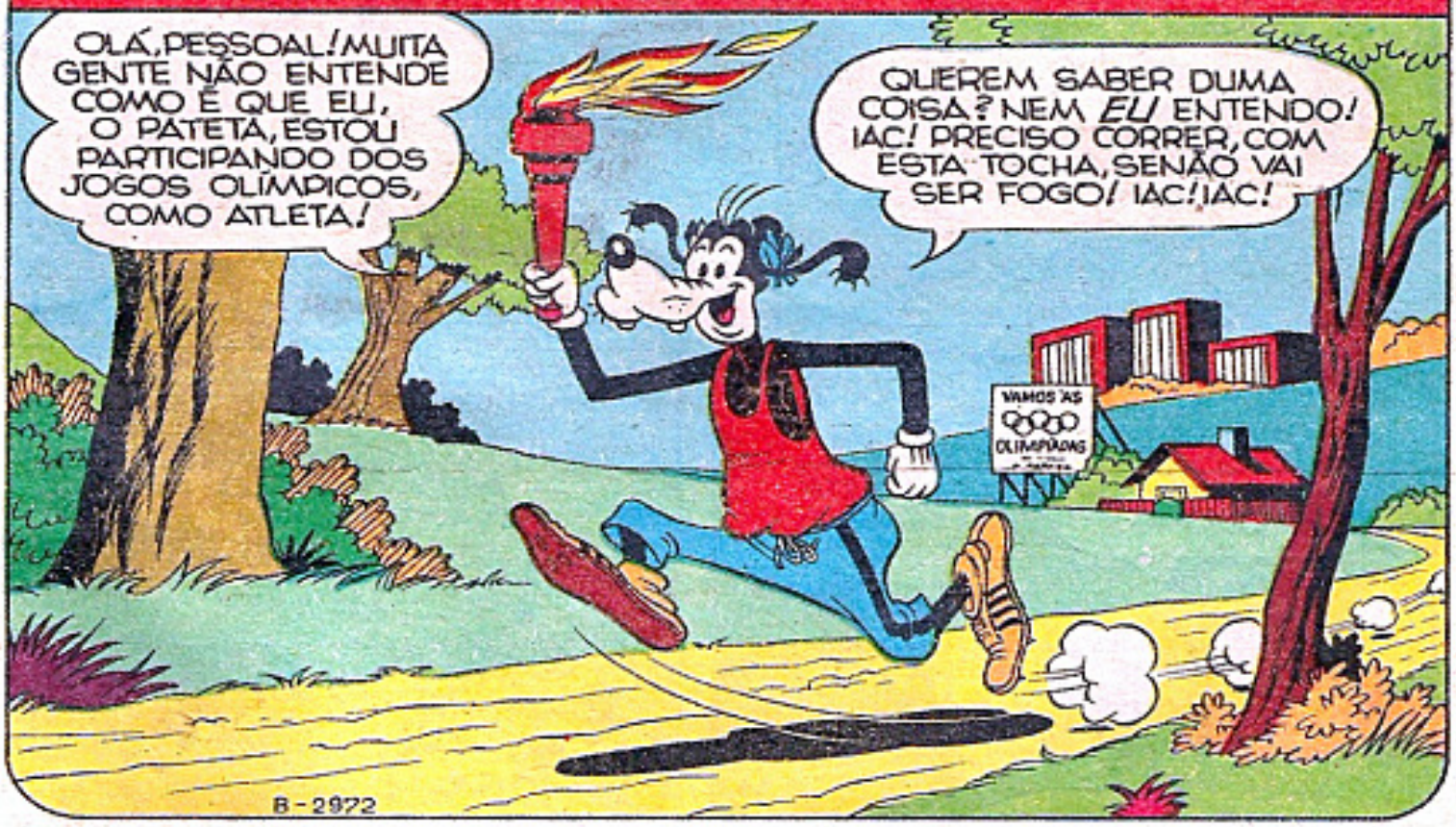
A HISTÓRIA DE TODOS OS JOGOS OLÍMPICOS! OS MAIORES ATLETAS! OS GRANDES RECORDES!

# KERO KERO

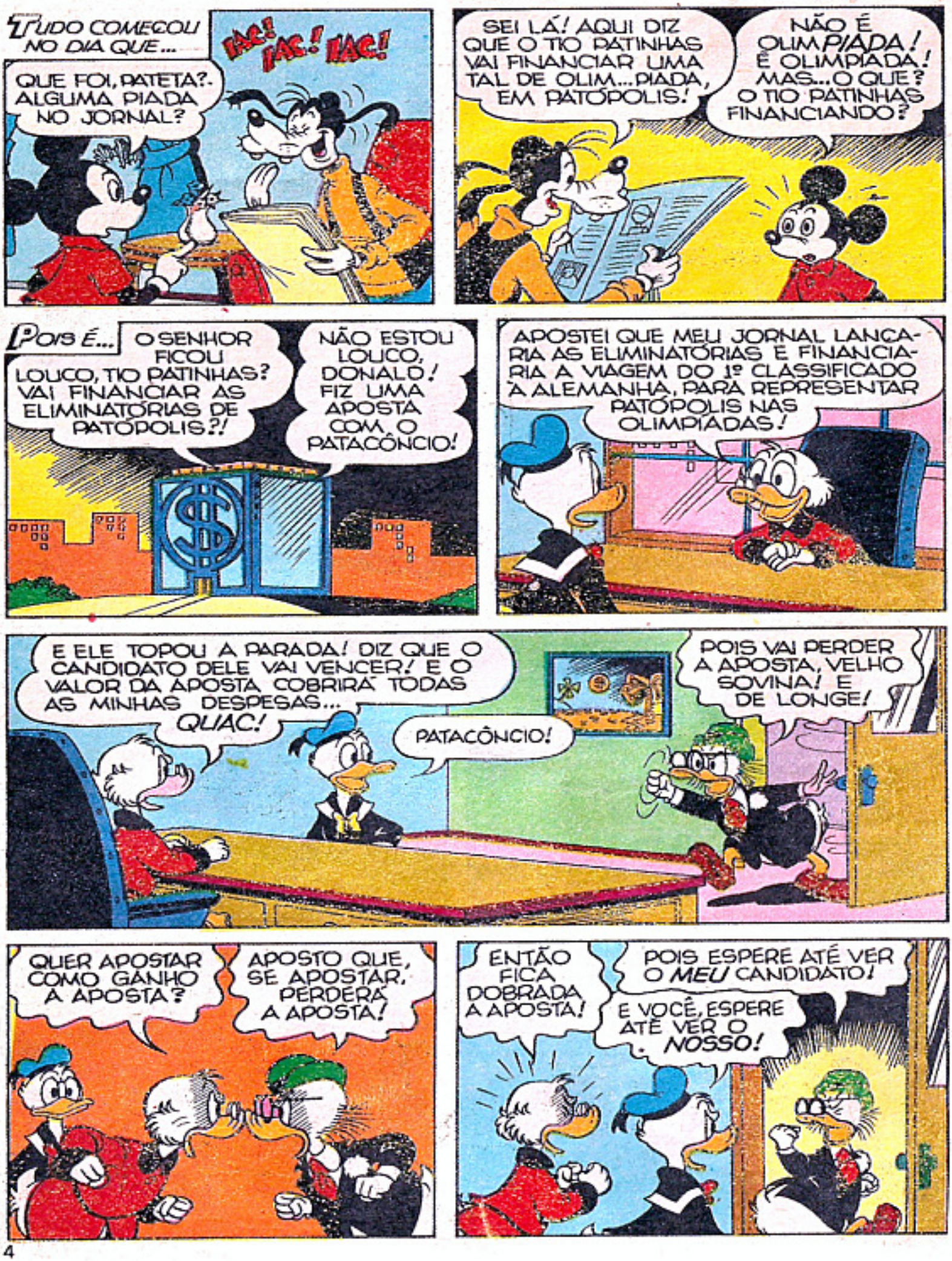
UM PRODUTO
KERANDÁ

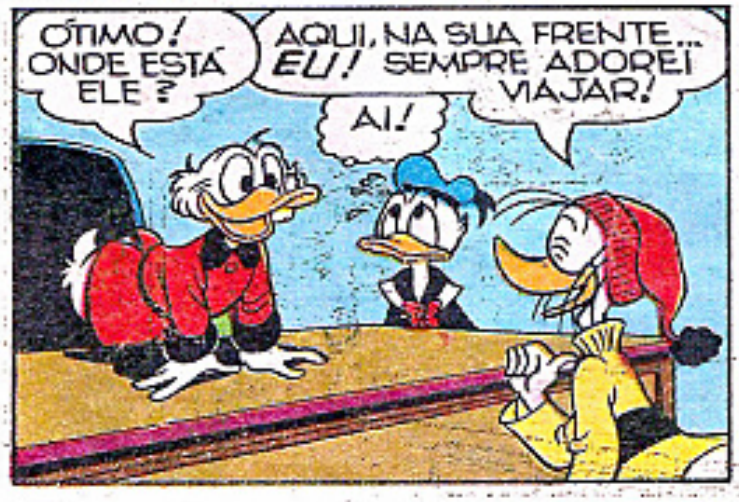
keroplast S.A. Ind. e Com.
RUA ITAUNA, 415 - SÃO PAULO

# PATETA OLÍMPICO || A APOSTA

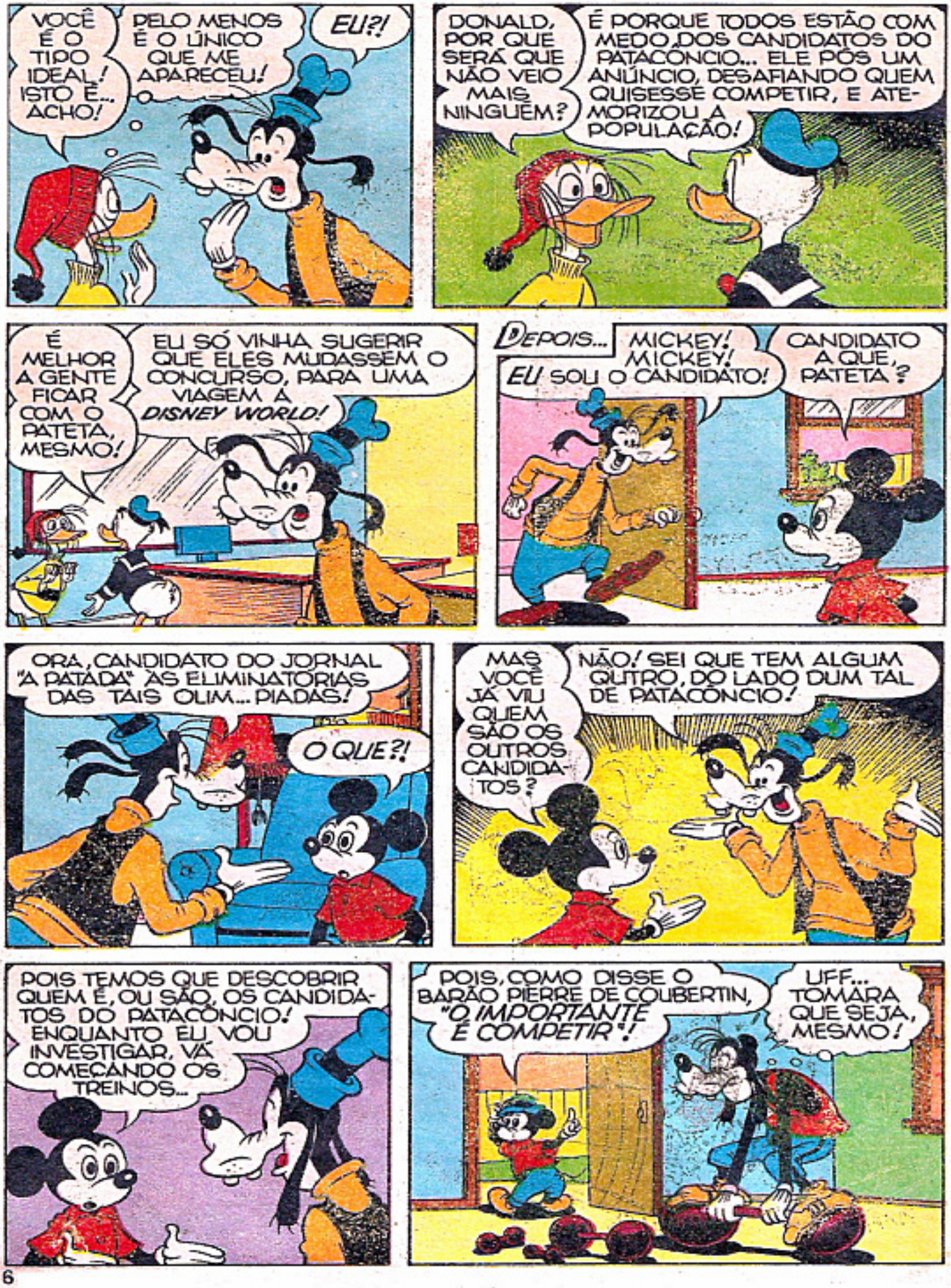


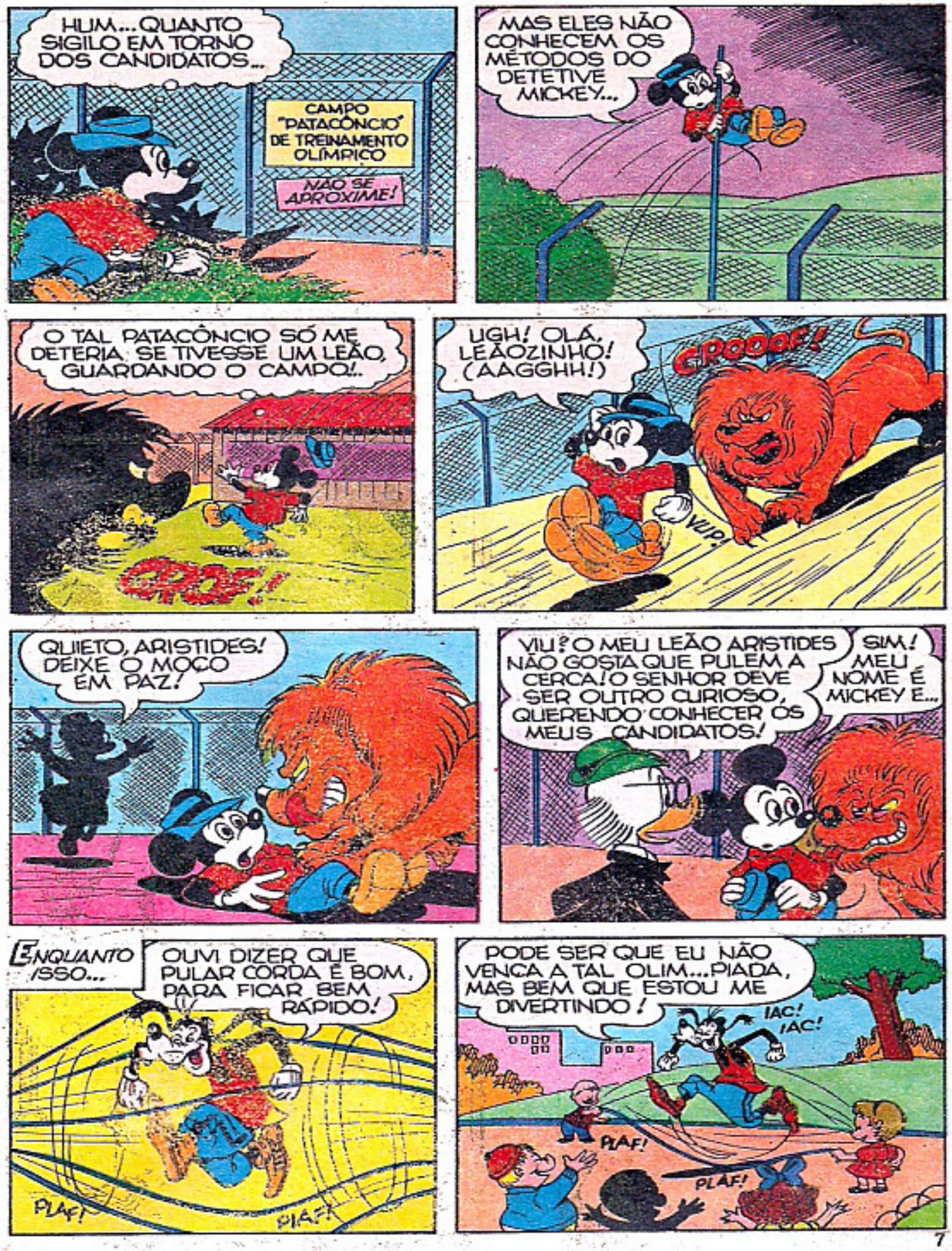
© 1972 WALT DISNEY PRODUCTIONS

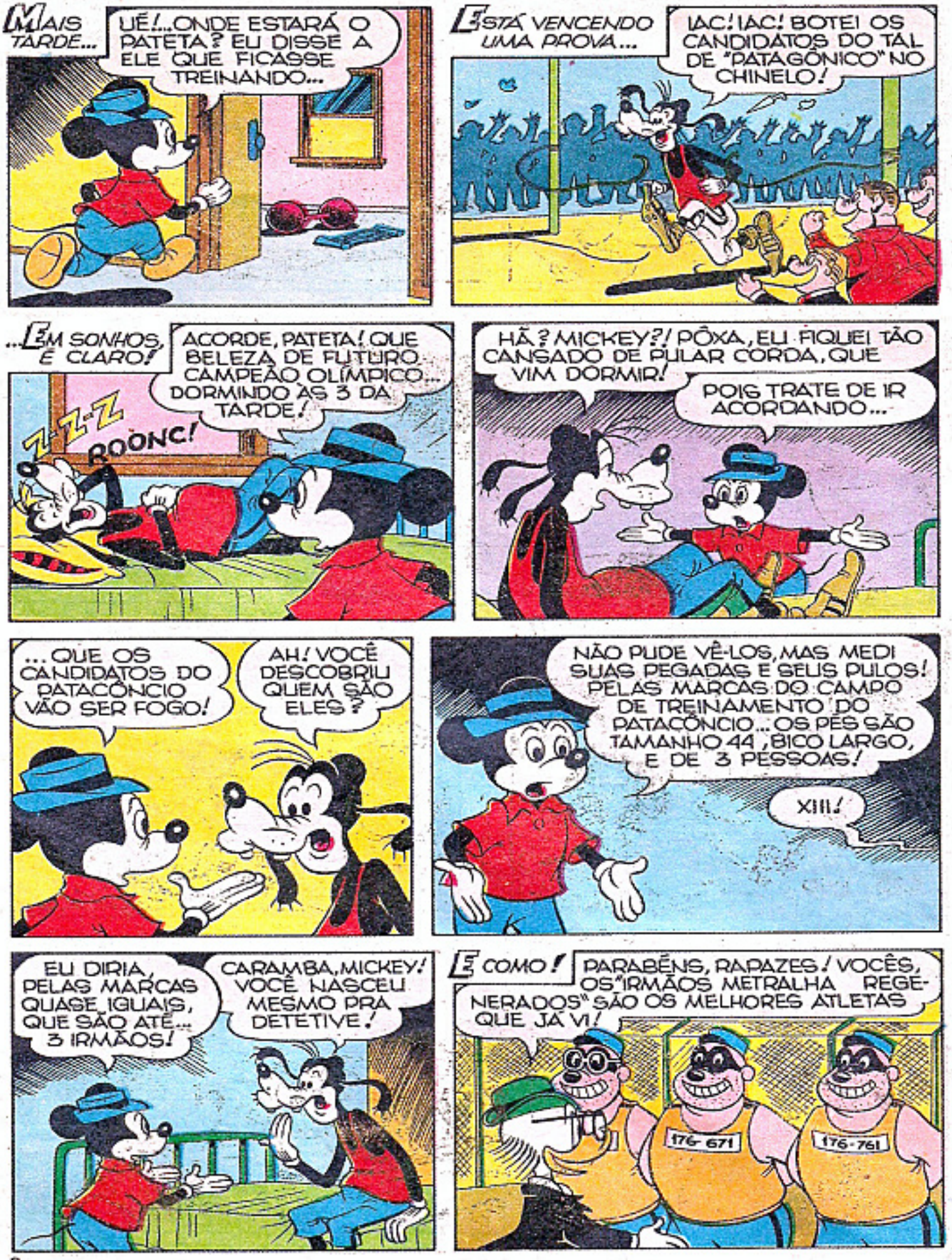

TUDO COMEÇOU NO DIA QUE...
IAC! IAC! IAC!
QUE FOI, PATETA?- ALGUMA PIADA NO JORNAL?
SEI LÁ! AQUI DIZ QUE O TIO PATINHAS VAI FINANCIAR UMA TAL DE OLIM... PIADA, EM PATÓPOLIS!
NÃO É OLIMPIADA! É OLIMPIADA! MAS... O QUE? O TIO PATINHAS FINANCIANDO?
POIS É...
O SENHOR FICOU LOUCO, TIO PATINHAS? VAI FINANCIAR AS ELIMINATÓRIAS DE PATÓPOLIS?!
NÃO ESTOU LOUCO, DONALD! FIZ UMA APOSTA COM O PATACÔNCIO!
APOSTEI QUE MEU JORNAL LANÇARIA AS ELIMINATÓRIAS E FINANCIARIA A VIAGEM DO 1º CLASSIFICADO À ALEMANHA, PARA REPRESENTAR PATÓPOLIS NAS OLIMPÍADAS!
E ELE TOPOU A PARADA! DIZ QUE O CANDIDATO DELE VAI VENCER! E O VALOR DA APOSTA COBRIRÁ TODAS AS MINHAS DESPESAS...
QUAC!
PATACÔNCIO!
POIS VAI PERDER A APOSTA, VELHO SOVINA! E DE LONGE!
QUER APOSTAR COMO GANHO A APOSTA?
APOSTO QUE, SE APOSTAR, PERDERÁ A APOSTA!
ENTÃO FICA DOBRADA A APOSTA!
POIS ESPERE ATÉ VER O MEU CANDIDATO!
E VOCÊ, ESPERE ATÉ VER O NOSSO!



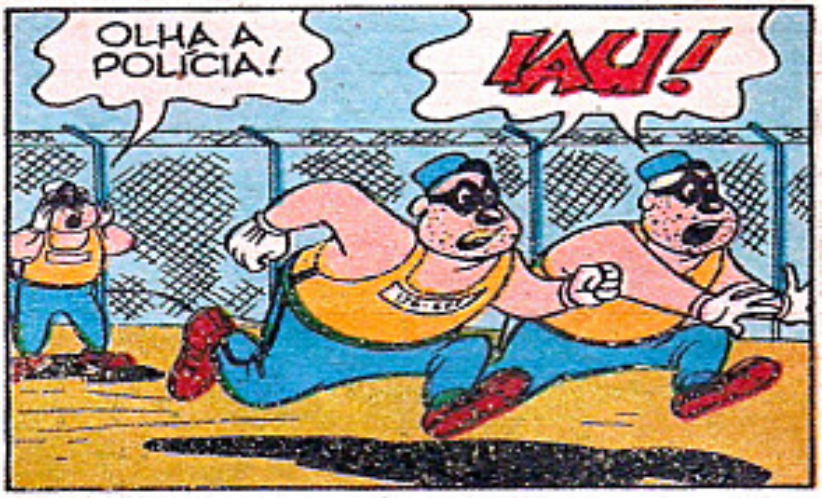
*E FOI ASSIM QUE LI NO JORNAL...*

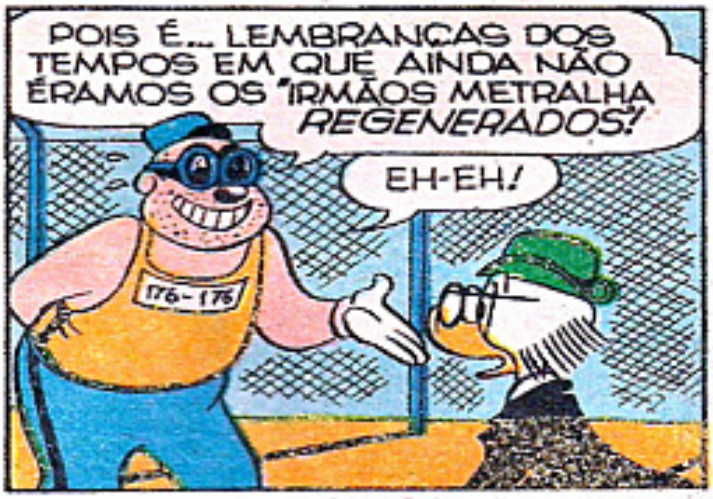

VOCÊ É O TIPO IDEAL! ISTO É... ACHO!
PELO MENOS É O ÚNICO QUE ME APARECEU!
EU?!
DONALD, POR QUE SERÁ QUE NÃO VEIO MAIS NINGUÉM?
É PORQUE TODOS ESTÃO COM MEDO DOS CANDIDATOS DO PATACONCIO... ELE PÔS UM ANÚNCIO, DESAFIANDO QUEM QUISESSE COMPETIR, E ATEMORIZOU A POPULAÇÃO!
É MELHOR A GENTE FICAR COM O PATETA, MESMO!
EU SÓ VINHA SUGERIR QUE ELES MUDASSEM O CONCURSO, PARA UMA VIAGEM À DISNEY WORLD!
DEPOIS...
MICKEY! MICKEY! EU SOU O CANDIDATO!
CANDIDATO A QUE, PATETA?
ORA, CANDIDATO DO JORNAL "A PATADA" ÀS ELIMINATÓRIAS DAS TAIS OLIM... PIADAS!
O QUE?!
MAS VOCÊ JÁ VIU QUEM SÃO OS OUTROS CANDIDATOS?
NÃO! SEI QUE TEM ALGUM QUTRO, DO LADO DUM TAL DE PATACONCIO!
POIS TEMOS QUE DESCOBRIR QUEM É, OU SÃO, OS CANDIDATOS DO PATACONCIO! ENQUANTO EU VOU INVESTIGAR, VÁ COMEÇANDO OS TREINOS...
POIS, COMO DISSE O BARÃO PIERRE DE COUBERTIN, "O IMPORTANTE É COMPETIR"!
UFF... TOMARA QUE SEJA, MESMO!


HUM... QUANTO SIGILO EM TORNO DOS CANDIDATOS...
CAMPO "PATACÔNCIO" DE TREINAMENTO OLÍMPICO
NÃO SE APROXIME!
MAS ELES NÃO CONHECEM OS MÉTODOS DO DETETIVE MICKEY...
O TAL PATACÔNCIO SÓ ME DETERIA SE TIVESSE UM LEÃO GUARDANDO O CAMPO!..
GROF!
UGH! OLÁ, LEÃOZINHO! (AAGGHH!)
GROOOF!
VUP!
QUIETO, ARISTIDES! DEIXE O MOÇO EM PAZ!
VIU? O MEU LEÃO ARISTIDES NÃO GOSTA QUE PULEM A CERCA! O SENHOR DEVE SER OUTRO CURIOSO, QUERENDO CONHECER OS MEUS CANDIDATOS!
SIM! MEU NOME É MICKEY E...
ENQUANTO ISSO...
OUVI DIZER QUE PULAR CORDA É BOM, PARA FICAR BEM RÁPIDO!
PLAF!
PLAF!
PODE SER QUE EU NÃO VENÇA A TAL OLIM... PIADA, MAS BEM QUE ESTOU ME DIVERTINDO!
IAC! IAC!
PLAF!
PLAF!


MAIS TARDE...
UÊ!...ONDE ESTARÁ O PATETA? EU DISSE A ELE QUE FICASSE TREINANDO...
ESTÁ VENCENDO UMA PROVA...
IAC! IAC! BOTEI OS CANDIDATOS DO TAL DE "PATAGÔNICO" NO CHINELO!
...EM SONHOS, É CLARO!
ACORDE, PATETA! QUE BELEZA DE FUTURO CAMPEÃO OLÍMPICO... DORMINDO ÀS 3 DA TARDE!
Z-Z-Z
ROONC!
HÃ? MICKEY?! PÔXA, EU FIQUEI TÃO CANSADO DE PULAR CORDA, QUE VIM DORMIR!
POIS TRATE DE IR ACORDANDO...
...QUE OS CANDIDATOS DO PATACÔNCIO VÃO SER FOGO!
AH! VOCÊ DESCOBRIU QUEM SÃO ELES?
NÃO PUDE VÊ-LOS, MAS MEDI SUAS PEGADAS E SEUS PULOS! PELAS MARCAS DO CAMPO DE TREINAMENTO DO PATACÔNCIO... OS PÉS SÃO TAMANHO 44, BICO LARGO, E DE 3 PESSOAS!
XIII!
EU DIRIA, PELAS MARCAS QUASE IGUAIS, QUE SÃO ATÉ... 3 IRMÃOS!
CARAMBA, MICKEY! VOCÊ NASCEU MESMO PRA DETETIVE!
É COMO!
PARABÉNS, RAPAZES! VOCÊS, OS "IRMÃOS METRALHA REGENERADOS" SÃO OS MELHORES ATLETAS QUE JÁ VI!
176-671
176-761

MAS, POR QUE FAZEM TANTO SEGREDO DOS SEUS MÉTODOS DE TREINAMENTO?
PORQUE É UM MÉTODO TODO INVENTADO POR NÓS! QUER VER?
176-176


OLHA A POLÍCIA!
IAU!


POIS É... LEMBRANÇAS DOS TEMPOS EM QUE AINDA NÃO ÉRAMOS OS "IRMÃOS METRALHA REGENERADOS!
EH-EH!
176-176

EU, POR EXEMPLO, SOU CAMPEÃO DE SALTO COM VARA...
ADEUS, PENITENCIÁRIA!

AGORA, ESTAMOS NOS EXERCÍCIOS PARA "TIRAR A BARRIGA"!
UUFF!

E VEJA O NOSSO EQUIPAMENTO PARA LEVANTAMENTO DE PESO...
176-176

MUITO BEM, RAPAZES! E, O MELHOR DE TUDO, É QUE O ÚNICO CANDIDATO DO PATINHAS NÃO PASSA DE UM PATETA!
ÓTIMO! GOSTARIA DE SABER COMO ELE VAI INDO NOS TREINOS.
176-176

MAL, OBRIGADO...
NÃO SEI, PATETA... MAS ACHO QUE TEREI DE SER O SEU TREINADOR, SENÃO VOCÊ SERÁ ELIMINADO DAS ELIMINATÓRIAS!

VAMOS COMEÇAR UM TREINAMENTO CIENTÍFICO... O PROFESSOR PARDAL PODERIA NOS DAR UMA MÃO!
!?

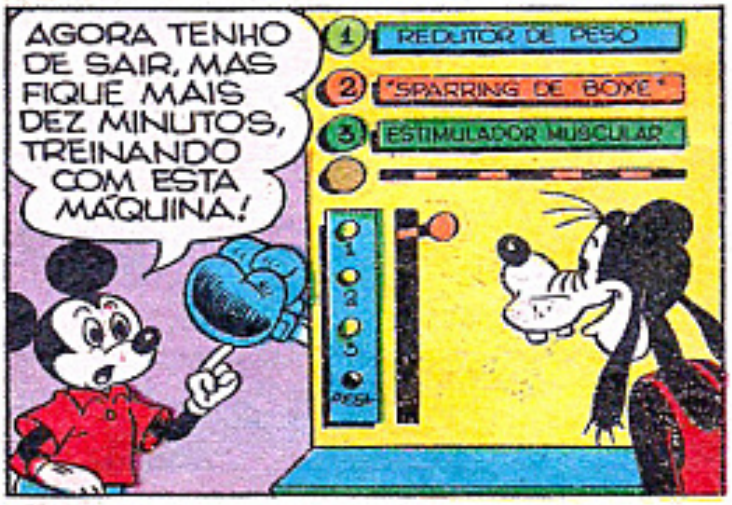
PROFESSOR, O PATETA É CANDIDATO A ATLETA DAS OLIMPÍADAS... O SENHOR PODERIA FAZER ALGO POR ELE?
O QUE?!

BEM, NÃO VAMOS SER PREMATUROS... PERGUNTEMOS AO MEU COMPUTADOR INSTANTÂNEO...
CLIC!

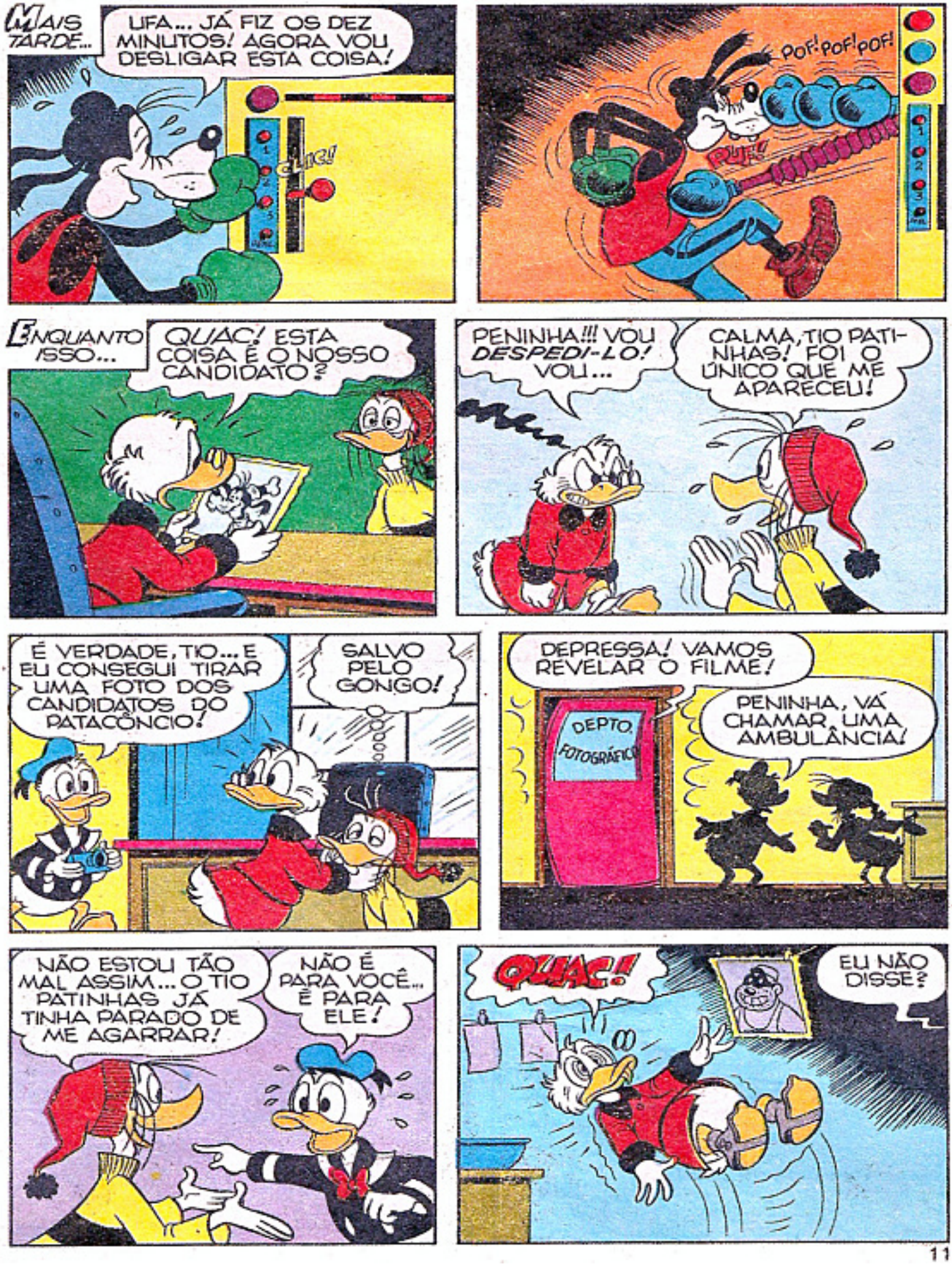
ENTÃO, PROFESSOR, QUE É QUE O COMPUTADOR RESPONDEU?
HUM... BEM, (QUE VEXAME...) DEIXA PRA LÁ!

EM TODO CASO, POSSO COLOCAR O MEU GINÁSIO DE ESPORTES ELETRÔNICO À DISPOSIÇÃO DE VOCÊS!

E ASSIM...
MUITO BEM, PATETA! SEU TEMPO ESTÁ MELHORANDO!
PUF! PUF!
VRUUUM!


AGORA TENHO DE SAIR, MAS FIQUE MAIS DEZ MINUTOS, TREINANDO COM ESTA MÁQUINA!
1 REDUTOR DE PESO
2 "SPARRING DE BOXE"
3 ESTIMULADOR MUSCULAR

MAS CUIDADO, HEIN? JÁ LIGUEI O "ESTIMULADOR MUSCULAR" NA VELOCIDADE CERTA!
IAC! PODE DEIXAR!
ZÓIM! VÓIM!
PAF!
PAF!

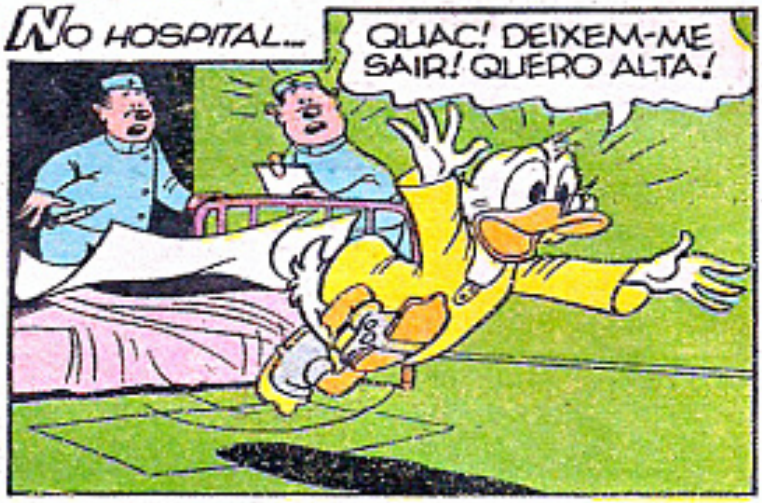

MAIS TARDE...
UFA... JÁ FIZ OS DEZ MINUTOS! AGORA VOU DESLIGAR ESTA COISA!
CLIC!
POF! POF! POF!
PUF!
ENQUANTO ISSO...
QUAC! ESTA COISA É O NOSSO CANDIDATO?
PENINHA!!! VOU DESPEDI-LO! VOU...
CALMA, TIO PATINHAS! FOI O ÚNICO QUE ME APARECEU!
É VERDADE, TIO... E EU CONSEGUI TIRAR UMA FOTO DOS CANDIDATOS DO PATACÔNCIO!
SALVO PELO GONGO!
DEPRESSA! VAMOS REVELAR O FILME!
DEPTO. FOTOGRÁFICO
PENINHA, VÁ CHAMAR UMA AMBULÂNCIA!
NÃO ESTOU TÃO MAL ASSIM... O TIO PATINHAS JÁ TINHA PARADO DE ME AGARRAR!
NÃO É PARA VOCÊ... É PARA ELE!
QUAC!
EU NÃO DISSE?

O REMÉDIO AGORA É SABER COMO VÃO OS TREINOS DO PATETA!
VOCÊ ACHA QUE ADIANTA?

OLÁ, MICKEY, VIEMOS SABER COMO VAI INDO O...
O PATETA?! CÉUS! ESQUECI-O NO GINÁSIO!

DEPRESSA!
TALVEZ NÃO TENHA DESLIGADO A MÁQUINA OU...
...TALVEZ AINDA ESTEJA VIVO!

OLÁ, GENTE BOA... ESTOU MELHORANDO! CONSEGUI NOCAUTEAR ESTE TRECO!
IAC! IAC!


NO HOSPITAL...
QUAC! DEIXEM-ME SAIR! QUERO ALTA!

SR. PATINHAS! O SENHOR NÃO PODE SAIR ASSIM!
AGORA EU JÁ SAÍ!
HOSPITAL MUNICIPAL

AHÁ! O VELHO SOVINA VEIO RETIRAR A APOSTA?!
RETIRAR?! EU VIM É DOBRAR!!!

AH, É?! ENTÃO, QUE COMECEM AS PROVAS IMEDIATAMENTE!
SIM! QUE ELAS COMECEM! E QUE VENÇA O MELHOR!
A SEGUIR: "A PROVA"

AS PROVAS DAS OLIMPÍADAS
I

# NATAÇÃO

O HOMEM APRENDEU A NADAR NÃO SÓ COMO MEIO DE LOCOMOÇÃO NA ÁGUA, MAS TAMBÉM COMO MEIO DE FUGA!

REPAREM AGORA! ESTE É O NADO DE PEITO! AS MÃOS DEVEM SE MOVER CERTINHAS PARA TRÁS E DEPOIS ESTIRADAS PARA A FRENTE! AS PERNAS DEVEM FAZER OS MESMOS MOVIMENTOS!

O NADO DE COSTAS PARECE MUITO UM RASTEJAMENTO DE BARRIGA PRA CIMA! O NADADOR QUE SAIR DESSA POSIÇÃO É DESCLASSIFICADO! É DE COSTAS QUE SE VAI PRA FRENTE!

O NADO LIVRE É ASSIM: ENQUANTO SE PUXA UM BRAÇO DENTRO DA ÁGUA, O OUTRO É ESTENDIDO PARA FORA! AS PERNAS SE MOVIMENTAM UMA DE CADA VEZ!

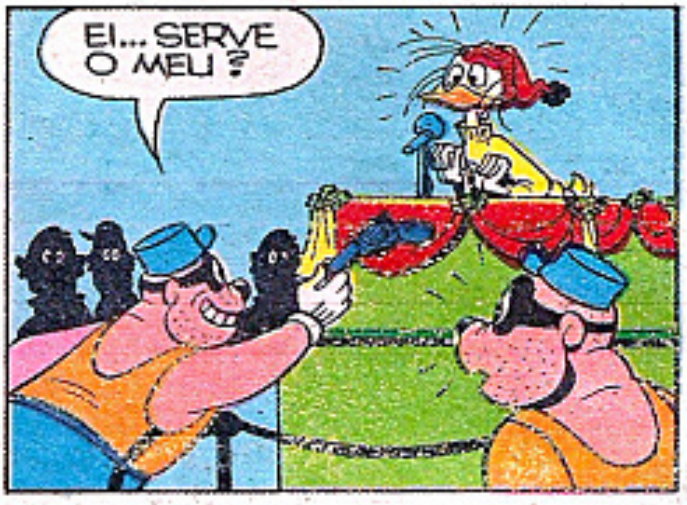
O NADO BORBOLETA LEMBRA O VÔO DESSE INSETO. AS MÃOS ERGUEM-SE E ABAIXAM-SE EM MOVIMENTOS CONSTANTES, E O CORPO SEGUE O MESMO RITMO.

SE, DURANTE A PROVA, ALGUM BIDU PARAR NO FUNDO DA PISCINA, ELE SÓ PODERÁ SER DESCLASSIFICADO SE DER UM PASSO.

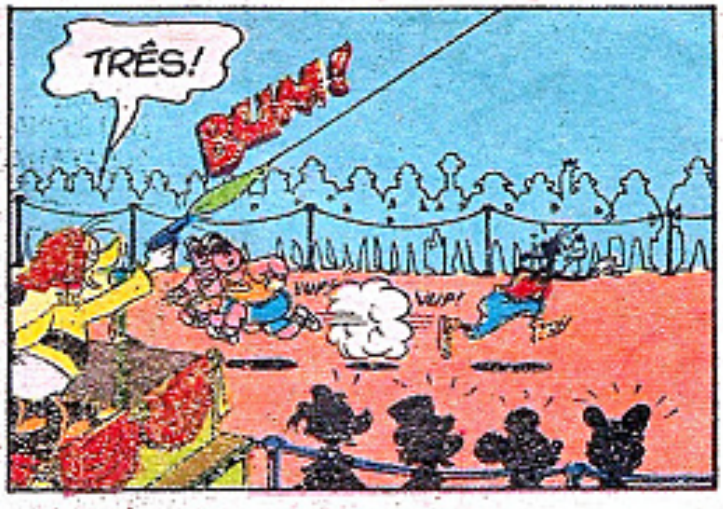
NENHUM NADADOR PODE USAR OBJETOS QUE AUMENTAM A VELOCIDADE, OU AJUDEM A POSIÇÃO DO CORPO DURANTE ESTA PROVA! IAC, IAC! NADA DE MOLEZA!

PATETA OLÍMPICO

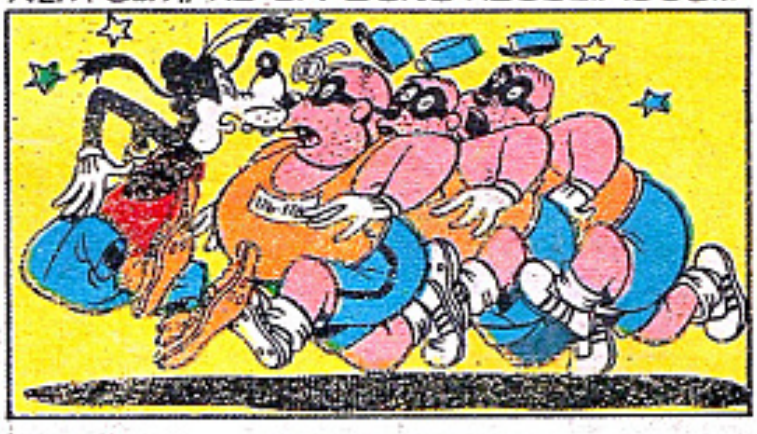
# A PROVA

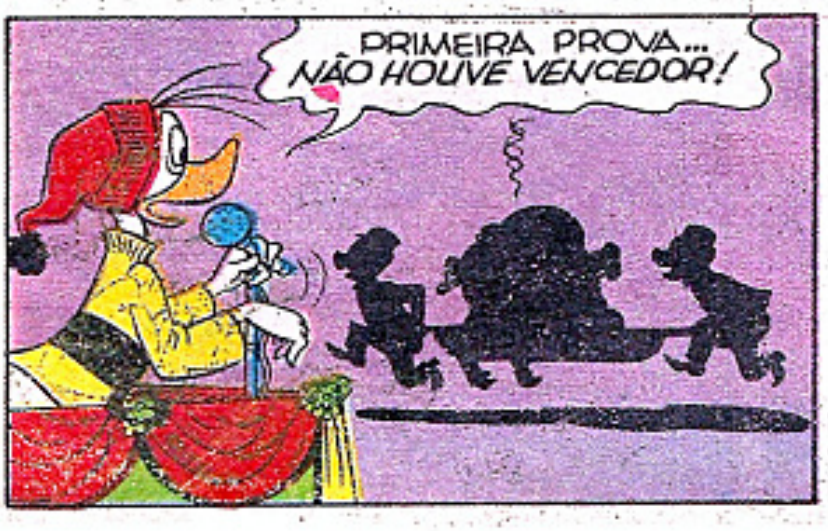


MUITAS TRAPALHADAS DEPOIS...

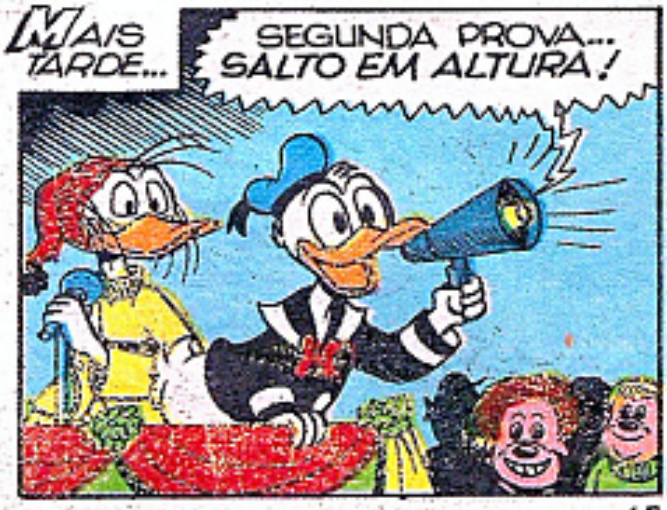


CORRER PARA O LADO CONTRÁRIO NEM SEMPRE DÁ BONS RESULTADOS...



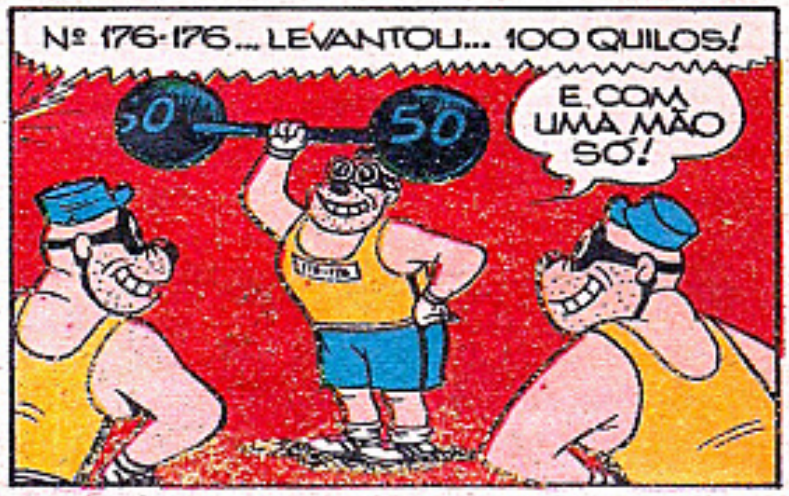



MAIS TARDE...

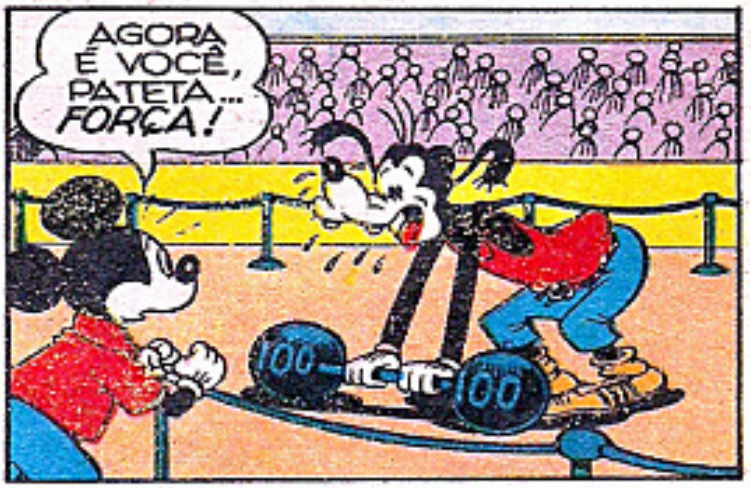


ESTA VAI SER CANJA... OS METRALHAS ESTÃO HABITUADOS A SALTAR MUROS ALTOS!
É MELHOR NÃO DAR MAIS TIROS, PRA NÃO ASSUSTAR O POBRE PATETA!
TÁ LEGAL... VOU USAR UMA SIRENE DE BOMBEIRO!
COMEÇA!
COMEÇA!
UÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓ!!!
COMEÇA A PULAÇÃO!
ATENÇÃO! POR INCAPACIDADE FÍSICA DOS OUTROS PARTICIPANTES, O VENCEDOR É... PATETA!
SOMOS ALÉRGICOS A SIRENES!
AINDA MAIS TARDE...
TERCEIRA PROVA... NATAÇÃO! CEM METROS, NADO LIVRE!
PROTESTO!
NA CADEIA NÃO TINHA PISCINA E NÓS NÃO APRENDEMOS A NADAR!
ENTÃO, DESISTEM DA PROVA?
VENCEDOR DESTA PROVA, POR DESISTÊNCIA DOS DEMAIS... PATETA!
EU?!
QUE SORTE... NEM DEU TEMPO DE DIZER QUE EU TAMBÉM NADO COMO UM PREGO!
ESSA NÃO!

QUARTA PROVA... LEVANTAMENTO DE PESO!
ESSA ESTÁ PRA NÓS!


Nº 176-176... LEVANTOU... 100 QUILOS!
50
50
E COM UMA MÃO SÓ!

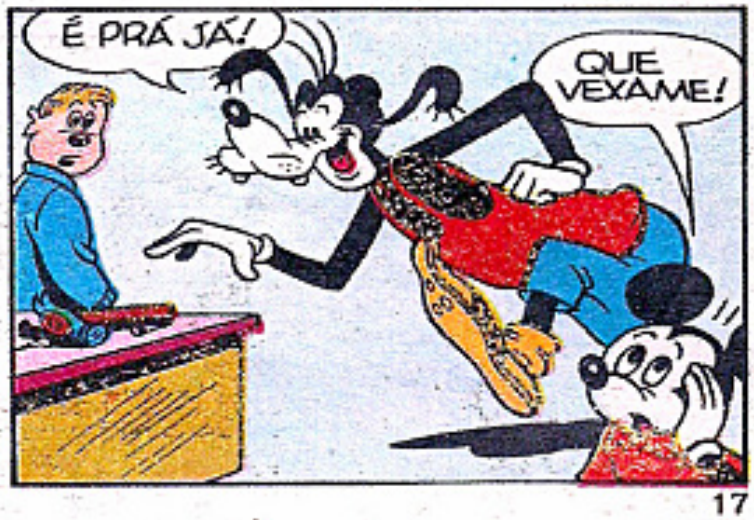
Nº 761... 150 QUILOS!
Nº 671... 190 QUILOS!
FÁCIL!


AGORA É VOCÊ, PATETA... FORÇA!
100
100

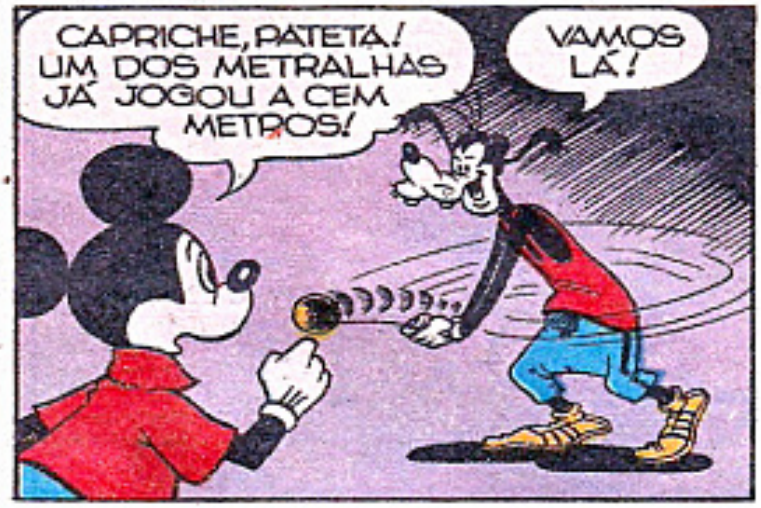
XIII!
NÃO DEU!
100
100
XIII!

"XIII"... QUER DIZER QUE... OS VENCEDORES SÃO "OS METRALHAS REGENERADOS"!
TRIBUNA DE HONRA

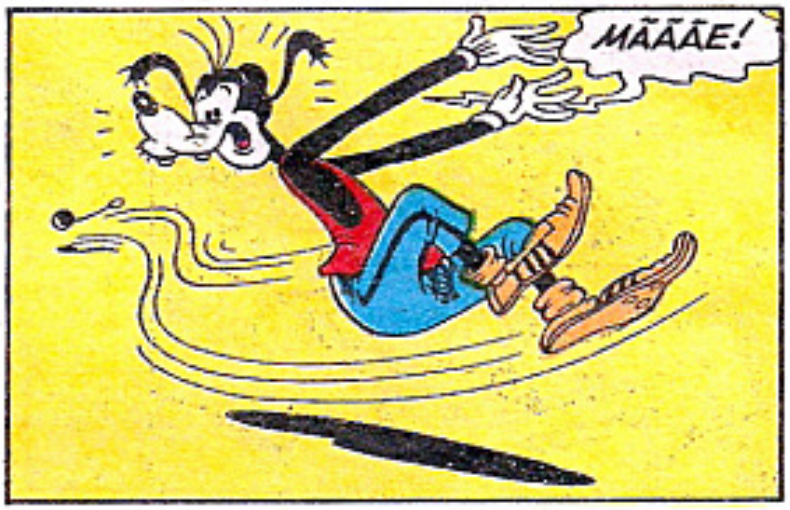
QUINTA PROVA... ARREMESSO DE MARTELO!
FAC!

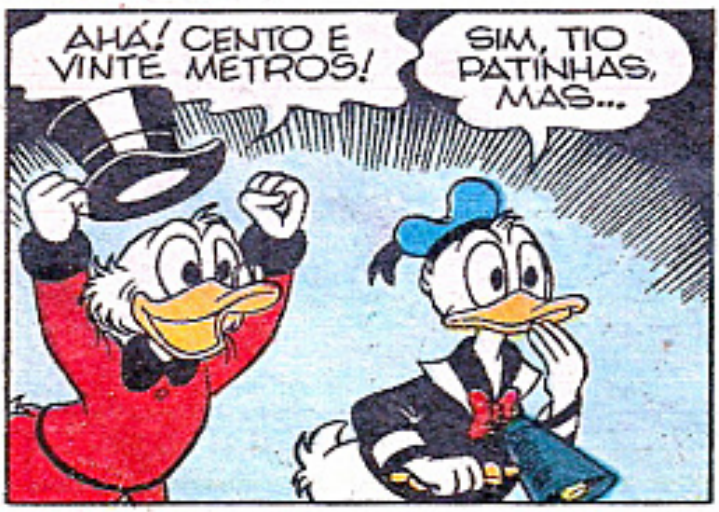

É PRÁ JÁ!
QUE VEXAME!

NÃO É *ESSE* MARTELO, PATETA! É ESTE!
ISSO AÍ É MARTELO?! PARECE MAIS UMA BOLA, PRESA NUMA CORRENTE!

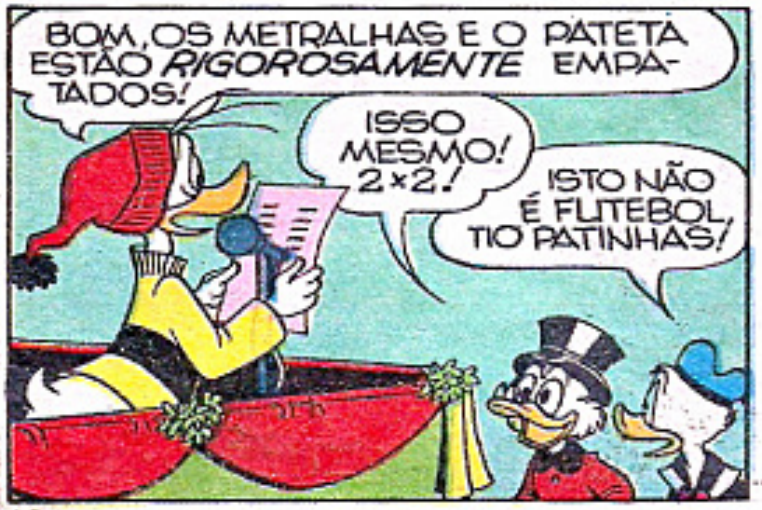

CAPRICHE, PATETA! UM DOS METRALHAS JÁ JOGOU A CEM METROS!
VAMOS LÁ!

BEM... PELO MENOS ELE GIRA COM GOSTO!
AGORA... *SOLTE!*
VUUUUM!

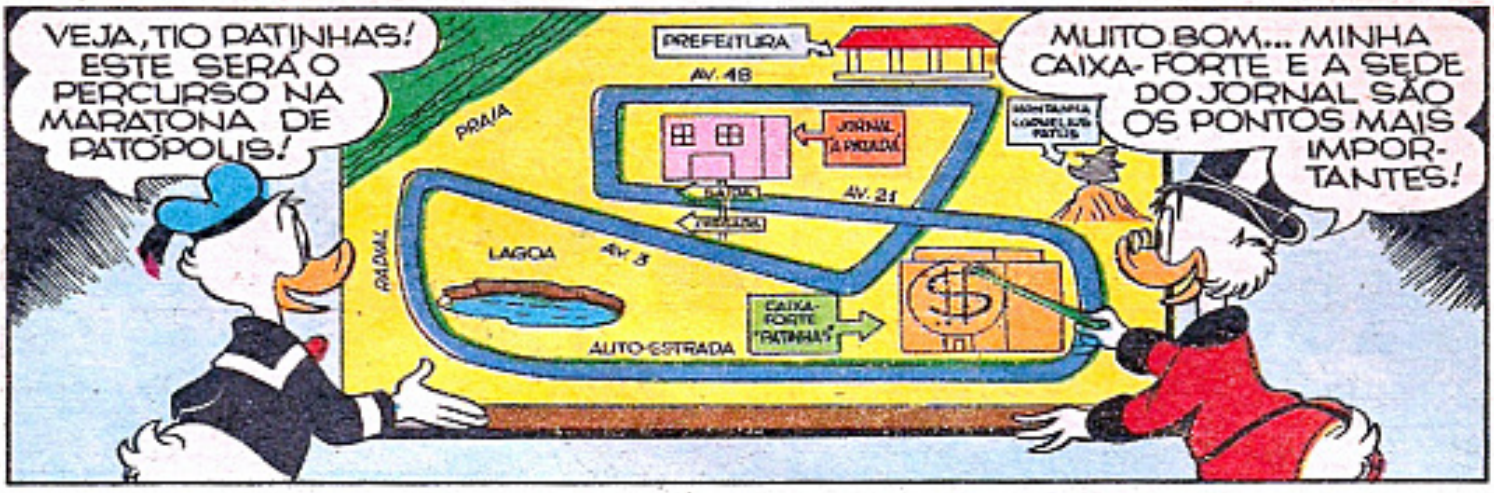

MÃÃÃE!


AHÁ! CENTO E VINTE METROS!
SIM, TIO PATINHAS, MAS...

...NÃO VALE! O MARTELO FICOU AQUI! QUEM FOI A CENTO E VINTE METROS, FOI O *PATETA!*


BOM, OS METRALHAS E O PATETA ESTÃO *RIGOROSAMENTE* EMPATADOS!
ISSO MESMO! 2×2!
ISTO NÃO É FUTEBOL, TIO PATINHAS!

NÃO PERCAM, AMANHÃ, A PROVA DECISIVA! GRANDE MARATONA EM VOLTA DA CIDADE!
ÓTIMO! TOME AS PROVIDÊNCIAS!
AMANHÃ VENCEREMOS!


VEJA, TIO PATINHAS! ESTE SERÁ O PERCURSO NA MARATONA DE PATÓPOLIS!
PREFEITURA
AV. 48
PRAIA
JORNAL A PRIMEIRA
AV. 21
LAGOA
AV. 3
CAIXA-FORTE "PATINHAS"
AUTO-ESTRADA
MUITO BOM... MINHA CAIXA-FORTE E A SEDE DO JORNAL SÃO OS PONTOS MAIS IMPORTANTES!

MANOS, AQUI ESTÁ A CÓPIA DO PERCURSO!
ÓTIMO! VAMOS DAR UMA OLHADA!

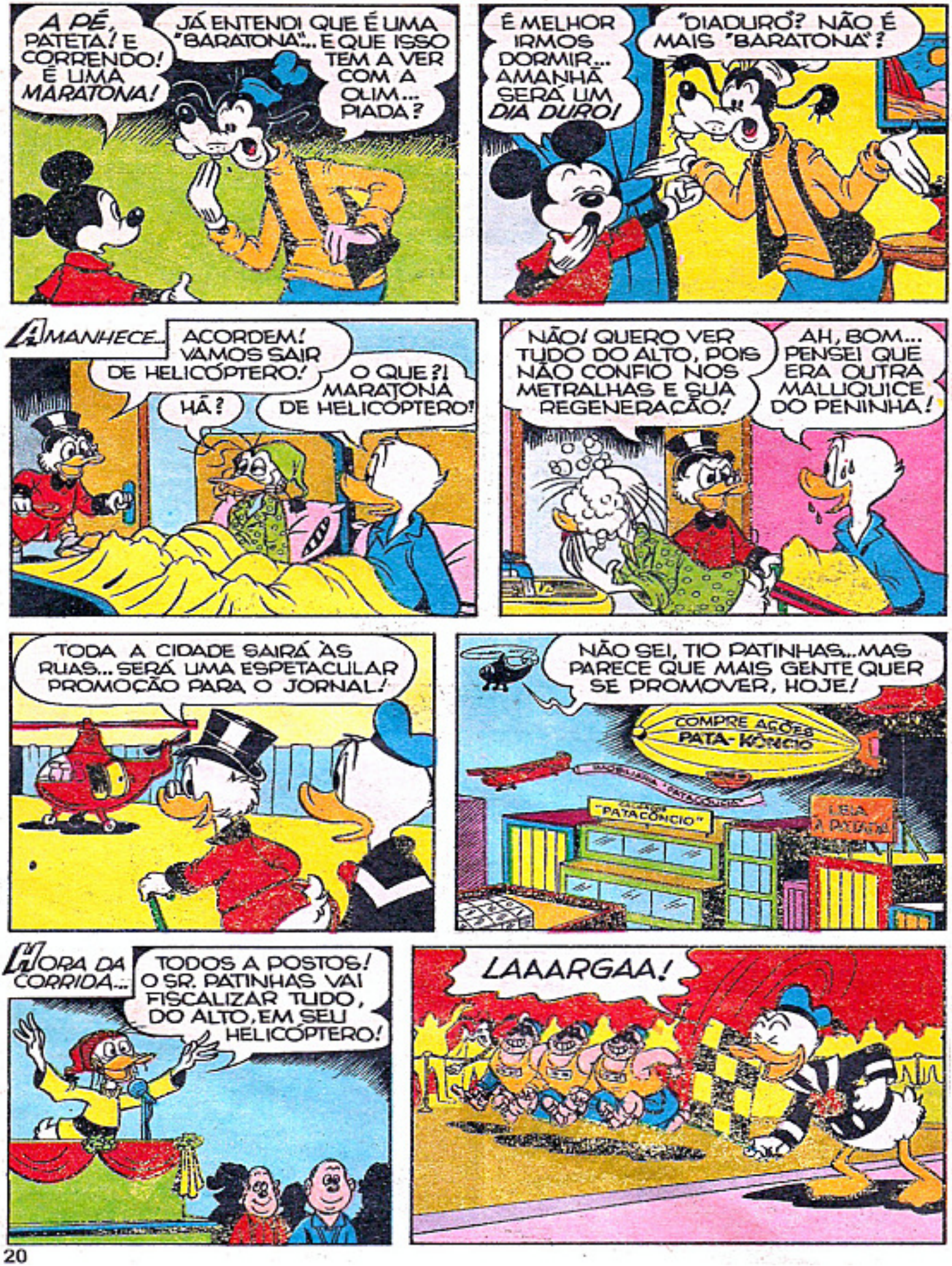
VEJAM... O IDIOTA DO PENINHA, QUE BOLOU O PERCURSO, FEZ A CORRIDA PASSAR, NA IDA E NA VOLTA, PELA CAIXA-FORTE DO VELHO PATINHAS!
QUE GOLPE MAIS SUJO! SÓ PRA ABATER O MORAL DA GENTE!
176
176-671

SIM! QUEREM QUE NOS LEMBREMOS DO TEMPO EM QUE AINDA NÃO ÉRAMOS REGENERADOS!
E DESDE QUANDO NÓS ESTAMOS REGENERADOS?
176-761
176-671

NÃO ESTAMOS, MANO INTELECTUAL 176-176?
CLARO QUE NÃO! É TUDO UM PLANO MEU...

MANOS: 176-617, 176-716 E 176-167, QUE ESTAVAM PRESOS, FUGIRAM E VÃO AJUDAR NOSSOS PLANOS!
OLÁ, CAMBADA!
176-671

ENQUANTO ISSO...
VOCÊ NÃO PRECISARÁ DE VELOCIDADE, PATETA, E SIM DE RESISTÊNCIA! SÃO 42 KM DE PERCURSO!
42 KM?! DE TREM OU DE AUTOMÓVEL?!


A PÉ, PATETA! E CORRENDO! É UMA MARATONA!
JÁ ENTENDI QUE É UMA "BARATONA"... E QUE ISSO TEM A VER COM A OLIM... PIADA?
É MELHOR IRMOS DORMIR... AMANHÃ SERÁ UM DIA DURO!
"DIADURO"? NÃO É MAIS "BARATONA"?
AMANHECE...
ACORDEM! VAMOS SAIR DE HELICÓPTERO!
HÁ?
O QUE?! MARATONA DE HELICÓPTERO!
NÃO! QUERO VER TUDO DO ALTO, POIS NÃO CONFIO NOS METRALHAS E SUA REGENERAÇÃO!
AH, BOM... PENSEI QUE ERA OUTRA MALUQUICE DO PENINHA!
TODA A CIDADE SAIRÁ ÀS RUAS... SERÁ UMA ESPETACULAR PROMOÇÃO PARA O JORNAL!
NÃO SEI, TIO PATINHAS... MAS PARECE QUE MAIS GENTE QUER SE PROMOVER, HOJE!
COMPRE AÇÕES PATA-KÔNCIO
"PATACÔNCIO"
HORA DA CORRIDA...
TODOS A POSTOS! O SR. PATINHAS VAI FISCALIZAR TUDO, DO ALTO, EM SEU HELICÓPTERO!
LAAARGAA!

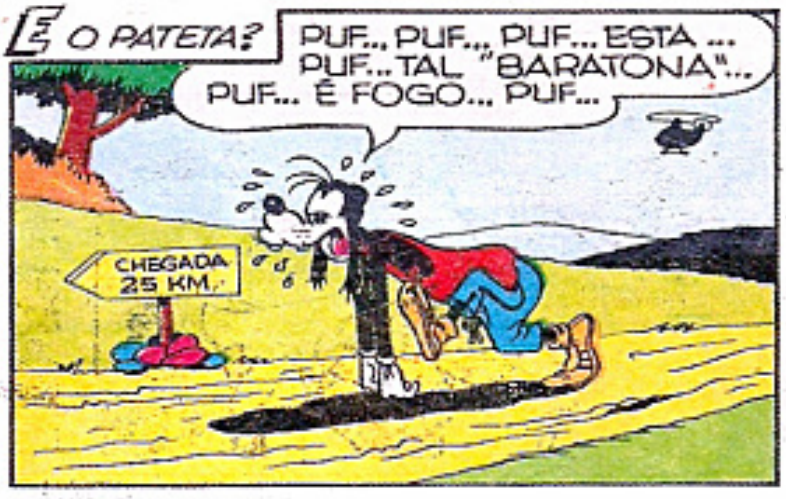
PUF... PUF... JÁ ESTOU FICANDO PARA TRÁS!..
CHEGADA 40 KM

ESTE É O ÁLIBI MAIS PERFEITO QUE JÁ TIVEMOS... ENQUANTO O 617, O 716 E O 167 DESCANSADOS, CORREM...

...NÓS FAREMOS UMA LIMPEZA NA CAIXA-FORTE DO PATINHAS!
GENIAL, MANO 176-176!

UFA... NÃO ESTÁ FÁCIL... ESTOU TODO DOLORIDO, DE LEVANTAR PESOS!
E EU, DE JOGAR MARTELOS E CORRER!
TRABALHEM MAIS E RECLAMEM MENOS! O OURO NOS ESPERA!

E AINDA GANHAREMOS OS LOUROS E OS PRÊMIOS TODOS!
E UMA VIAGEM À ALEMANHA!
FAREMOS ASSALTOS LINDOS, POR LÁ!


E O PATETA?
PUF... PUF... PUF... ESTA... PUF... TAL "BARATONA"... PUF... É FOGO... PUF...
CHEGADA 25 KM.

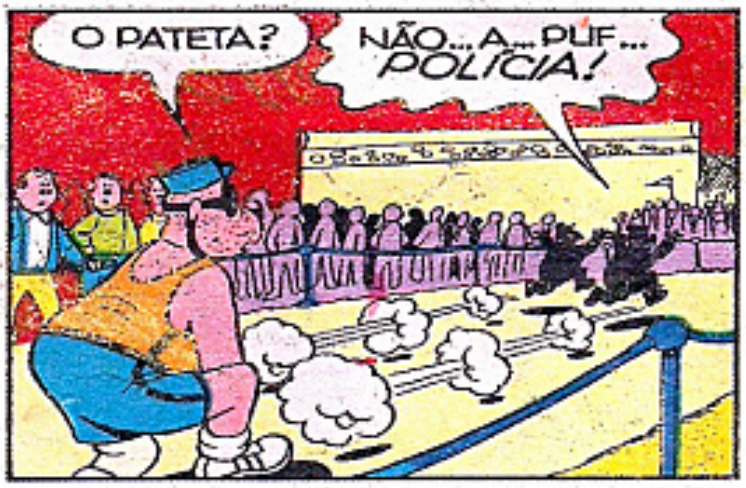
ESTÃO VENDO O TAL PATETA, LÁ ATRÁS?
NEM SOMBRA!

ENQUANTO ISSO, MAIS METRALHAS ENTRAM NA CORRIDA...
IAU! A POLÍCIA!

AQUI É A REPÓRTER MARGARIDA, FALANDO DO POSTO DA PRAIA DA PATAQUADA! LÁ VEM OS "METRALHAS REGENERADOS"! SEUS CALÇÕES SÃO VERMELHOS, BLUSA AMARELA E SAPATOS PRETOS! NA CABEÇA, GORRINHOS AZULADOS, LINDOS DE MORRER!

SABEM, MANOS... ESTOU ... PUF... FICANDO CANSADO... PUF... OS TEMPOS NA PRISÃO ME DEIXARAM FORA DE FORMA!
NÓS.. PUF... TAMBÉM...
CHEGADA 5 KM

PRECISÁVAMOS... PUF.. DE UM ESTÍMULO... PUF... COMO NOS BONS.. PUF... TEMPOS...
POIS O ESTÍMULO... PUF... VEM AÍ ATRÁS!
176-617
176-716

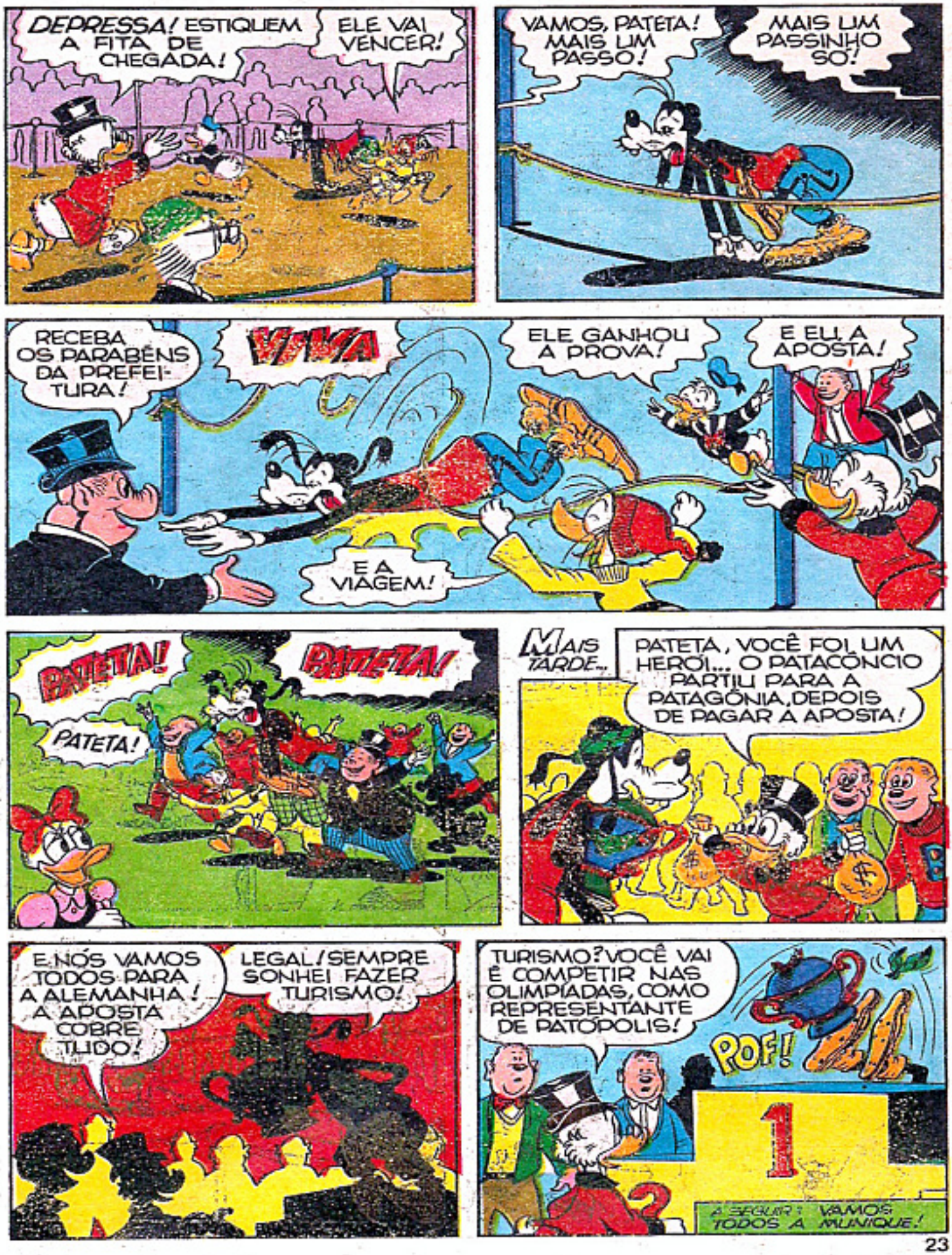

O PATETA?
NÃO... A... PUF... POLÍCIA!

LÁ VÊM OS METRALHAS!
DROGA... VÃO GANHAR A PROVA!
CHEGADA

ASSIM NÃO VALE... A POLÍCIA VEM ATRÁS DELES!!!

ESTÃO DESCLASSIFICADOS... E NÃO SÃO TRÊS, SÃO SEIS!
SEIS?! QUE GOLPE MAIS SUJO!

SIM... EU VI TUDO, DO MEU HELICÓPTERO! EI, VEJAM QUEM VEM LÁ!


DEPRESSA! ESTIQUEM A FITA DE CHEGADA!
ELE VAI VENCER!
VAMOS, PATETA! MAIS UM PASSO!
MAIS UM PASSINHO SÓ!
RECEBA OS PARABÉNS DA PREFEITURA!
VIVA
ELE GANHOU A PROVA!
E EU, A APOSTA!
E A VIAGEM!
PATETA!
PATETA!
PATETA!
MAIS TARDE...
PATETA, VOCÊ FOI UM HERÓI... O PATACÔNCIO PARTIU PARA A PATAGÔNIA, DEPOIS DE PAGAR A APOSTA!
E NÓS VAMOS TODOS PARA A ALEMANHA! A APOSTA COBRE TUDO!
LEGAL! SEMPRE SONHEI FAZER TURISMO!
TURISMO? VOCÊ VAI É COMPETIR NAS OLIMPÍADAS, COMO REPRESENTANTE DE PATÓPOLIS!
POF!
1
A SEGUIR: VAMOS TODOS A MUNIQUE!

# ASSEGURE SEU FUTURO

## ESTUDE POR CORRESPONDÊNCIA NO

# INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

### MADUREZA GINASIAL

(de acôrdo com a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação)

**GRÁTIS**

Em apenas 10 meses, estudando seis matérias: PORTUGUÊS, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, MATEMÁTICA e EDUCAÇÃO MORAL e CÍVICA, você estará preparado para receber seu Diploma Ginasial. Sem sair de sua casa, receberá todo o material de estudos e completa assistência de nossos professôres, permitindo-lhe a assimilação perfeita de todo o ensino.

### RÁDIO, TELEVISÃO E TRANSISTORES

**GRÁTIS**

Ganhe muito dinheiro nesta rendosa profissão e receba, gratuitamente, tôdas as peças e ferramentas para montar 7 excepcionais aparelhos. Ao final dos estudos, terá montado, para si próprio, um extraordinário radiorreceptor, com 3 faixas de onda, a pilha e a luz. Ainda, inteiramente grátis, um injetor de sinais e um multiprovador.

### MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

**GRÁTIS**

Um modernissimo e completo curso de Mecânica de Automóveis, com todos os ensinamentos sôbre qualquer tipo de veículos, nacionais e estrangeiros, que fara de você um mecânico dos mais capacitados. Estude e ganhe dinheiro ao mesmo tempo!

### DESENHO ARQUITETÔNICO
### DESENHO MECÂNICO

**GRÁTIS**

Num pequeno espaço de tempo, torne-se um projetista arquitetônico e mecânico dos mais categorizados. O desenhista é hoje um dos profissionais mais bem remunerados. Confie em sua personalidade. Alcance uma posição social e financeira das mais destacadas.

### ADMINISTRAÇÃO DE EMPRÊSAS

(CURSO PRÁTICO)

**GRÁTIS**

Esta é uma profissão das mais cobiçadas no momento, por ser a que mais oportunidades oferece agora e também no futuro. E o nosso curso é de tal forma fácil, prático e objetivo que você, para fazê-lo, não precisa de nenhum conhecimento prévio. Em apenas 12 meses será um técnico suficientemente preparado para a chefia, gerência, enfim, administração de qualquer emprêsa.

### Palavras de nossos alunos...

"...meus pais moravam no sítio e eu não tinha coragem de deixá-los, pois precisavam de minha ajuda. Comecei a estudar no I.U.B. Hoje, estou muito feliz; a riqueza que possuo só Deus poderá tirar-me..."

Roberto B. da Silva
Carlópolis - PR

"...alcancei o caminho da independência econômica. Consegui ser modista: **Sei costurar qualquer peça feminina** ou masculina. Estou satisfeitíssima..."

Maria da G. Cegalis
Herval do Sul
RGS

Antes mesmo de terminar o Curso, consegui montar diversos rádios e sanar defeitos de 33 aparelhos receptores. Resultado: **hoje trabalho na Cia. Telefônica.**

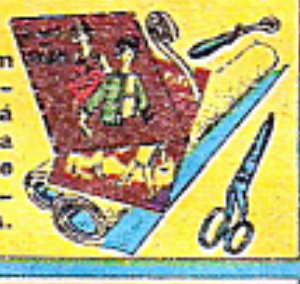
Adálio Inácio da Silva
Ponte Nova - MG

**MANDE O CUPOM AO LADO, OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO PEDINDO GRÁTIS E SEM COMPROMISSO O FOLHETO INFORMATIVO.**

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
**Av. Gen. Olímpio da Silveira, 685 - Cx. Postal 5058 - São Paulo**

# Cursos práticos, fáceis e objetivos.

## CORTE E COSTURA — GRÁTIS



Aprenda nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista. Seja uma mulher moderna! Aumente seu valor pessoal e colabore para o bem-estar de sua família.

## GRÁTIS — DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

Eis a sua grande oportunidade. Desenvolva o seu talento artístico e, ao mesmo tempo, ganhe muito dinheiro como desenhista publicitário. Um futuro dos mais brilhantes está à sua espera!

## CONTABILIDADE PRÁTICA — GRÁTIS

Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um contabilista prático dos mais capazes. Cada aluno nosso faz a escrituração completa de uma casa comercial. Você ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

## GRÁTIS — ELETRICIDADE

A eletricidade é uma permanente fonte de rendas para quem exerce esta importante profissão. São inúmeras as atribuições de um profissional no campo da eletricidade. Estude! As excelentes oportunidades estão reservadas aos bem preparados.

## CLÁSSICO E CIENTÍFICO — GRÁTIS

(MADUREZA COLEGIAL)

Esta é a melhor oportunidade para você, em apenas 10 meses, obter seu diploma do Clássico ou Científico. As matérias são tão fáceis que você, estudando apenas nos momentos de folga, terá pleno êxito. Agora sim! Você pode decidir ainda hoje seu futuro.

## GRÁTIS — MECÂNICA GERAL

Completíssimo curso de Mecânica Geral! Você aprenderá a construir desde uma simples à mais complicada ferramenta, e se tornará suficientemente habilitado a fazer manutenção e revisão das mais diversas máquinas operatrizes, tais como tornos, fresas, plainas, etc. Logo no início dos estudos, já poderá trabalhar como mecânico.

## PORTUGUÊS — GRÁTIS

Aprenda a falar e a escrever com perfeição a língua portuguêsa!

## INGLÊS

Uma língua largamente empregada no comércio e na indústria. Estude-a!

## MATEMÁTICA

Nos tempos atuais, aprender Matemática é uma exigência, tal o seu emprêgo. Prepare-se!

## GRÁTIS — AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Cargo de relevante importância, exige conhecimentos os mais diversificados.

## SECRETARIADO MODERNO

Também esta função requer conhecimentos específicos. Esteja preparado para exercê-la!

## BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

Desenvolva sua sensibilidade feminina, elaborando lindas peças!

---

Êste é para seu melhor amigo.

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
**CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO** 6556

Sr. DIRETOR:
Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de
.....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

.....

Rua.....N.º.....

.....

Cidade..... Est.....

---

Êste cupom é seu.

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
**CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO** 6556

Sr. DIRETOR:
Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de
..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

.....

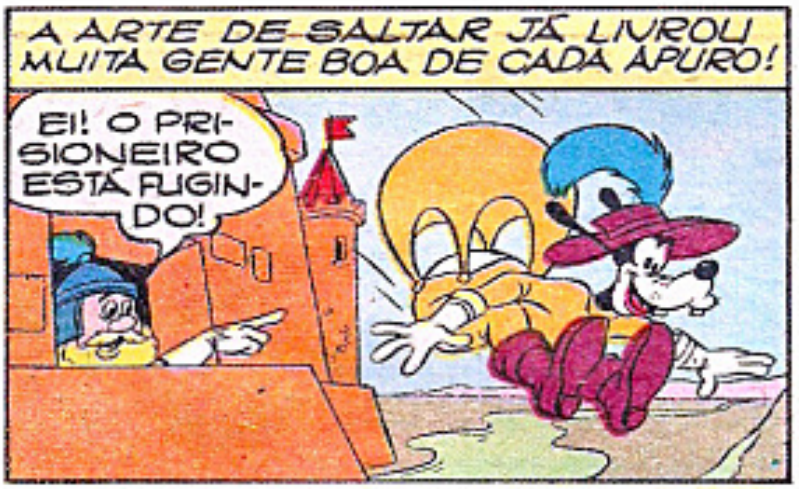
Rua.....

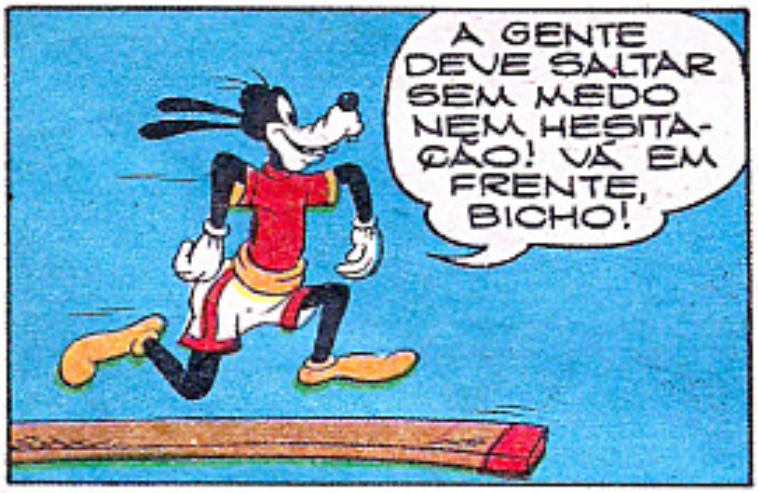
.....N.º.....

Cidade..... Est.....

AS PROVAS DAS OLIMPÍADAS
II

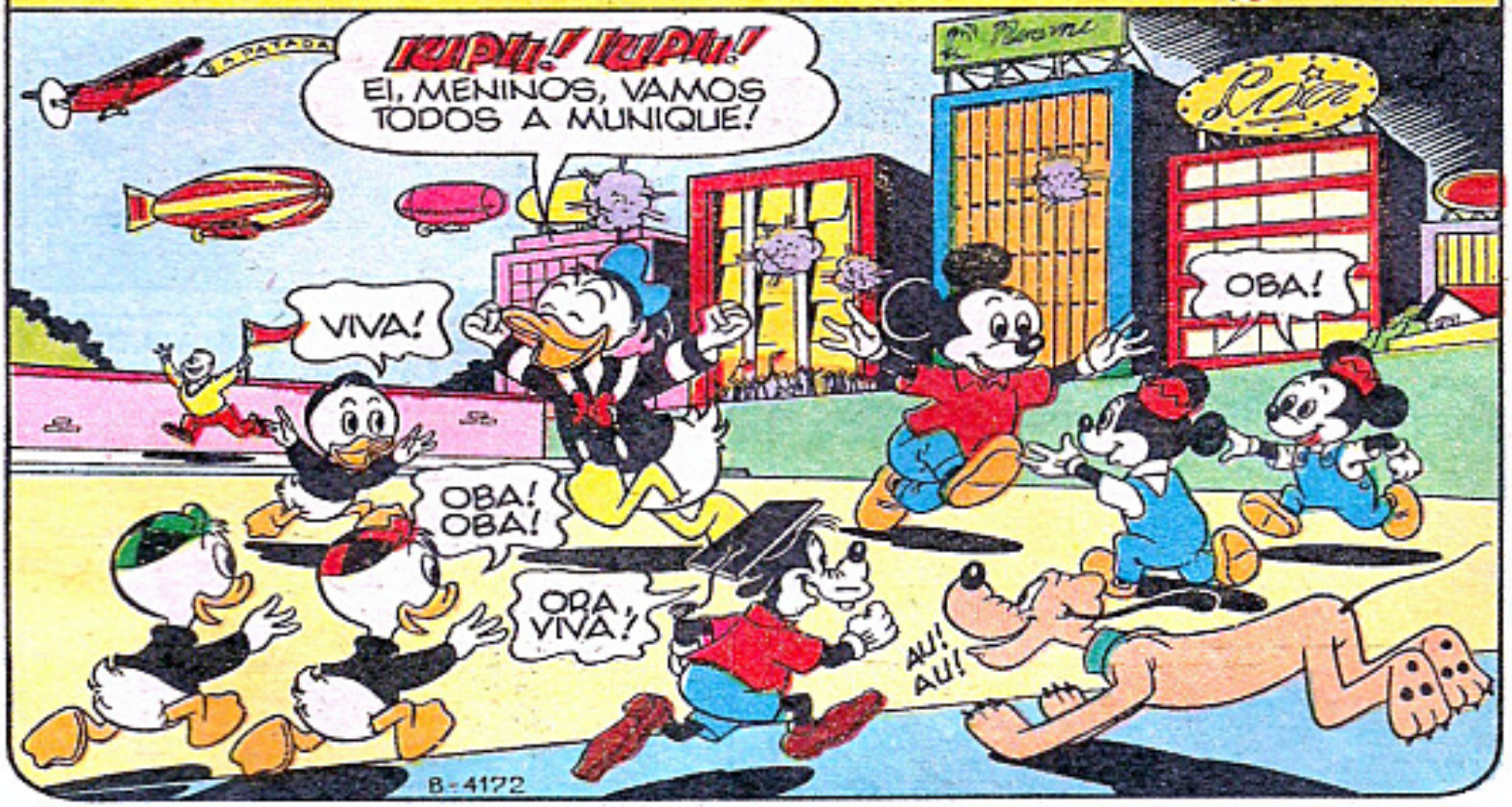
# saltos ornamentais

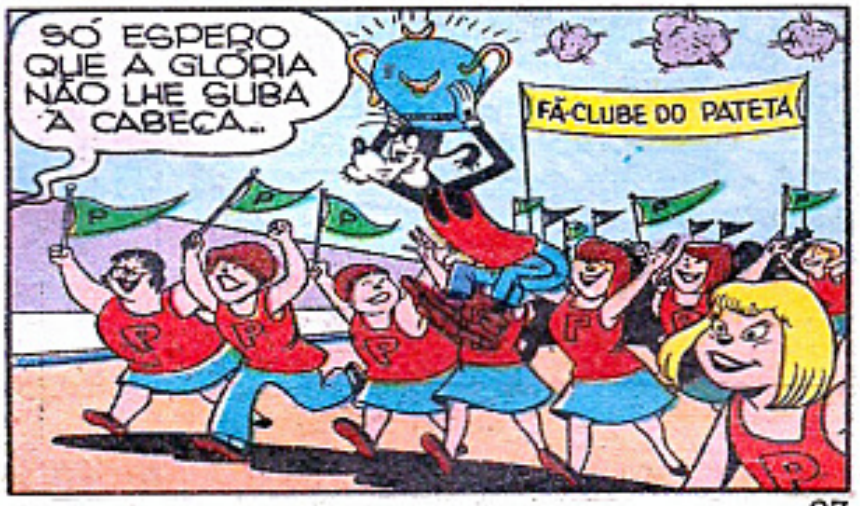


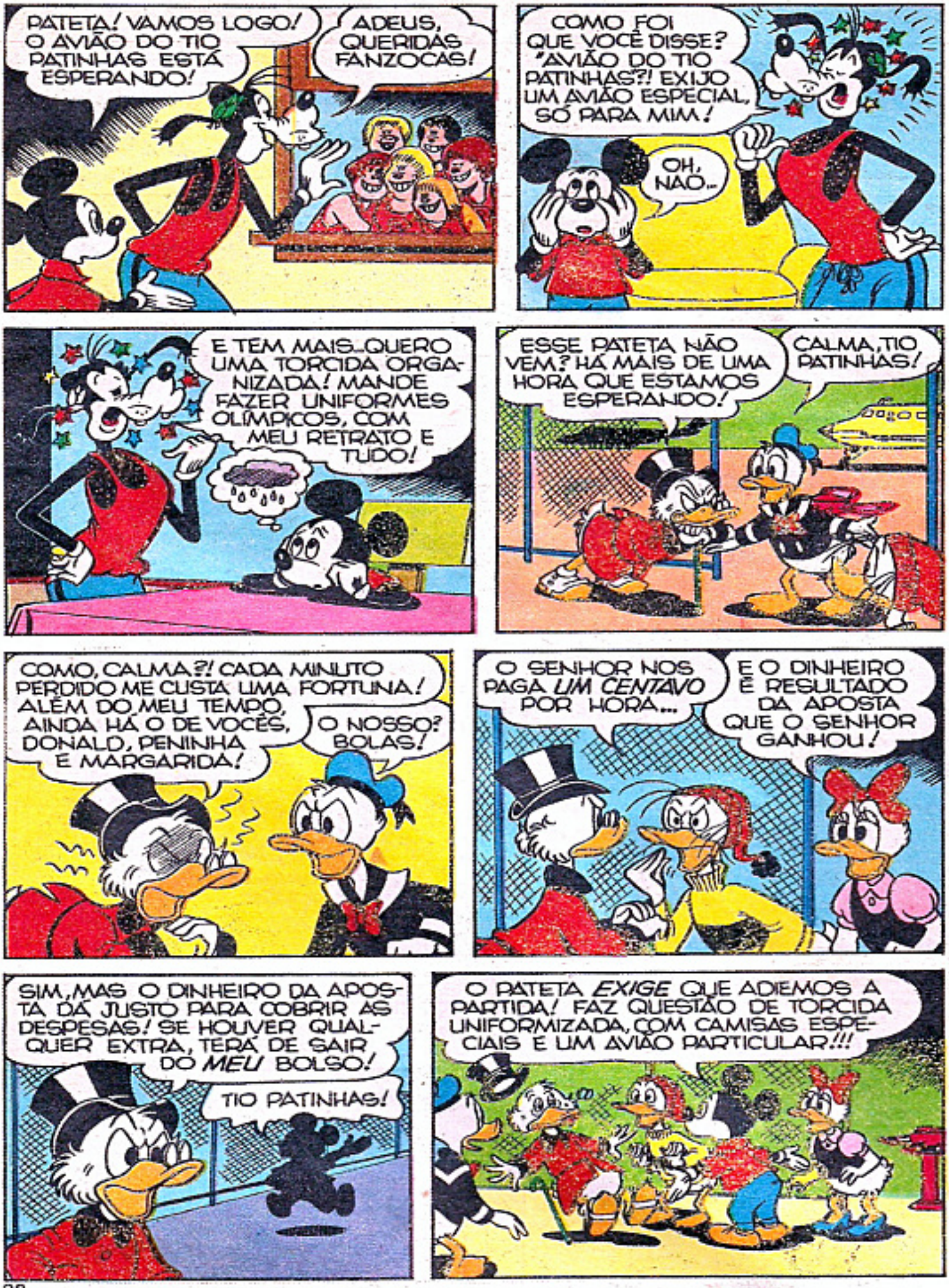



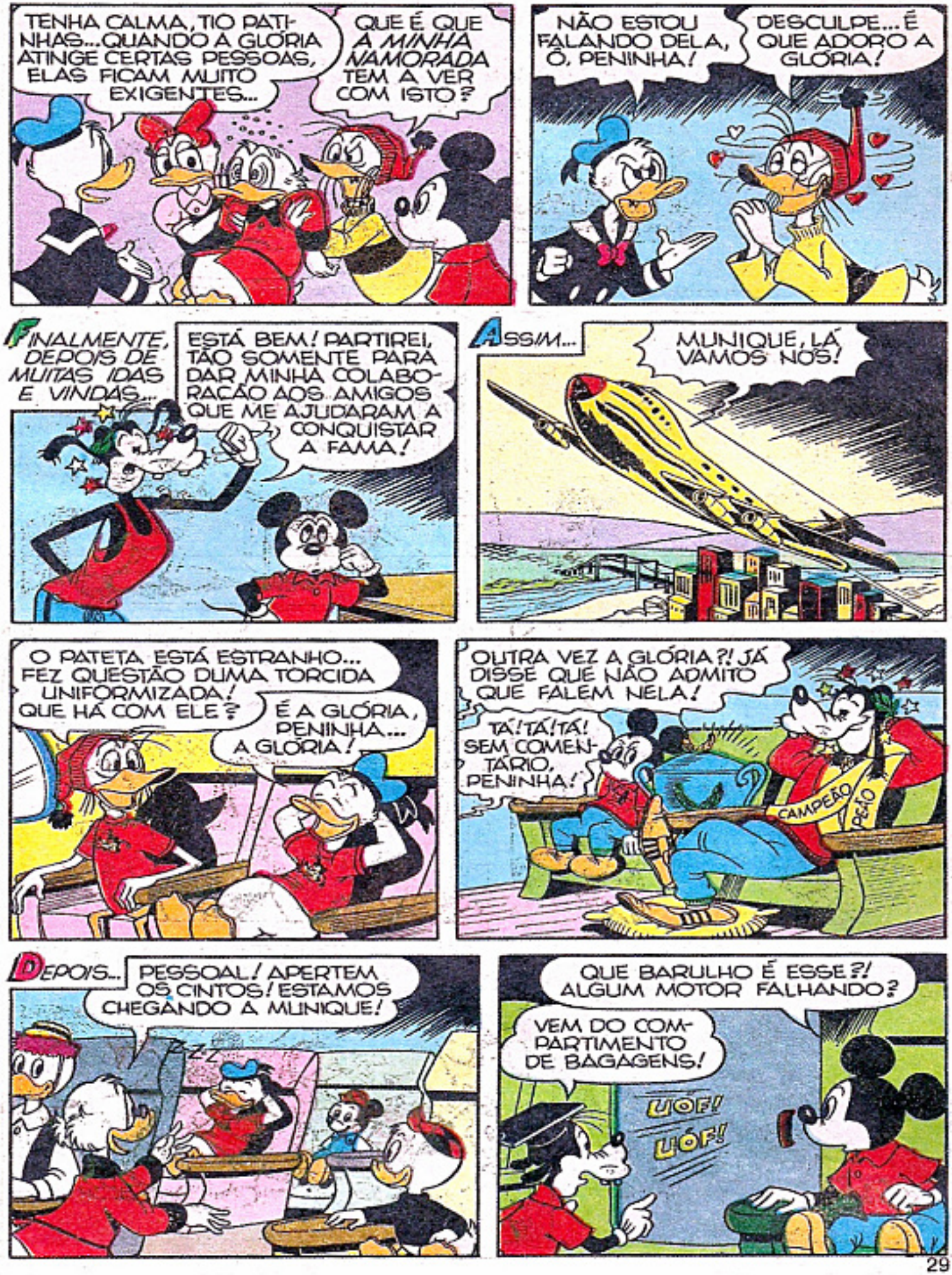
PATETA OLÍMPICO

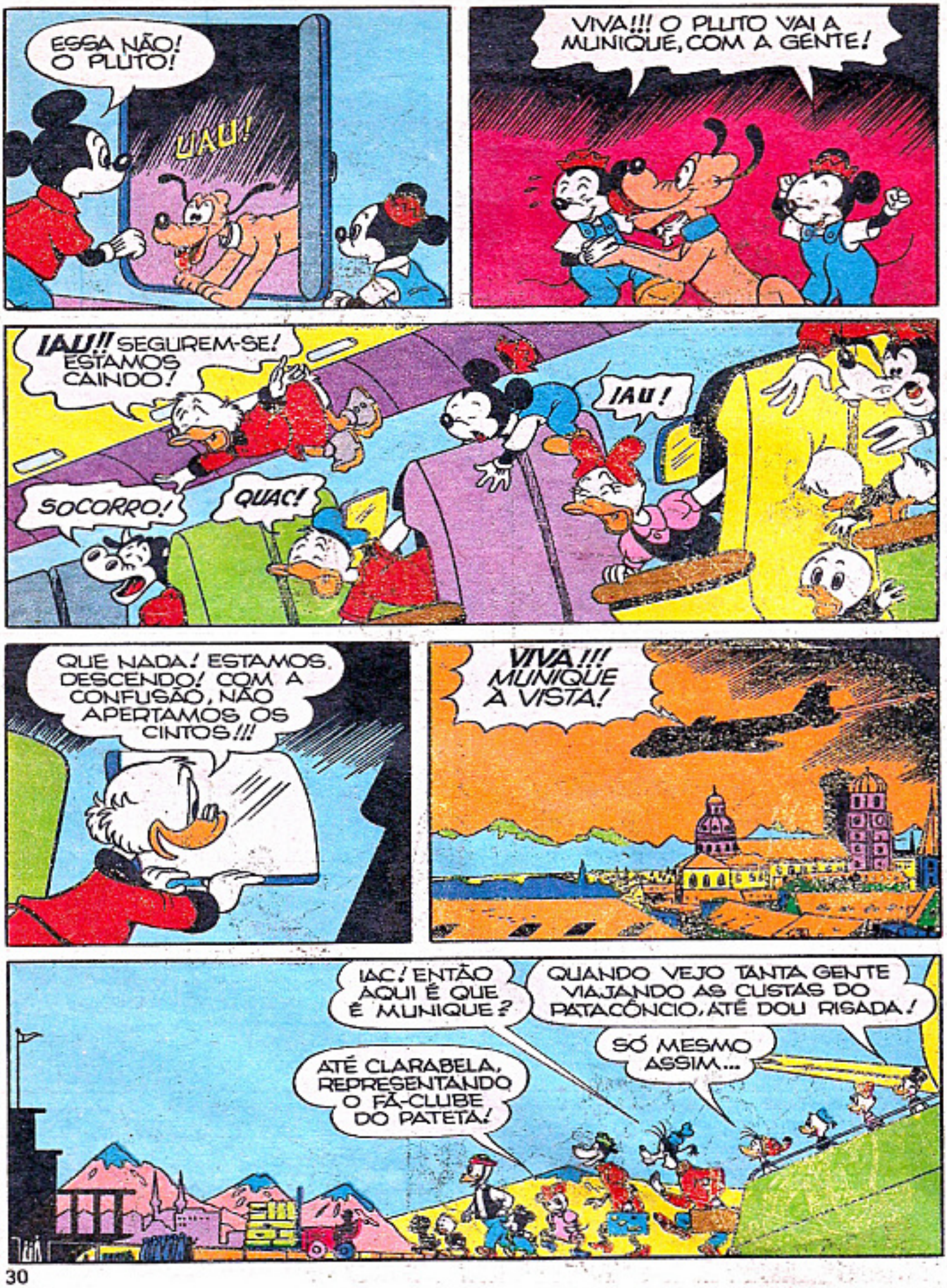
# VAMOS TODOS A MUNIQUE

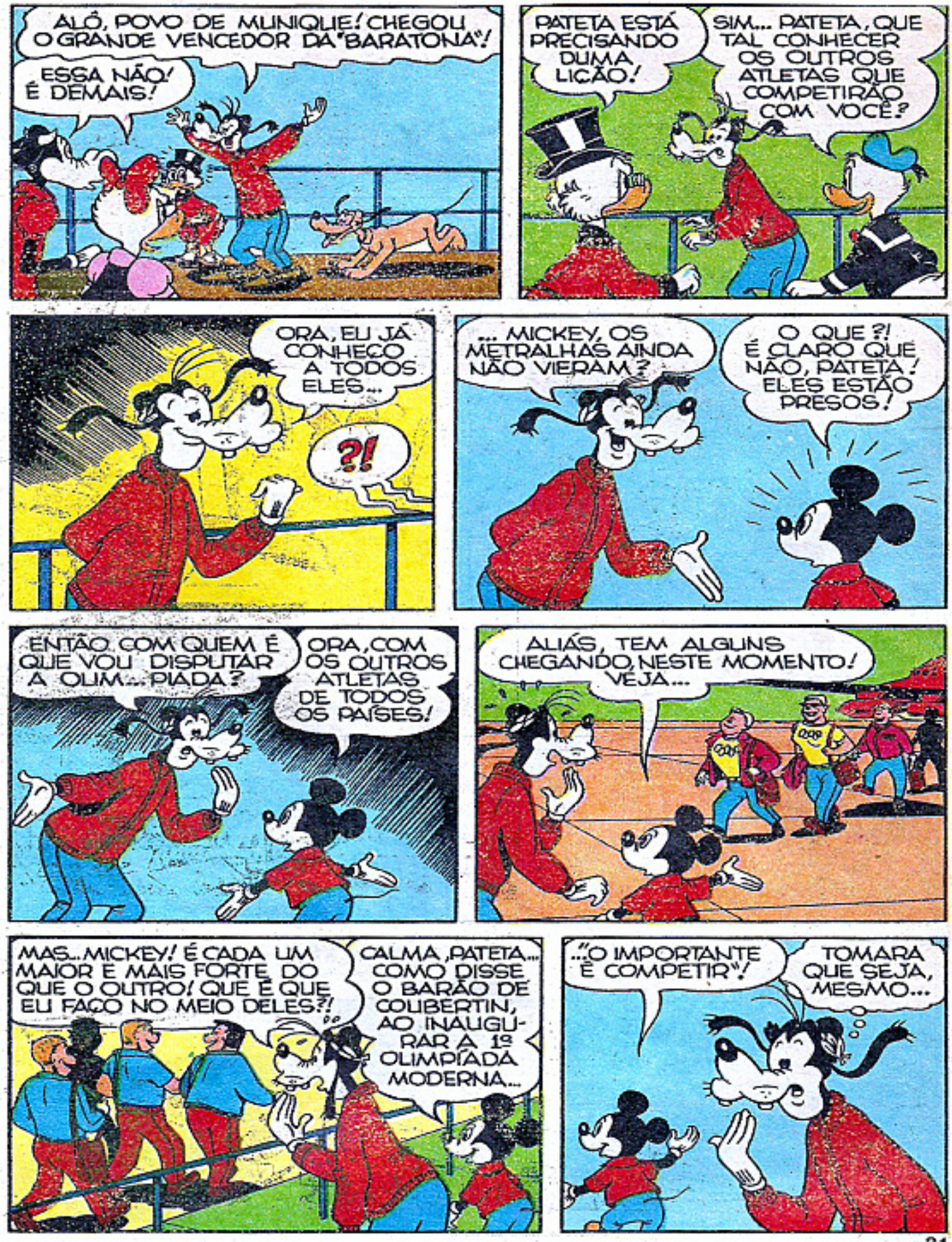





PATETA! VAMOS LOGO! O AVIÃO DO TIO PATINHAS ESTÁ ESPERANDO!
ADEUS, QUERIDAS FANZOCAS!
COMO FOI QUE VOCÊ DISSE? "AVIÃO DO TIO PATINHAS"?! EXIJO UM AVIÃO ESPECIAL, SÓ PARA MIM!
OH, NÃO...
E TEM MAIS...QUERO UMA TORCIDA ORGANIZADA! MANDE FAZER UNIFORMES OLÍMPICOS, COM MEU RETRATO E TUDO!
ESSE PATETA NÃO VEM? HÁ MAIS DE UMA HORA QUE ESTAMOS ESPERANDO!
CALMA, TIO PATINHAS!
COMO, CALMA?! CADA MINUTO PERDIDO ME CUSTA UMA FORTUNA! ALÉM DO MEU TEMPO, AINDA HÁ O DE VOCÊS, DONALD, PENINHA E MARGARIDA!
O NOSSO? BOLAS!
O SENHOR NOS PAGA *UM CENTAVO* POR HORA...
E O DINHEIRO É RESULTADO DA APOSTA QUE O SENHOR GANHOU!
SIM, MAS O DINHEIRO DA APOSTA DÁ JUSTO PARA COBRIR AS DESPESAS! SE HOUVER QUALQUER EXTRA, TERÁ DE SAIR DO *MEU* BOLSO!
TIO PATINHAS!
O PATETA *EXIGE* QUE ADIEMOS A PARTIDA! FAZ QUESTÃO DE TORCIDA UNIFORMIZADA, COM CAMISAS ESPECIAIS E UM AVIÃO PARTICULAR!!!


TENHA CALMA, TIO PATINHAS... QUANDO A GLÓRIA ATINGE CERTAS PESSOAS, ELAS FICAM MUITO EXIGENTES...
QUE É QUE A MINHA NAMORADA TEM A VER COM ISTO?
NÃO ESTOU FALANDO DELA, Ó, PENINHA!
DESCULPE... É QUE ADORO A GLÓRIA!
FINALMENTE, DEPOIS DE MUITAS IDAS E VINDAS...
ESTÁ BEM! PARTIREI, TÃO SOMENTE PARA DAR MINHA COLABORAÇÃO AOS AMIGOS QUE ME AJUDARAM A CONQUISTAR A FAMA!
ASSIM...
MUNIQUE, LÁ VAMOS NÓS!
O PATETA ESTÁ ESTRANHO... FEZ QUESTÃO DUMA TORCIDA UNIFORMIZADA! QUE HÁ COM ELE?
É A GLÓRIA, PENINHA... A GLÓRIA!
OUTRA VEZ A GLÓRIA?! JÁ DISSE QUE NÃO ADMITO QUE FALEM NELA!
TÁ! TÁ! TÁ! SEM COMENTÁRIO, PENINHA!
CAMPEÃO
DEPOIS...
PESSOAL! APERTEM OS CINTOS! ESTAMOS CHEGANDO A MUNIQUE!
ZZ
QUE BARULHO É ESSE?! ALGUM MOTOR FALHANDO?
VEM DO COMPARTIMENTO DE BAGAGENS!
UÓF!
UÓF!


ESSA NÃO! O PLUTO!
UAU!
VIVA!!! O PLUTO VAI A MUNIQUE, COM A GENTE!
IAU!! SEGUREM-SE! ESTAMOS CAINDO!
IAU!
SOCORRO!
QUAC!
QUE NADA! ESTAMOS DESCENDO! COM A CONFUSÃO, NÃO APERTAMOS OS CINTOS!!!
VIVA!!! MUNIQUE À VISTA!
IAC! ENTÃO AQUI É QUE É MUNIQUE?
QUANDO VEJO TANTA GENTE VIAJANDO AS CUSTAS DO PATACÔNCIO, ATÉ DOU RISADA!
SÓ MESMO ASSIM...
ATÉ CLARABELA, REPRESENTANDO O FÃ-CLUBE DO PATETA!


ALÔ, POVO DE MUNIQUE! CHEGOU O GRANDE VENCEDOR DA "BARATONA"!
ESSA NÃO! É DEMAIS!
PATETA ESTÁ PRECISANDO DUMA LIÇÃO!
SIM... PATETA, QUE TAL CONHECER OS OUTROS ATLETAS QUE COMPETIRÃO COM VOCÊ?
ORA, EU JÁ CONHEÇO A TODOS ELES...
?!
... MICKEY, OS METRALHAS AINDA NÃO VIERAM?
O QUE?! É CLARO QUE NÃO, PATETA! ELES ESTÃO PRESOS!
ENTÃO, COM QUEM É QUE VOU DISPUTAR A OLIM... PIADA?
ORA, COM OS OUTROS ATLETAS DE TODOS OS PAÍSES!
ALIÁS, TEM ALGUNS CHEGANDO NESTE MOMENTO! VEJA...
MAS.. MICKEY! É CADA UM MAIOR E MAIS FORTE DO QUE O OUTRO! QUE É QUE EU FAÇO NO MEIO DELES?!
CALMA, PATETA... COMO DISSE O BARÃO DE COUBERTIN, AO INAUGURAR A 1ª OLIMPÍADA MODERNA...
"...O IMPORTANTE É COMPETIR"!
TOMARA QUE SEJA, MESMO...

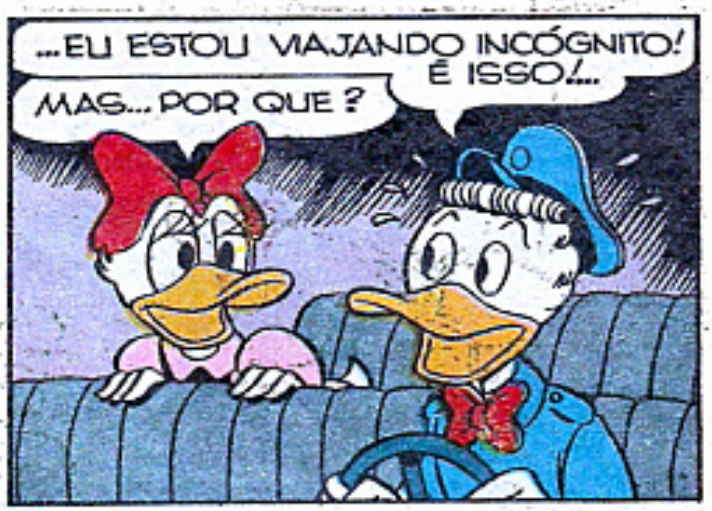
MARGARIDA, O FOGO OLÍMPICO SÓ CHEGA AMANHÃ, QUANDO COMEÇARÃO OS FESTEJOS DE INAUGURAÇÃO!
AH, ENTÃO TEREMOS UM DIA LIVRE?
ALFÂNDEGA

ISSO MESMO! E... QUE TAL NÓS IRMOS CONHECER A CIDADE, JUNTOS?
BOA IDÉIA, DONALD!

AINDA BEM QUE AQUELE CHATO DO GASTÃO NÃO ESTÁ POR AQUI...
PENA A GENTE NÃO SABER ONDE SÃO OS PONTOS TURÍSTICOS!

MAS É SÓ PERGUNTAR... "MEIN HERR, FUR..."* !?!
DONALD!
TAXI
* TRAD: MEU SENHOR, POR...

GASTÃO! MAS... QUE ESTÁ FAZENDO POR AQUI... COMO MOTORISTA DE TAXI?!
EU... EU...


...EU ESTOU VIAJANDO INCÓGNITO! É ISSO!...
MAS... POR QUE?

PORQUE... ALGUÉM QUER ROUBAR O FOGO OLÍMPICO E IMPEDIR AS OLIMPÍADAS... SIM, ISSO MESMO!
NÃO POSSO CONFESSAR QUE VIM FAZER TURISMO E FIQUEI "DURO"!
CÉLIS!

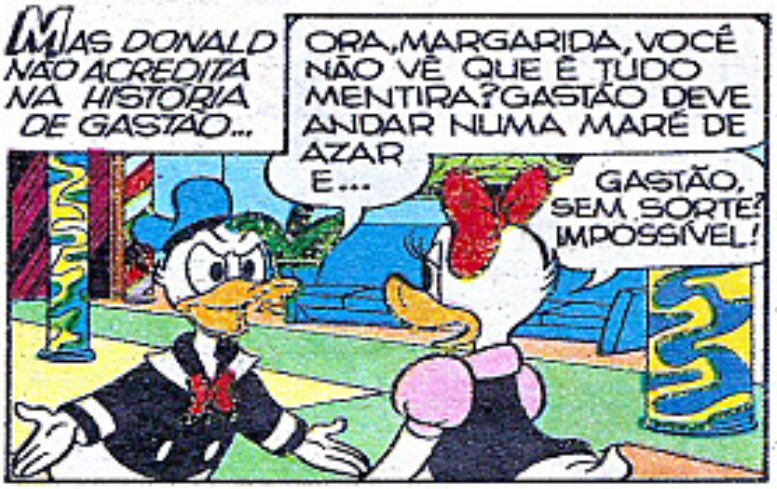
EI, COMO É?! NÃO VAI ANDAR, Ó?!
XII! A TURMA TODA ESTÁ EM MUNIQUE!

NO HOTEL...
GENTE, ESTOU PREOCUPADA... GASTÃO ESTÁ EM MUNIQUE E ME DISSE QUE ALGUÉM QUER ROUBAR O FOGO OLÍMPICO!

PRA QUE? NÃO EXISTE FÓSFORO, POR AQUI?
NÃO É ISSO, PATETA... PODE SER QUE QUEIRAM IMPEDIR A REALIZAÇÃO DAS OLIMPÍADAS!

ENQUANTO NÃO CHEGA A TOCHA OLÍMPICA, OS JOGOS NÃO PODEM COMEÇAR, COMPREENDE?
NÃO!

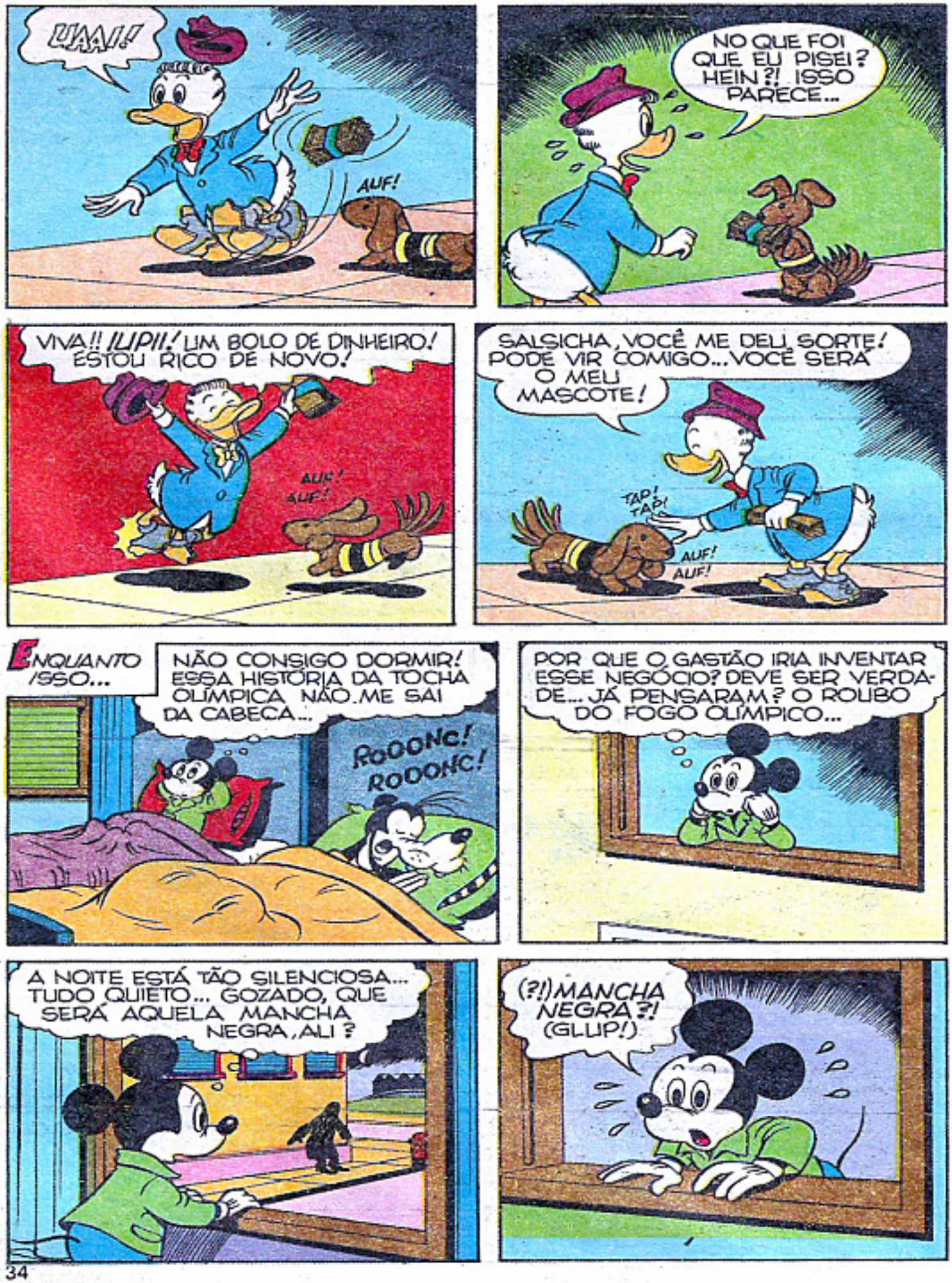
VAI VER QUE É ALGUÉM QUE SOUBE QUE EU VINHA DISPUTAR OS JOGOS, E FICOU COM MEDO!
SIM, PATETA, DEVE SER ISSO... (EH, EH!)
10

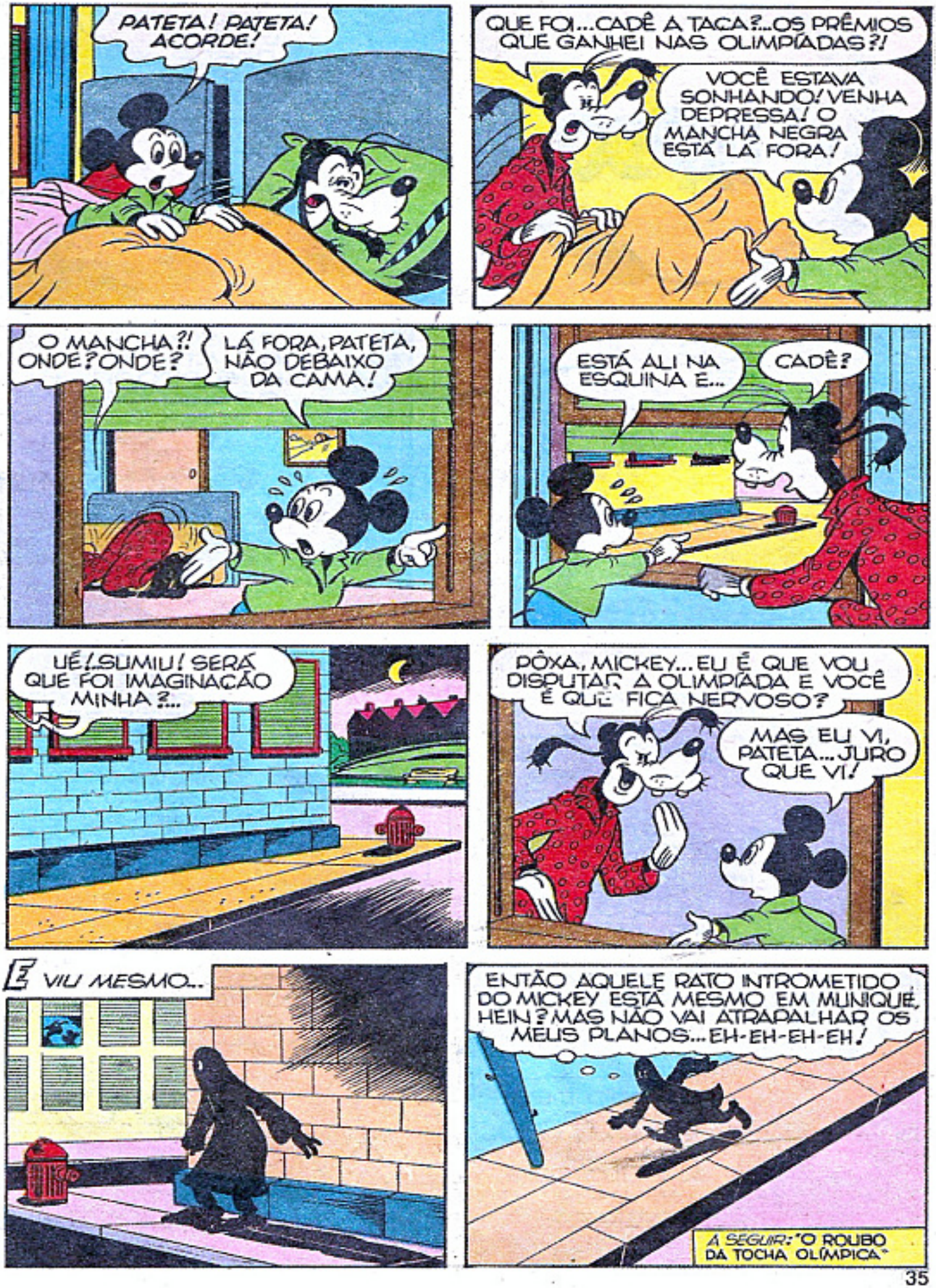

MAS DONALD NÃO ACREDITA NA HISTÓRIA DE GASTÃO...
ORA, MARGARIDA, VOCÊ NÃO VÊ QUE É TUDO MENTIRA? GASTÃO DEVE ANDAR NUMA MARÉ DE AZAR E...
GASTÃO, SEM SORTE? IMPOSSÍVEL!

MAS É VERDADE...
PERDI MINHA PATA DE COELHO... AGORA ESTOU NA PIOR!
VOU PROCURAR O DONALD E CONTAR TUDO!
AUF! AUF!

ESSE CACHORRINHO ENGRAÇADO FOI COM A MINHA CARA E ESTÁ ME SEGUINDO...
AUF! AUF!

XÔ! Ô, SALSICHA! VÊ SE ME ESQUECE! ESTOU TÃO DURO, QUE NEM UM OSSO EU POSSO LHE COMPRAR!
AUF?!

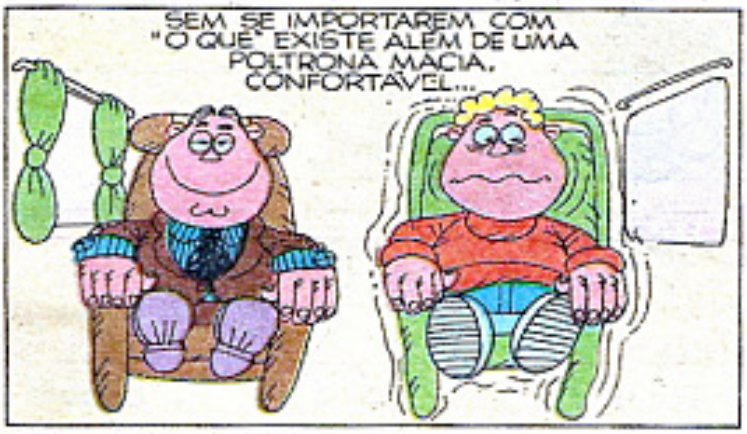

UAAI!
AUF!
NO QUE FOI QUE EU PISEI? HEIN?! ISSO PARECE...
VIVA!! IUPII! UM BOLO DE DINHEIRO! ESTOU RICO DE NOVO!
AUF! AUF!
SALSICHA, VOCÊ ME DEU SORTE! PODE VIR COMIGO... VOCÊ SERÁ O MEU MASCOTE!
TAP! TAP!
AUF! AUF!
ENQUANTO ISSO...
NÃO CONSIGO DORMIR! ESSA HISTÓRIA DA TOCHA OLÍMPICA NÃO ME SAI DA CABEÇA...
ROOONC! ROOONC!
POR QUE O GASTÃO IRIA INVENTAR ESSE NEGÓCIO? DEVE SER VERDADE... JÁ PENSARAM? O ROUBO DO FOGO OLÍMPICO...
A NOITE ESTÁ TÃO SILENCIOSA... TUDO QUIETO... GOZADO, QUE SERÁ AQUELA MANCHA NEGRA, ALI?
(?!) MANCHA NEGRA?! (GLUP!)

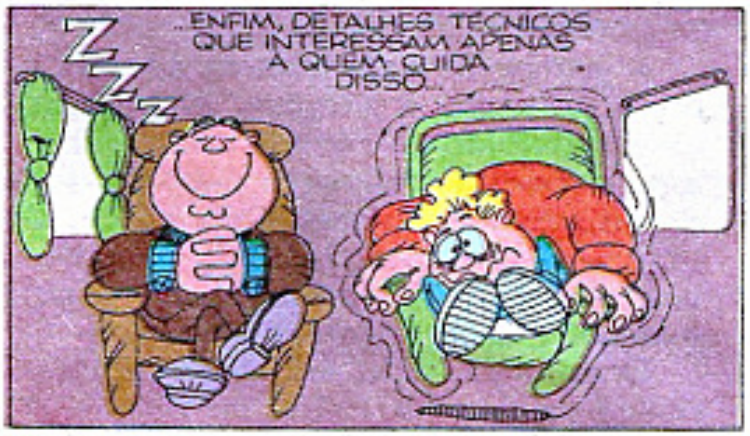

PATETA! PATETA! ACORDE!
QUE FOI... CADÊ A TAÇA?... OS PRÊMIOS QUE GANHEI NAS OLIMPÍADAS?!
VOCÊ ESTAVA SONHANDO! VENHA DEPRESSA! O MANCHA NEGRA ESTÁ LÁ FORA!
O MANCHA?! ONDE? ONDE?
LÁ FORA, PATETA, NÃO DEBAIXO DA CAMA!
ESTÁ ALI NA ESQUINA E...
CADÊ?
UÉ! SUMIU! SERÁ QUE FOI IMAGINAÇÃO MINHA?...
PÔXA, MICKEY... EU É QUE VOU DISPUTAR A OLIMPÍADA E VOCÊ É QUE FICA NERVOSO?
MAS EU VI, PATETA... JURO QUE VI!
É VIU MESMO..
ENTÃO AQUELE RATO INTROMETIDO DO MICKEY ESTÁ MESMO EM MUNIQUE, HEIN? MAS NÃO VAI ATRAPALHAR OS MEUS PLANOS... EH-EH-EH-EH!
A SEGUIR: "O ROUBO DA TOCHA OLÍMPICA"

AS PROVAS DAS OLIMPÍADAS III

# O DARDO

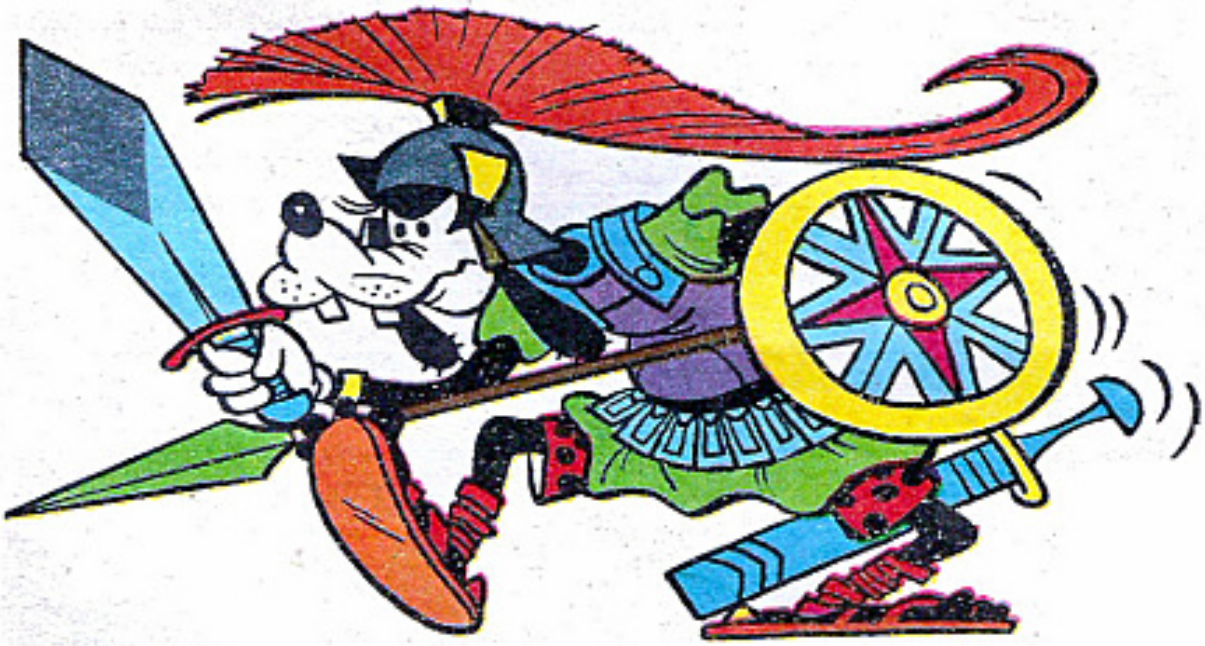
# O TESTE DA MOLA





# CONFORTO SOBRE RODAS

# OS JOGOS NA GRÉCIA



Os antigos gregos sempre procuravam agradar a seus deuses mitológicos, imitando-os. Tais deuses gostavam, por exemplo, de caçar, correr, fazer versos e lutar (amistosamente ou não) entre si. Por isso, os gregos, para imitá-los, também gostavam de fazer essas coisas. Foi assim que nasceram os Jogos Olímpicos. O nome Olímpico origina-se da antiga cidadezinha grega de Olímpia, próxima ao rio Alfeu, entre Elis e Pisa. Conta a lenda que, certa vez, um jovem chamado Koroibos, competindo nos Jogos Olímpicos, venceu a corrida de 192 metros. Era o ano de 772 a.C. Emocionado com a vitória, quis oferecê-la a Hermes, o deus da velocidade. Por isso, subiu ao monte Altius, junto ao estádio onde correra, entrou no templo de Hermes e lá depositou o prêmio da vitória: uma coroa de louros.

Assim eram os Jogos Olímpicos. Mas havia também os Jogos Ístmicos, disputados em Corinto, e os Jogos Nemeus, realizados em Neméia. Porém, em todos eles havia um só desejo: o homem grego se esforçava para se parecer com os deuses, mostrando assim como os adorava.

Embora se tenha registros de jogos e festas religiosas em Olímpia desde antes de 2000 a.C., só depois de 776 a.C. é que se tem um registro regular.

A princípio, disputava-se apenas a prova de corrida simples. Mais tarde foram incluídos a corrida com armas, a luta (com as mãos), o pentatlo (do grego *penta* que quer dizer cinco. O pentatlo, portanto, inclui cinco provas: corrida, luta, dardo, disco e peso) e as corridas com carros e cavalos.

O fogo sagrado era uma característica comum a todos os Jogos. A pira, onde era aceso o fogo, indicava que estava sendo realizado um "encontro" dos homens com os seus deuses.

Os jogos duravam uma semana, com o primeiro e o último dia dedicados às cerimônias religiosas e às apresentações artísticas; os outros, às provas.

Mas não era qualquer um que se inscrevia: era preciso ser grego de nascimento, língua e família, além de adorar os deuses. E era necessário treinar dez meses, para se apresentar em Olímpia um mês antes das provas.

De quatro em quatro anos, o pequeno mundo da época parava para os gregos cantarem, correrem e brigarem. Tal qual seus deuses.

# NA ERA MODERNA

Com o advento do cristianismo, os deuses gregos (com seus nomes mudados pelos romanos) foram sendo esquecidos. E, em 460 d.C., o imperador Teodósio proibiu definitivamente os Jogos Olímpicos, pois eram considerados festas pagãs.

Mas o tempo passou. Em 1829, arqueólogos ingleses, escavando a velha Grécia, encontraram o estádio olímpico, uma construção em forma de U, com 221 metros de comprimento por 31,50 de largura. E a história dos jogos voltou a ser conhecida e passou a chamar as atenções gerais.

Só em 1890 um jovem professor francês, Pierre de Fredy, barão de Coubertin, foi conhecer uma esquisita escola situada em Much Wenlock, no interior do País de Gales, onde o doutor W. P. Brooks aplicava novos métodos de ensino.

Foi então que teve a oportunidade de ver disputada uma grande série de jogos, entre os alunos internos, numa versão reduzida dos antigos jogos gregos.

Empolgado com a coisa — principalmente com a importância do esporte na educação — levou uma tese a um congresso educacional, Universidade de Sorbonne, em Paris, em 1894: reiniciar a disputa dos Jogos Olímpicos.

Para ele, o esporte era "o culto voluntário e habitual do esforço muscular intensivo, apoiado no desejo de progresso e podendo chegar até o risco". E, como os gregos, quis instituir prêmios à arquitetura, à escultura, à música, à pintura e à literatura.

Mesmo sem contar com o apoio e o entusiasmo dos congressistas, não desanimou. Continuou lutando por seu ideal, triunfando dois anos depois. Assim surgiram os Jogos Olímpicos modernos, disputados pela primeira vez em Atenas, no estádio Péricles. Diante de 285 atletas de dez países, um jovem corria pelo estádio, tendo na mão uma tocha. Era o fogo sagrado que vinha de Olímpia, e que iria arder na pira do estádio, enquanto durasse a competição, para então se apagar. Mas quatro anos depois, ele seria novamente transportado de Olímpia, para a cerimônia mais emocionante de todos os Jogos.

AS PROVAS DAS OLIMPÍADAS
IV

# O DISCO

RUA VISCONDE DE PARNAIBA, 1503 - C. POSTAL, 3042 - SÃO PAULO

# iris

o passo certo em calçados esportivos

**MUNIQUE 72**
**LINHA 2000**

OS JOGOS OLÍMPICOS

# HISTÓRIA (1896 1968)

Pierre de Coubertin assistiu ao crescimento dos Jogos já como presidente-fundador do Comitê Olímpico Internacional. Em 1900, em Paris, já eram 1 060 atletas de vinte países. Em 1904, em Saint Louis, nos Estados Unidos, o número diminuiu. Naquele tempo, viajar para outro continente era difícil para os europeus; por isso estavam presentes apenas 496 atletas de onze países. Mas em 1908, em Londres, 2 059 atletas representavam 22 países.

Nessa ocasião, o bispo da Pensilvânia, durante a competição, disse a frase que muitos atribuem ao próprio barão, por representar o seu ideal dos Jogos Olímpicos: "Para um atleta, a honra está em competir nesses jogos, e não em vencer".

Depois dos Jogos de Estocolmo, em 1912, as Olimpíadas foram interrompidas pela Primeira Guerra Mundial. Estavam marcadas para Berlim, então capital da Alemanha, e adversária da França e Inglaterra no conflito.

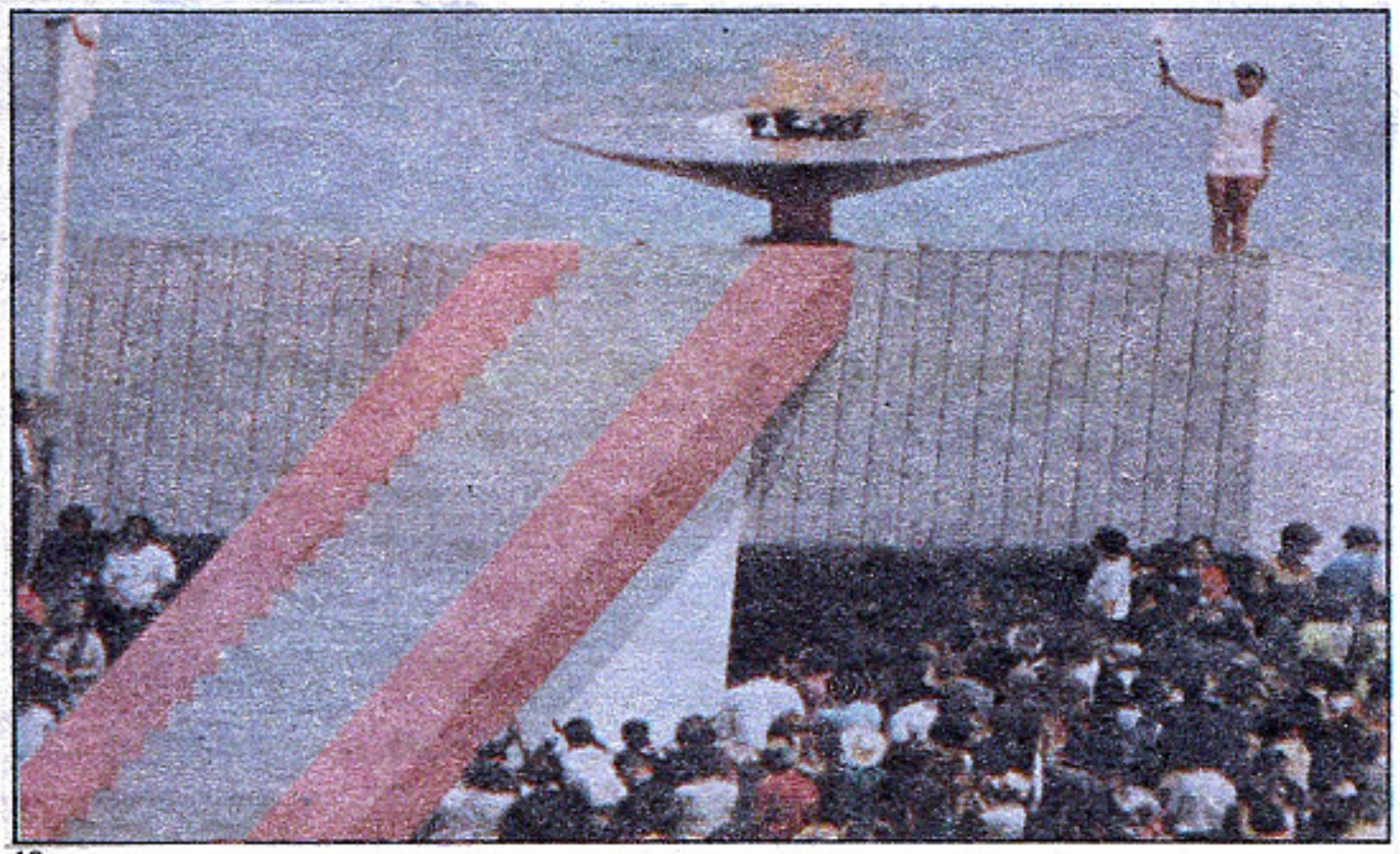
Voltaram em 1920, em Antuérpia, na Bélgica. Seguiram-se Paris, Amsterdam, Los Angeles e, finalmente, Berlim, em 1936.

Em 1939, nova guerra e nova paralisação das Olimpíadas. Desta vez até 1948, quando Londres recebeu 4 468 atletas.

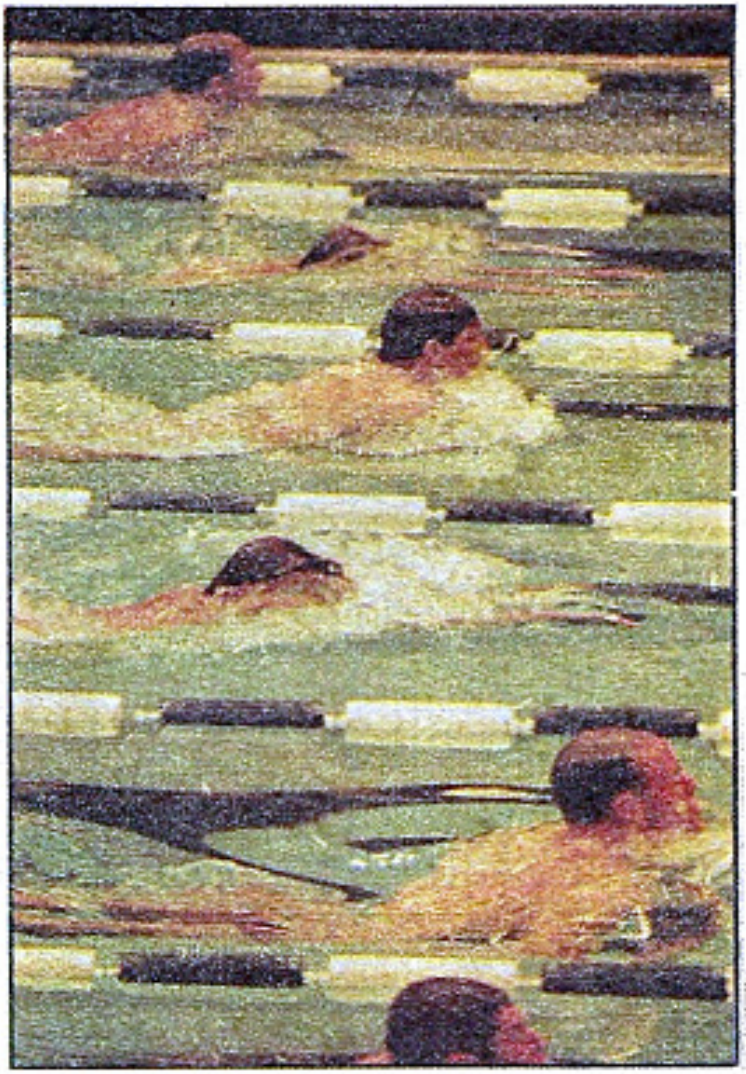
De lá para cá, os Jogos nunca mais se interromperam.

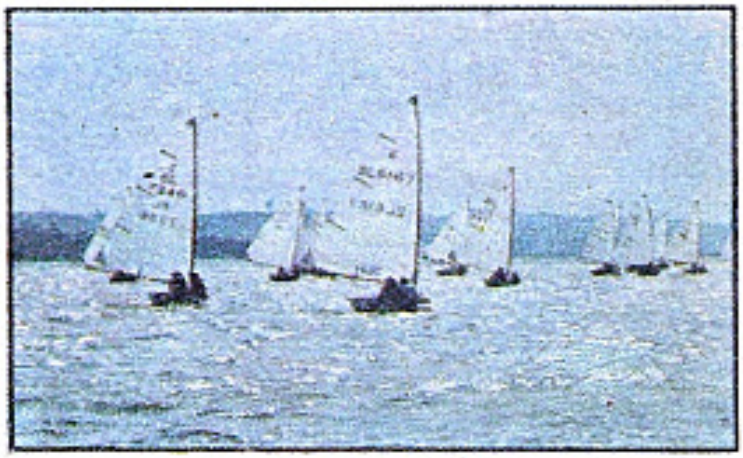
Em Roma, em 1960, tivemos 85 países; em Tóquio, em 1964, 94 países; no México, em 1968, 112 países e 7 490 atletas.

Nestes 76 anos, desde que o barão viu o seu sonho realizar-se, os Jogos ainda mantêm características dos tempos gregos. Não existe, é claro, aquela intenção de agradar aos deuses do Olimpo; porém, uma coisa daquele tempo permanece: o homem querendo voltar à sua terra natal com a coroa de louros e suas medalhas, dizendo: "Sou o mais forte, o mais rápido, o melhor . . ."



# OS ESPORTES OLÍMPICOS





No começo, só havia duas provas: a corrida e a luta. Depois surgiram o lançamento de peso, de dardo, as corridas de carros puxados a cavalo. Mas isso foi no tempo dos gregos.

Na era moderna, quando o barão de Coubertin reiniciou os Jogos Olímpicos, já havia mais esportes: o atletismo, a luta, o ciclismo, a esgrima, a ginástica, o hipismo, o halterofilismo, o tênis, o tiro, o iatismo, a natação e o remo.

Com exceção de tênis e hipismo, todos esses esportes até hoje são obrigatórios em todos os Jogos Olímpicos. Cada país que promove pode acolher outros, com a condição de que sejam praticados seriamente pelo menos por dez países, isto é, que os Comitês Olímpicos de dez países, no mínimo, se mostrem dispostos a disputar.

Isso é fácil, porque o Comitê Olímpico Internacional tem mais de 120 países filiados: mais do que a Organização das Nações Unidas, mostrando que, de certa forma, porte é capaz de unir os homer nais do que a política internacion ..

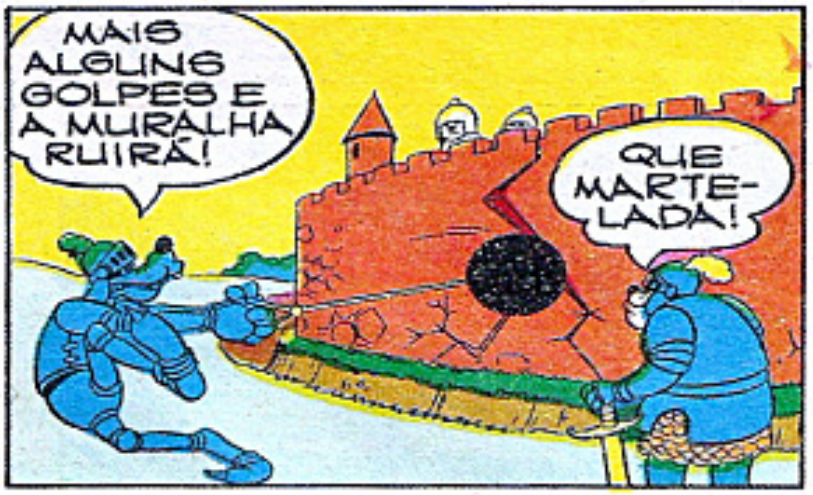
No México, nos jogos de 1968, foram disputados dezoito esportes. Além dos dez obrigatórios, tivemos futebol, hóquei, basquete, tênis, pólo aquático, vôlei, boxe e canoagem.

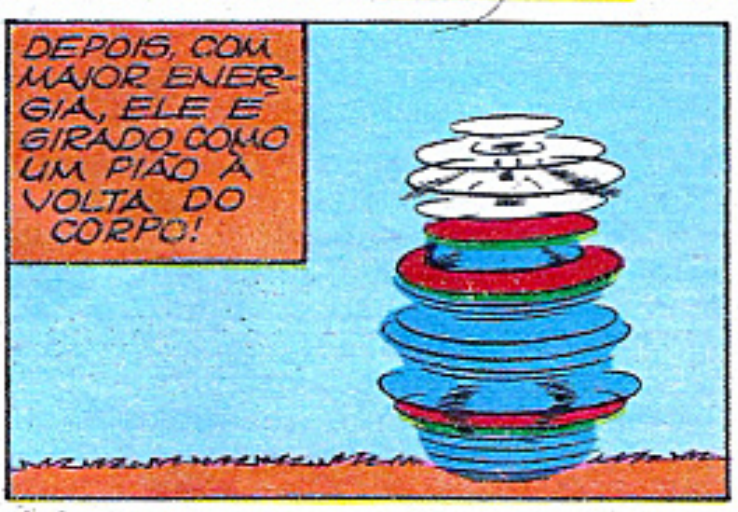
Em Munique, a relação é a mesma, acrescida do hipismo e do judô, que não houve no México, elevando assim para vinte o número de esportes olímpicos.

É claro que na parte feminina o número de esportes é menor: atletismo, canoagem, esgrima, ginástica, natação, saltos ornamentais e vôlei.

AS PROVAS DAS OLIMPÍADAS V

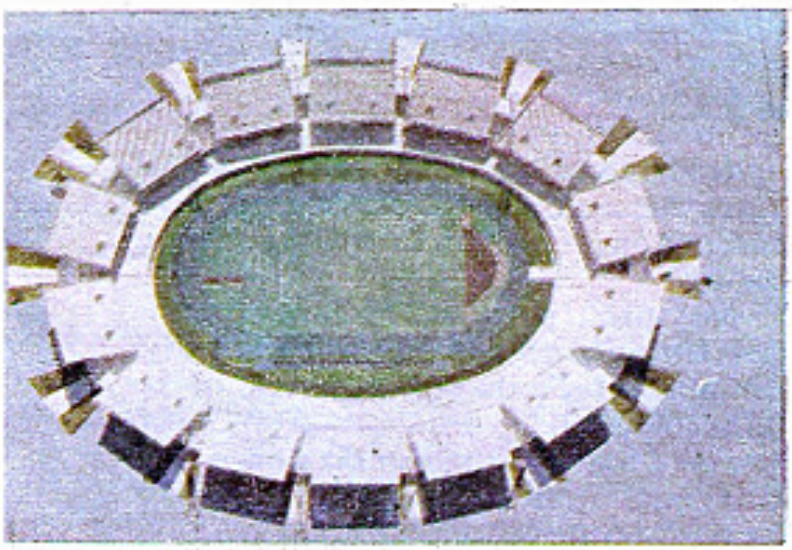
# ARREMESSO DO MARTELO



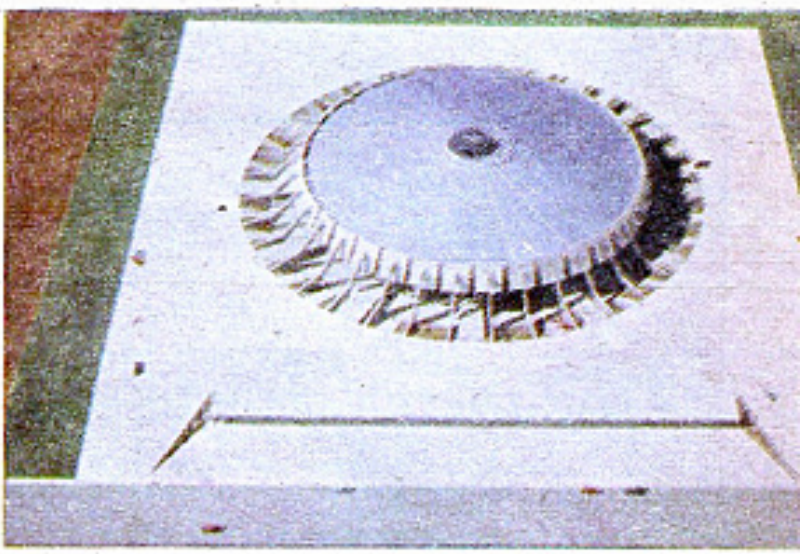


# Alguns dos motivos que Brasília teve para construir o mais moderno Centro de Esportes das Américas: sua juventude, seu crescimento vertiginoso.

Brasília já começou a construir o seu Centro Esportivo, um dos mais modernos do mundo.
As primeiras unidades, já iniciadas, são um Ginásio, um grande Estádio e um Autódromo, Fórmula 1
Dentro de poucos meses, Brasília poderá desfrutar todo o prazer do esporte, aplaudindo
os grandes ídolos nacionais e estrangeiros com todo conforto, segurança
e beleza estética que a arquitetura de Brasília proporciona.



Estádio de Futebol de Brasília.
Projeto de Ícaro de Castro Mello, concebido em módulos, construído por etapas sem nunca dar a impressão da obra inacabada. Capacidade total cem mil espectadores, além de pistas de corridas e locais de arremessos e saltos. Bares, restaurantes, alojamentos, pronto socorro, posto policial e tribunas de honra, rádio e TV com todo conforto.



Ginásio de Esportes de Brasília.
Numa área de 10 mil metros quadrados, abrigará 22 mil espectadores.
Concebido para a prática de diversas modalidades esportivas, o ginásio servirá ainda para espetáculos musicais, "shows", recitais, concertos, e festivais.
O som e a iluminação permitindo o televisamento a cores serão perfeitos, graças ao sistema elétrico controlado de uma cabine central totalmente automática.

Autódromo Internacional de Brasília.
Com pista principal de 14 metros de largura e 5.440 de extensão será dos melhores e mais modernos do mundo.
Capacidade das arquibancadas cobertas para 30 mil espectadores e dois estacionamentos para 8 mil veículos. Todos os dispositivos de segurança, inclusive hospital completo e corpo de bombeiros.
O autódromo terá também restaurantes, drive-in, plataforma de TV e rádio, torre de controle e podio para o vencedor.

## GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

**DEFER-Departamento de Educação Física, Esportes e Recreação**

OS JOGOS OLÍMPICOS

# O BRASIL NAS OLIMPÍADAS

Este ano, em Munique, na Alemanha Ocidental, o Brasil voltará a competir. Nosso time de basquete masculino tentará conquistar, nas Olímpiadas, o único título que ainda não possui: campeão olímpico, pois foi bicampeão do mundo, pentacampeão sul-americano e campeão panamericano.

Temos também boas chances com Nélson Prudêncio, que em 1968, no México, bateu o recorde mundial de salto triplo, embora fosse derrotado meia hora depois, ganhando apenas uma medalha de prata.

Vocês perguntariam, com certeza: e o futebol brasileiro? Por que não ganhamos nunca nas Olimpíadas, se somos tricampeões do mundo? É fácil: no Brasil todos se encaminham muito jovens para o profissionalismo. Pelé, por exemplo, tornou-se profissional aos dezessete anos de idade. Por isso, nem sempre temos conseguido armar grandes seleções amadoras.

Mesmo assim, estaremos em Munique com um time de jovens de muita "garra" e muita classe.

Temos bons atletas em outros esportes: no iatismo, onde os irmãos Conrad (medalha de bronze nos jogos de 68) e Joerg Bruder (campeão mundial) têm muitas chances de ganhar.

O Brasil comparece também com equipes de remo e lutadores de judô, sendo todos campeões pan-americanos.

Na natação, Sílvio Fiolo, que já foi detentor do recorde mundial dos 100 metros, nado borboleta, deve brilhar junto de companheiros mais novos, campeões e recordistas sul-americanos.

No tiro, seremos representados por Bertino de Sousa, que bateu há um ano o recorde pan-americano. No halterofilismo, vamos contar com Tamer Chaim, o melhor do país, e Luís Gonzaga, mas sem muitas chances de ganhar medalha.

Presente também o time de voleibol masculino e, sem dúvida, alguns lutadores de boxe.

OS JOGOS OLÍMPICOS

# AQUI ESTÃO OS HERÓIS

Em 1896, em Atenas, Grécia, no primeiro dia da primeira Olimpíada moderna, surgiu o primeiro herói olímpico: Roberto Garret, um americano. Ele estava lá para lançar pesos, e, na hora H, resolveu se inscrever para lançar discos também. Porém, nunca tinha feito isso na vida.

O campeão grego jogou o seu disco a 28,95 metros. Garret, apenas para ver se ficava no sexto lugar, lançou o seu: 29,15 metros. E ganhou a prova!

Depois dele, mais de 30 000 atletas se inscreveram nas Olimpíadas. E entre eles apenas alguns jamais serão esquecidos. Por exemplo, o índio americano Jim Thorpe, que ganhou o pentatlo e o decatlo em 1912; o garoto Don Scholander, de dezessete anos, que ganhou medalhas de ouro, em Roma, 1960; o brasileiro Ademar Ferreira da Silva, que fez o estádio olímpico de Helsinque, em 1952, aplaudir de pé os seus saltos!

Mas talvez nenhum deles tenha se celebrizado tanto como o negro americano Jesse Owens. Em 1936, nos jogos de Berlim, a Alemanha estava sob o regime nazista de Hitler. E o ditador queria ver provada nas pistas olímpicas a "superioridade" da "sua" raça. Mas teve que ver o preto Owens ganhar três provas consecutivas: as corridas de 100 e 200 metros e o salto em distância, desmoralizando inteiramente as idéias racistas de Hitler.

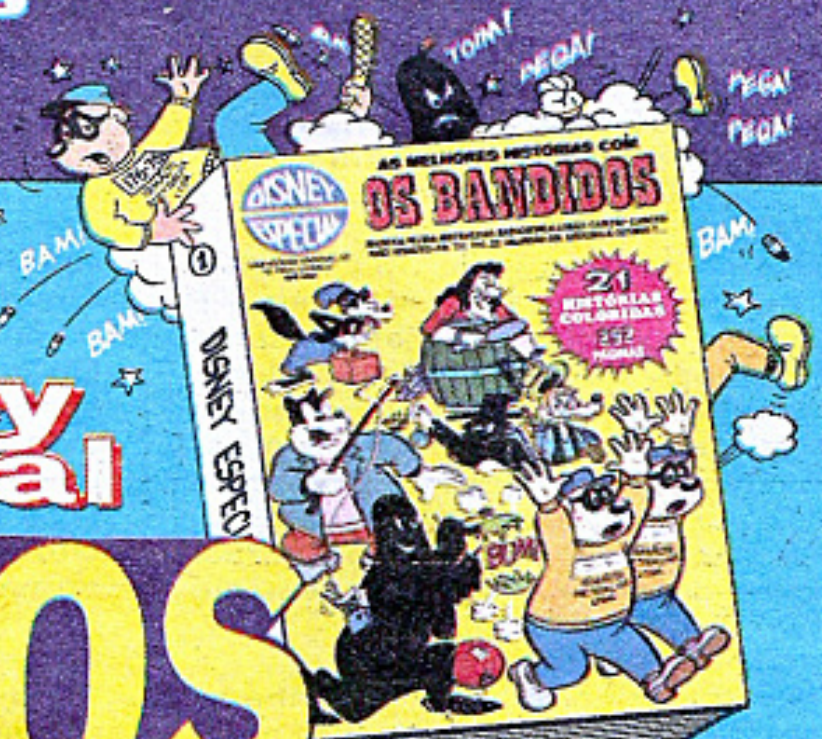
Outro herói inesquecível foi o tcheco Emil Zatopeck, tão conhecido entre nós, chamado de "a locomotiva humana". Foi o vencedor várias vezes nas corridas de 1 500, 5 000 e 10 000 metros, além da maratona.

Nos últimos anos, muitos foram os campeões olímpicos que atingiram a consagração e a fama. É o caso de Cassius Clay — o lutador de boxe — que foi campeão olímpico em 1960 e campeão do mundo de 1964 a 1968. Ou como Rafer Johnson — campeão do decatlo em 1960, também conhecido na época como o "atleta perfeito".

A consagração e a fama desses campeões olímpicos permanecem através dos tempos como um registro histórico de fatos notáveis. Porém, o entusiasmo e a técnica de novos atletas que surgem vão marcando recordes nos feitos olímpicos, suplantando as marcas anteriores.

Por isso os gregos foram sábios: o seu prêmio aos campeões olímpicos era simplesmente uma coroa de folhas de louro, para mostrar que a glória olímpica dura muito pouco.

# neste volume estão as melhores histórias em quadrinhos já publicadas com estes caras




## Disney Especial

*apresenta:*

# OS BANDIDOS

uma super edição de

21 HISTÓRIAS COMPLETAS!

292 PÁGINAS COLORIDAS!!!

CAPA PLASTIFICADA!

© WDP

Volume nº1 de Disney Especial -As melhores histórias em quadrinhos de Walt Disney.

**Já em todos os jornaleiros**

Tudo isso por Cr$ 5,00

AS PROVAS DAS OLIMPÍADAS VI

# CORRIDA COM OBSTÁCULOS

# OS BRASILEIROS

A primeira vez que o Brasil participou de uma Olimpíada foi em 1920, em Antuérpia, Bélgica. E, logo de saída, ganhamos uma medalha de ouro: Guilherme Paraense, na época tenente do Exército, foi campeão de tiro de revólver. Nesse mesmo ano, ganhamos mais duas medalhas: uma de prata, conquistada por Antônio Costa (tiro de pistola) e uma de bronze, obtida pela equipe de pistola.

Depois, só fomos ganhar duas medalhas de bronze em 1948: nossa seleção de basquete masculino foi a terceira colocada, e, em salto triplo, Geraldo de Oliveira foi o terceiro.

Em 1952, o campeonissimo Ademar Ferreira da Silva ganhou uma de ouro no salto triplo; seu companheiro José Teles da Conceição (que competia quase em todas as provas de atletismo) ganhou medalha de bronze no salto em altura. Pulou 1,98 metro. E o nadador Tetsuo Okamoto também foi terceiro na prova de 1 500 metros, nado livre.

Em 1956, na Austrália, mandamos pouca gente. E só tivemos mesmo a medalha de ouro de Ademar Ferreira da Silva.

Em Roma, 1960, mais um nadador, Manoel dos Santos (nos 100 metros, nado livre), ganhou medalha de bronze. E o basquete, pela segunda vez, foi terceiro lugar.

Em Tóquio, onde foram os jogos de 1964, mais uma vez a seleção de basquete ficou em terceiro lugar (sempre atrás dos Estados Unidos e União Soviética), trazendo uma medalha de bronze, a única nesses jogos.

Nas últimas Olimpíadas, na cidade do México, em 1968, ganhamos três medalhas: Nélson Prudêncio, sucessor de Ademar Ferreira da Silva, conquistou uma medalha de prata no salto triplo; Severino de Oliveira, lutador de boxe, ganhou uma de bronze como peso-mosca; e os irmãos Robert e Reinaldo Conrad e Burkardt Cordes, competindo em iatismo, na classe "flying dutchman", ganharam mais uma de bronze.

# ADEMAR FERREIRA DA SILVA

Era um menino comum, magro, alto, estudioso. Nasceu em São Paulo, capital, em 29 de julho de 1927. De origem humilde, entrou com dez anos para a Escola de Aprendizes de Artífices, onde estudava escultura, datilografia, português e taquigrafia. Só era diferente dos outros meninos de seu tempo porque não sonhava ser um novo Leônidas, o grande jogador de futebol, o Pelé da época. Preferia as pistas de atletismo às peladas nas ruas.

Disputava várias provas, corridas, saltos, sem nenhuma preferência especial. Até que um dia, com dezoito anos, viu um atleta executando o salto triplo. Achou a modalidade muito divertida e pediu ao seu técnico para tentá-la. Em seu primeiro salto triplo, o sempre espichado Ademar fez 13,05 metros. O técnico, surpreso, previu: "Meu filho, é essa a sua especialidade. Vamos continuar nela".

Tinha razão. Afinal, os livros todos diziam: "os principiantes de salto triplo raramente ultrapassam os 13 metros".

Em 1947 ele já era campeão paulista. Em 1948 foi pela primeira vez aos Jogos Olímpicos, em Londres. Saltou 14,46 metros, ficando em 11.º lugar. Mas no ano seguinte já era o primeiro do mundo, com 15,51 metros. E em 1952, com 25 anos, Ademar Ferreira da Silva voltava aos Jogos Olímpicos, desta vez em Helsinque, na Finlândia. E foi lá que saltou 16,22 metros, ganhando sua primeira medalha de ouro, a segunda que o Brasil ganhou desde o começo dos Jogos.

Recordista mundial desde 1951, Ademar tornou-se o favorito para os Jogos de 56, em Melbourne, na Austrália. E, novamente, trouxe uma medalha de ouro para casa.

O Brasil, em todos os tempos, ganhou três medalhas de ouro: duas delas foi Ademar quem trouxe, sem interromper seus estudos. É nosso maior campeão olímpico. Formou-se em direito e fala vários idiomas.

E ainda sabe tocar violão!

# POR QUE COMPETIR?

Hoje, como há quase 3 000 anos, os homens continuam se reunindo a cada quatro anos, para competir.

Por que?

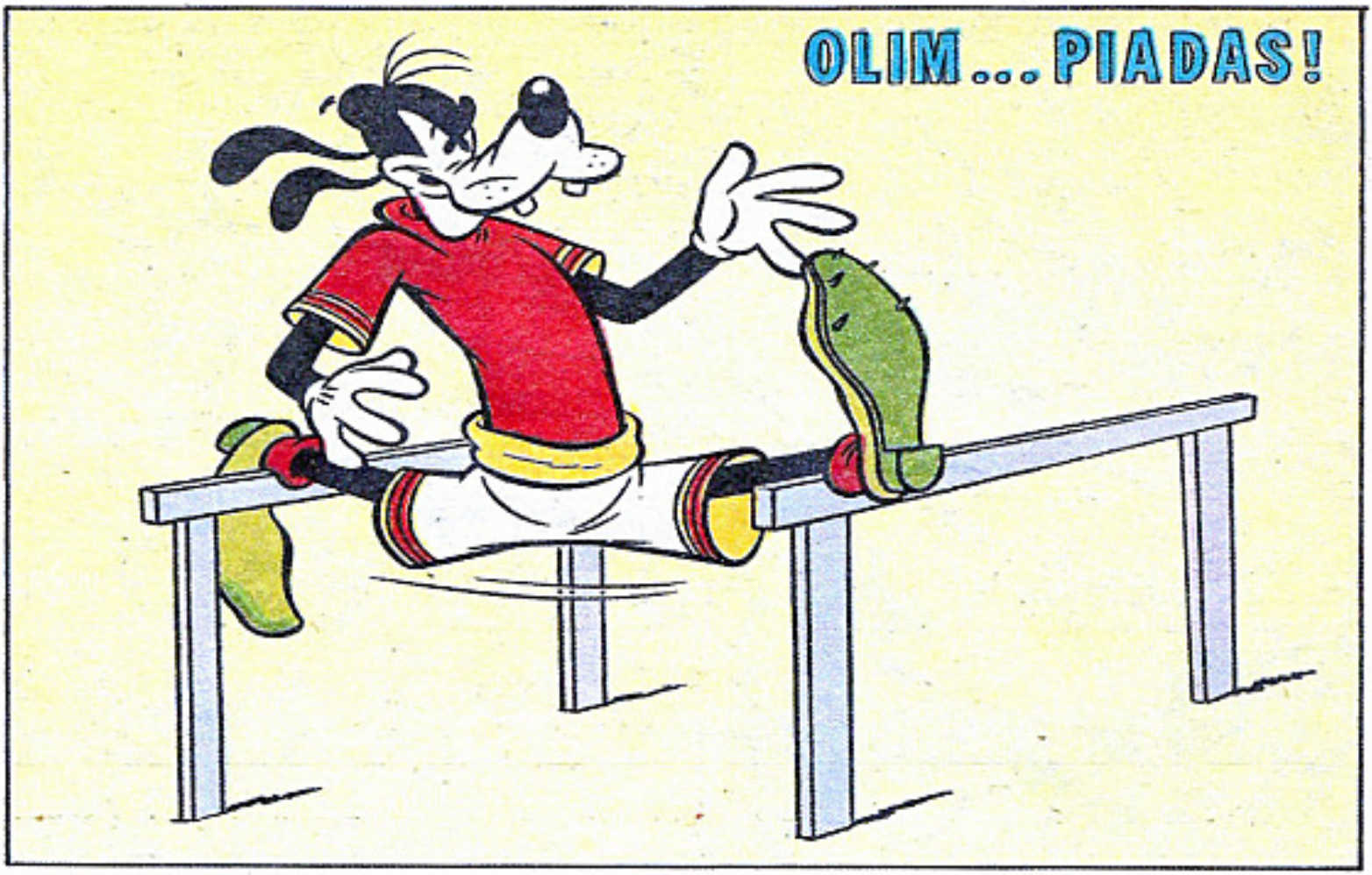
Para Pierre de Fredy, barão de Coubertin, os Jogos Olímpicos foram revividos para o homem educar-se. Ele via na reunião festiva dos melhores atletas do mundo — dos homens fisicamente mais perfeitos — um exemplo para todos os demais.

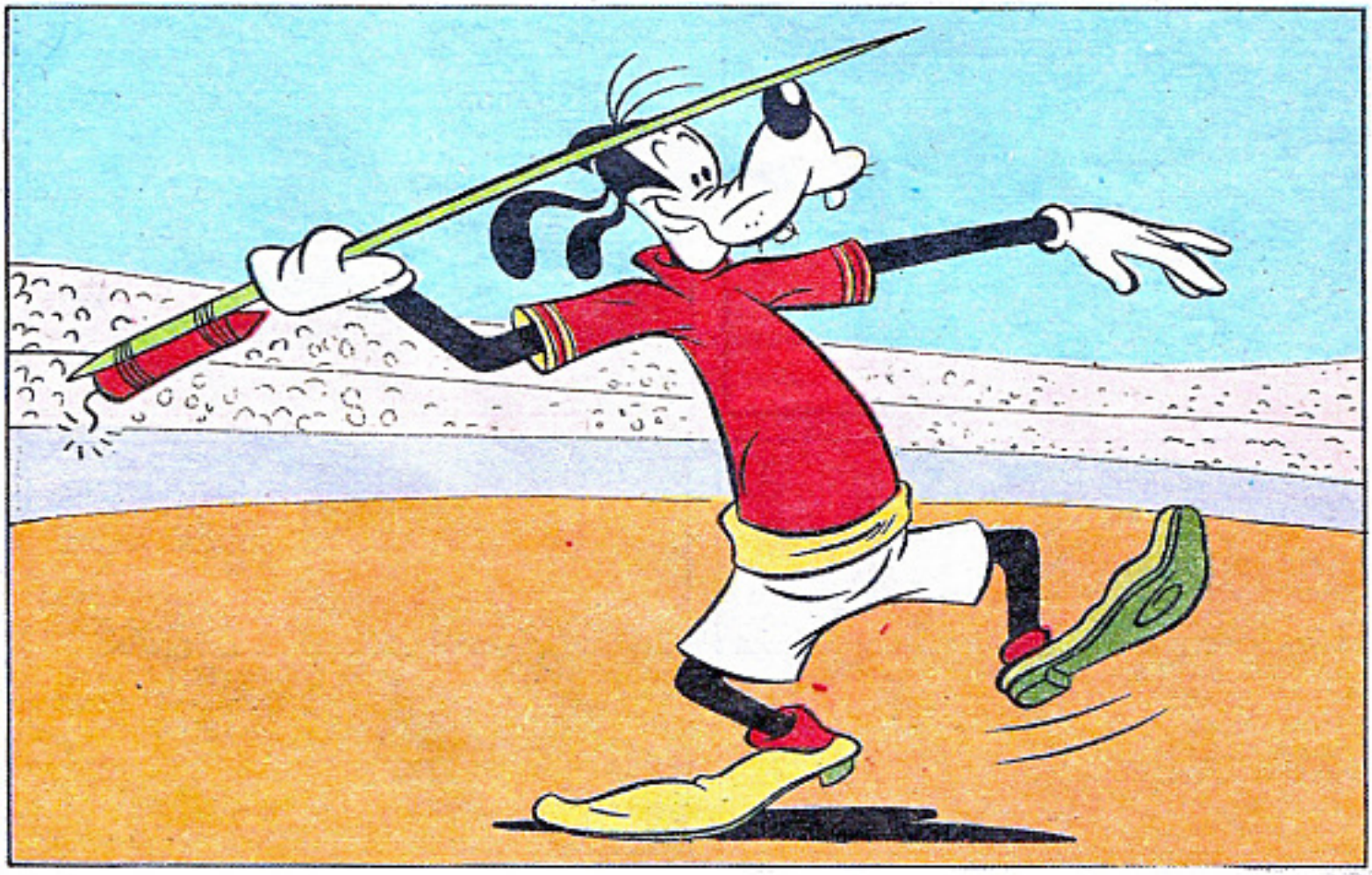
O cuidado com o corpo, a educação física, a prática do esporte, para ele, eram um fim em si mesmos: praticar esporte faz bem a todos. Mesmo aquele que não sai vencedor nos Jogos Olímpicos sairá vitorioso da pista, do campo, da quadra . . . Como assim? Primeiro — dizia o barão — porque cuidou de si mesmo, alongou a sua vida; segundo, por que o simples fato de participar dos jogos já é um feito espetacular: afinal, ele está entre os melhores atletas do mundo.

Essa era a idéia do barão. Ao contrário do que a História registra, ele não pensava que os jogos eram realizados para homenagear os deuses gregos dos velhos tempos.

Quando se diz que o ideal é competir, não é vencer, não se quer dizer que o atleta deva entrar na pista sem se importar com o resultado. Como o esporte só existe graças aos esforços requeridos, quem se esforça acaba competindo melhor e, por isso mesmo, poderá ganhar.

O que o barão queria, na verdade, era que não se desse importância ao fato de um homem ser o melhor do mundo por apenas quatro anos. Mas, antes, que, cada vez que um recorde fosse batido, as pessoas pensassem: o homem melhorou um pouquinho.


OLIM... PIADAS!

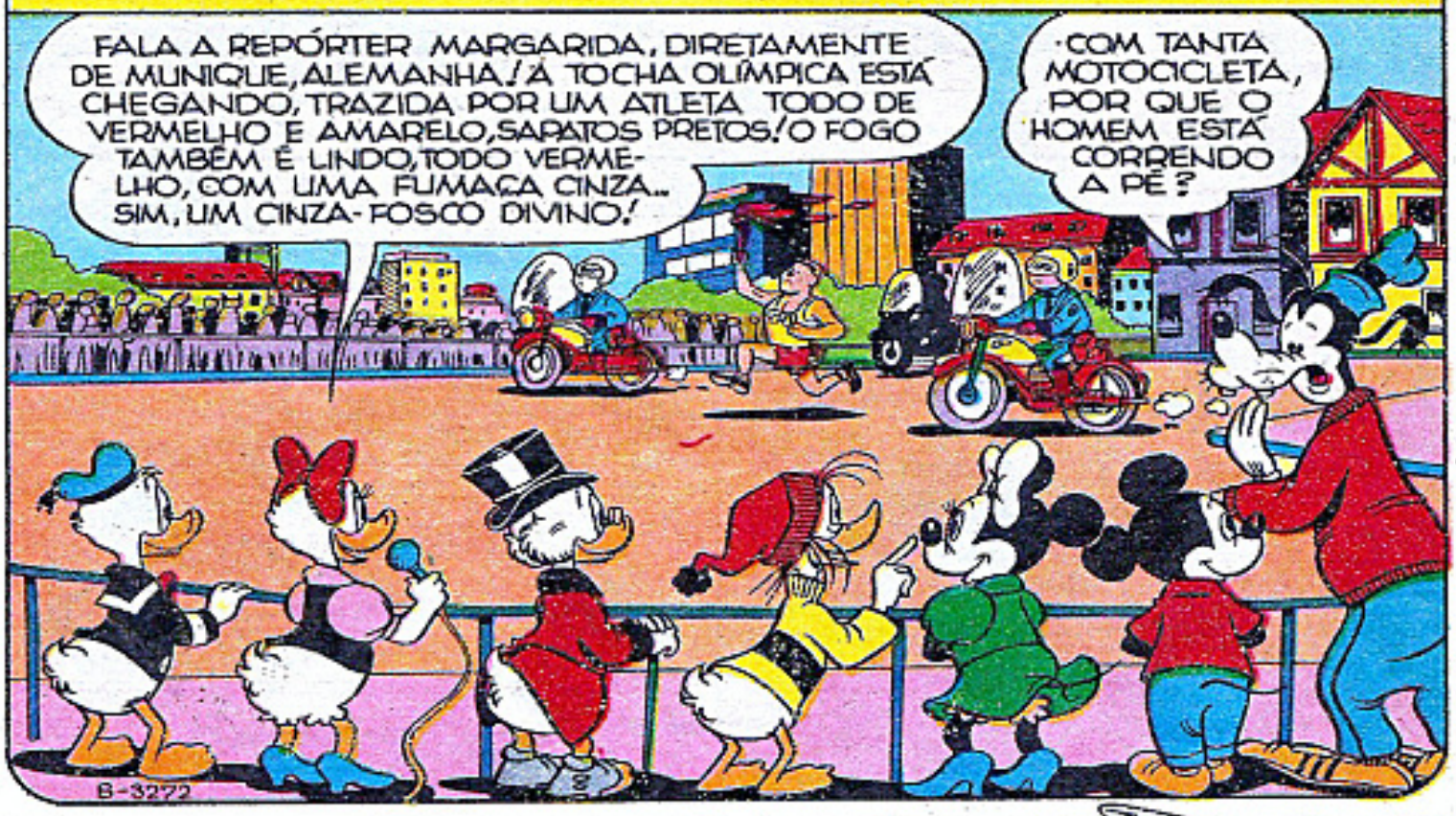


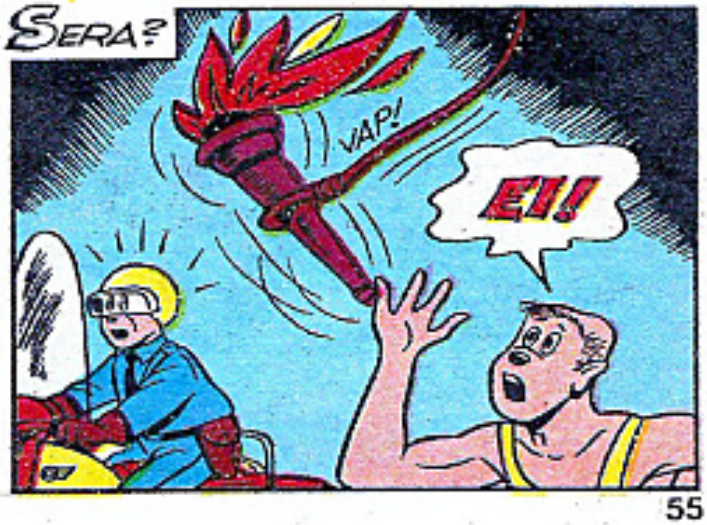
AS PROVAS DAS OLIMPÍADAS VII

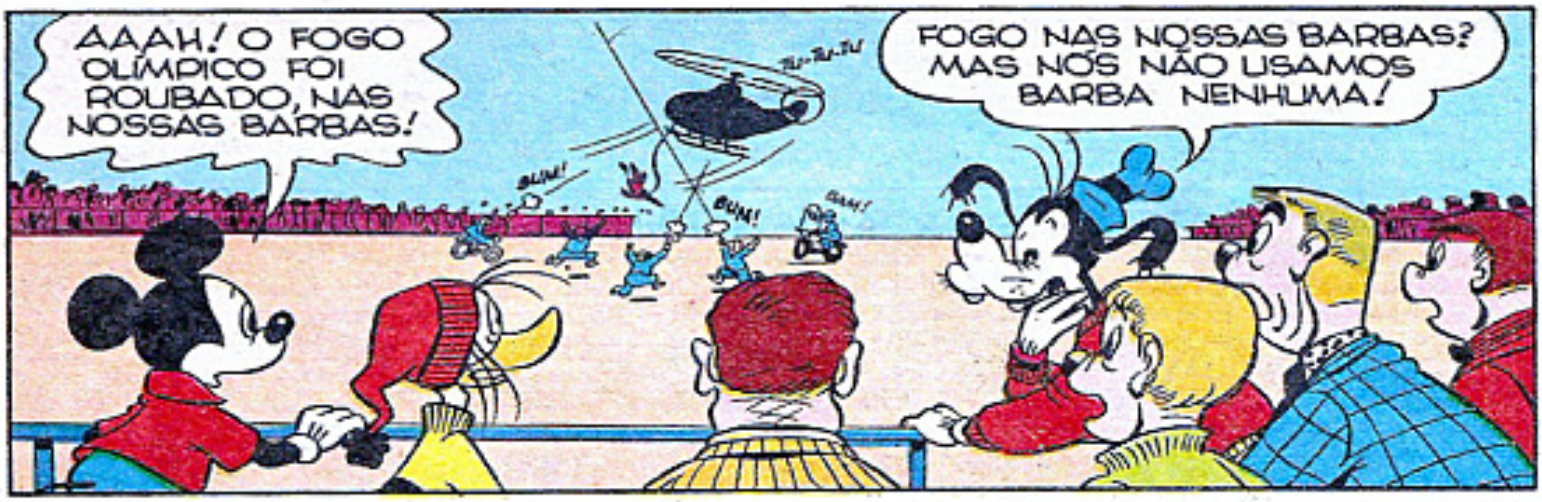
# SALTO COM VARA

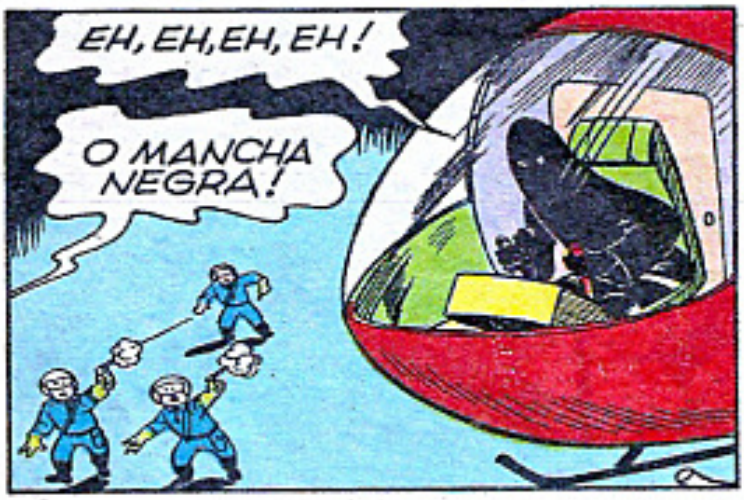
PATETA OLÍMPICO

# O ROUBO DO FOGO OLÍMPICO






AAAH! O FOGO OLÍMPICO FOI ROUBADO, NAS NOSSAS BARBAS!
FOGO NAS NOSSAS BARBAS? MAS NÓS NÃO USAMOS BARBA NENHUMA!
BUM!
BUM!
BUM!


EH, EH, EH, EH!
O MANCHA NEGRA!

ERA O MANCHA NEGRA, PATETA... E FEZ QUESTÃO DE PASSAR VOANDO PERTO DE MIM! FEZ ISSO DE GOZAÇÃO!
DE GOZAÇÃO, NÃO... DE HELICÓPTERO!

MAS ISTO NÃO FICA ASSIM! O MANCHA, ALÉM DE ESTRAGAR TUDO, AINDA MEXEU COMIGO... ELE ME PAGA!

ATENÇÃO TODOS OS CARROS... OU MELHOR... TODOS OS AVIÕES! UM HELICÓPTERO ROUBOU A TOCHA OLÍMPICA!
EI, SEU GUARDA...

SEI QUEM FOI O LADRÃO E...
NÃO INTERROMPA, POR FAVOR! SIM! EU DISSE TOCHA OLÍMPICA! ISSO!
TOCHA O QUÊ?

AQUI NINGUÉM ME CONHECE, PATETA! TEMOS DE AGIR SOZINHOS!
HÉ?! MAS A GENTE NÃO IA TREINAR PARA A TAL OLIM... PIADA?

SEM O FOGO NÃO COMEÇAM OS JOGOS, PATETA! NÃO VAI HAVER OLIMPÍADA!
QUE PENA... EU JÁ ESTAVA ATÉ GOSTANDO DESTA BRINCADEIRA!

OLIMPÍADA É COISA SÉRIA, PATETA! TÃO SÉRIA QUE O DETETIVE MICKEY VAI VOLTAR À ATIVA!
ONDE FICA ESSA CIDADE... "ATIVA"? VAMOS EMBORA DE MUNIQUE?

O PIOR É QUE NÃO TEMOS QUALQUER PISTA... PENSEMOS: POR QUE O MANCHA NEGRA IRIA ROUBAR A TOCHA?

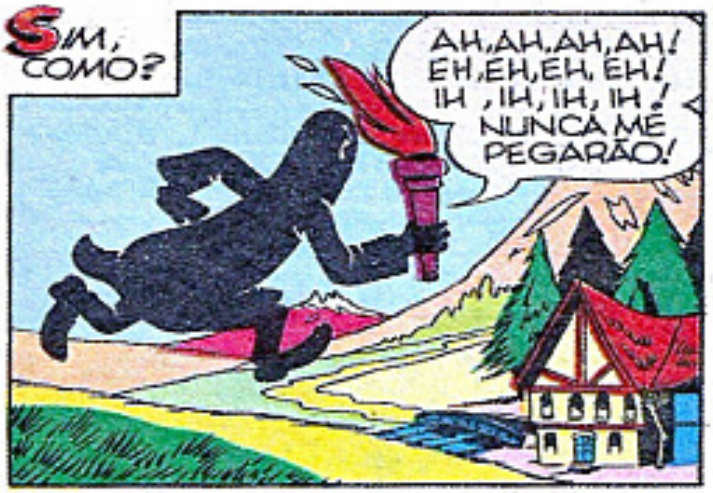
TALVEZ PARA IMPEDIR A REALIZAÇÃO DOS JOGOS... UMA SABOTAGEM? MAS... POR QUE? POR QUE?

JÁ SEI!
EU TAMBÉM JÁ SEI!

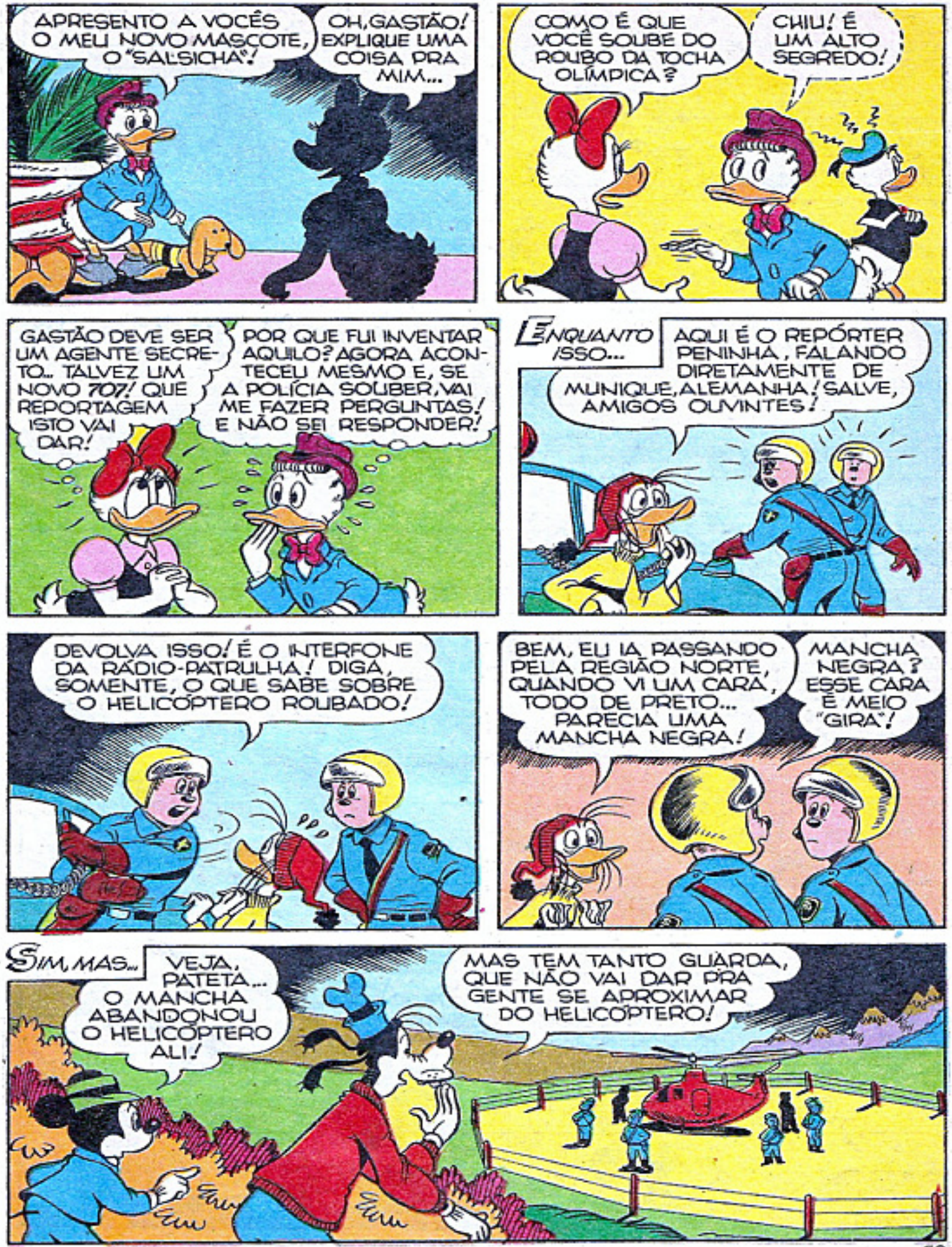
QUE FOI QUE VOCÊ DESCOBRIU, PATETA?!
DESCOBRI QUE VOU FICAR COM UMA BRUTA DOR DE CABEÇA, DE TANTO PENSAR!

DEPRESSA, VAMOS À BIBLIOTECA! ACABO DE ME LEMBRAR QUE, NA OLIMPÍADA DE PARIS, EM 1900, ACONTECEU ALGO PARECIDO!

SIM... AQUI ESTÁ! UM JORNAL DA ÉPOCA: "MISTERIOSO ACONTECIMENTO EM PARIS"... ACHAMOS!
SIM, MAS COMO VAMOS ACHAR O MANCHA?

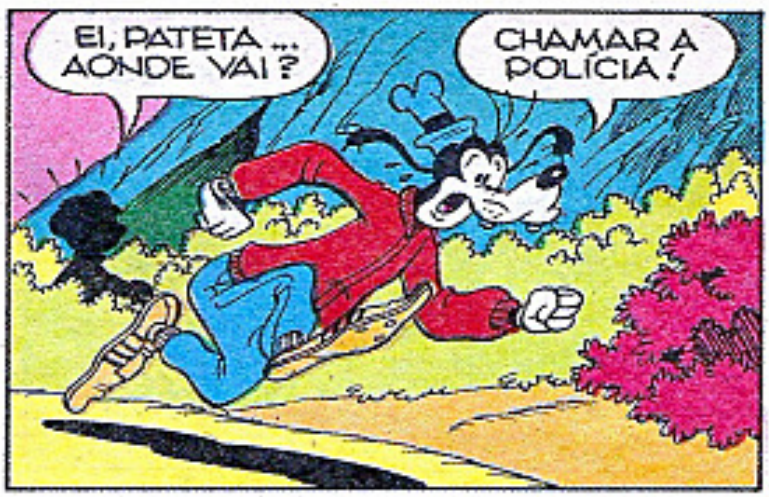


MAS MICKEY TAMBÉM ENCONTRA ALGO...


APRESENTO A VOCÊS O MEU NOVO MASCOTE, O "SALSICHA"!
OH, GASTÃO! EXPLIQUE UMA COISA PRA MIM...
COMO É QUE VOCÊ SOUBE DO ROUBO DA TOCHA OLÍMPICA?
CHIU! É UM ALTO SEGREDO!
GASTÃO DEVE SER UM AGENTE SECRETO... TALVEZ UM NOVO 707! QUE REPORTAGEM ISTO VAI DAR!
POR QUE FUI INVENTAR AQUILO? AGORA ACONTECEU MESMO E, SE A POLÍCIA SOUBER, VAI ME FAZER PERGUNTAS! E NÃO SEI RESPONDER!
ENQUANTO ISSO...
AQUI É O REPÓRTER PENINHA, FALANDO DIRETAMENTE DE MUNIQUE, ALEMANHA! SALVE, AMIGOS OUVINTES!
DEVOLVA ISSO! É O INTERFONE DA RÁDIO-PATRULHA! DIGA, SOMENTE, O QUE SABE SOBRE O HELICÓPTERO ROUBADO!
BEM, EU IA PASSANDO PELA REGIÃO NORTE, QUANDO VI UM CARA, TODO DE PRETO... PARECIA UMA MANCHA NEGRA!
MANCHA NEGRA? ESSE CARA É MEIO "GIRA"!
SIM, MAS...
VEJA, PATETA... O MANCHA ABANDONOU O HELICÓPTERO ALI!
MAS TEM TANTO GUARDA, QUE NÃO VAI DAR PRA GENTE SE APROXIMAR DO HELICÓPTERO!

EU NÃO QUERO EXAMINAR O APARELHO... QUERO SEGUIR A PISTA DO MANCHA!
NÃO VAI SER FÁCIL...
ESTAMOS COM SORTE! VEJA AQUILO!
JÁ VI... É UM ESPINHEIRO!
SIM, MAS VEJA... UM FIAPO DE PANO PRETO!
SE O MANCHA NEGRA SAIU DO HELICÓPTERO E PASSOU POR AQUI, DEVE TER IDO PARA LÁ!
SIM... TALVEZ ESTEJA NAQUELE CASARÃO ABANDONADO!
MAS... JÁ REVISTAMOS TODO O CASARÃO, MAS ESTÁ DESERTO! PERDEMOS A PISTA DO MANCHA NEGRA!
HAC! HAC! HAC!
QUE É, PATETA? A GENTE PERDE A PISTA E VOCÊ AINDA RI?
ESTOU RINDO DAQUELE PASSARINHO GOZADÃO, QUE SAIU VOANDO DAQUELAS MOITAS!
PASSARINHO? ORA, AQUILO É UM MORCEGO!
MORCEGO?! ENTÃO... TALVEZ HAJA UM SUBTERRÂNEO DEBAIXO DO CASARÃO!
XÓ!

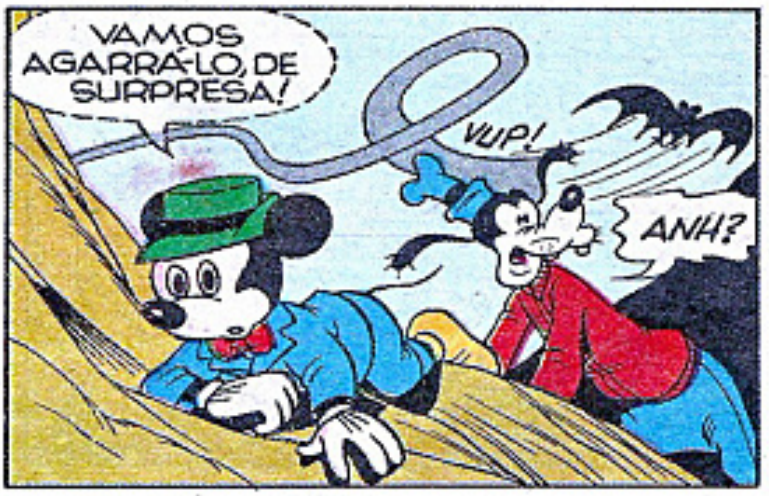
AHÁ! EIS A ENTRADA... BEM ESCONDIDA POR ESTES GALHOS! O MANCHA NEGRA DEVE ESTAR AQUI DENTRO!

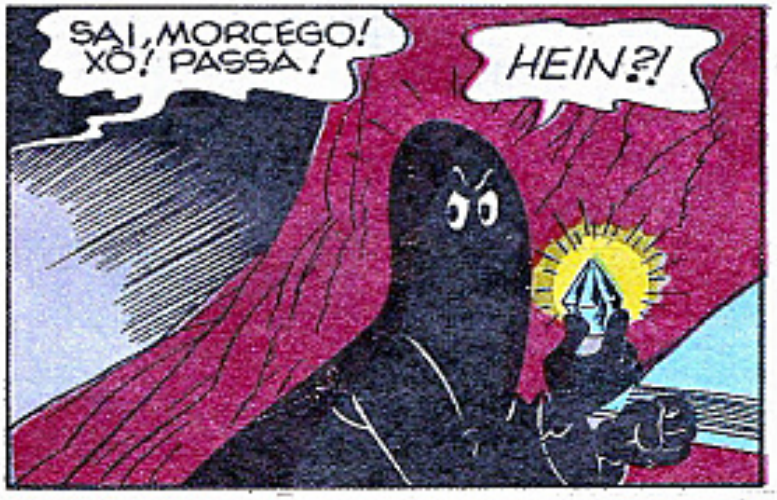

EI, PATETA... AONDE VAI?
CHAMAR A POLÍCIA!

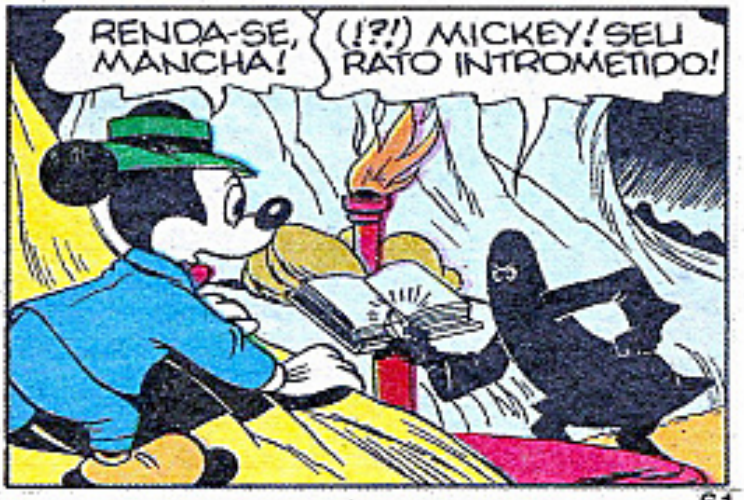
NÃO! VAMOS AGARRAR O MANCHA, A LINHA!
JUSTAMENTE O QUE EU TEMIA!..

AQUI DIZ... DESATARRACHAR O FUNDO DO ARCHOTE! SIM... HÁ UMA PEÇA ENROSCADA... ESTÁ DIFÍCIL! TAMBÉM, PASSARAM-SE 72 ANOS, DESDE QUE O MEU BISAVÔ FEZ O SERVIÇO!
INSTRUÇÕES

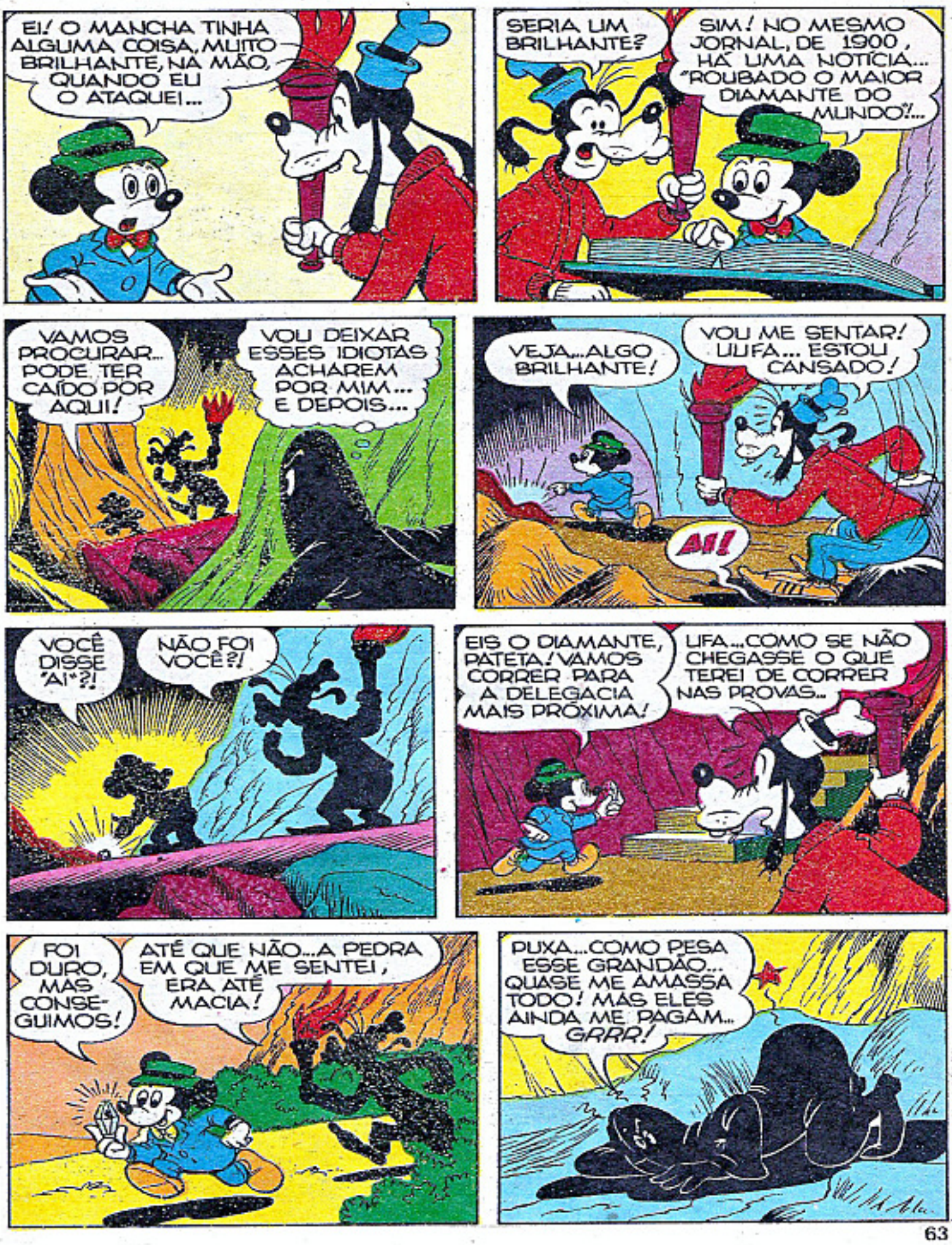
CONSEGUI! AQUI ESTÁ ELE!
É A VOZ DO MANCHA NEGRA! NÃO FAÇA BARULHO...

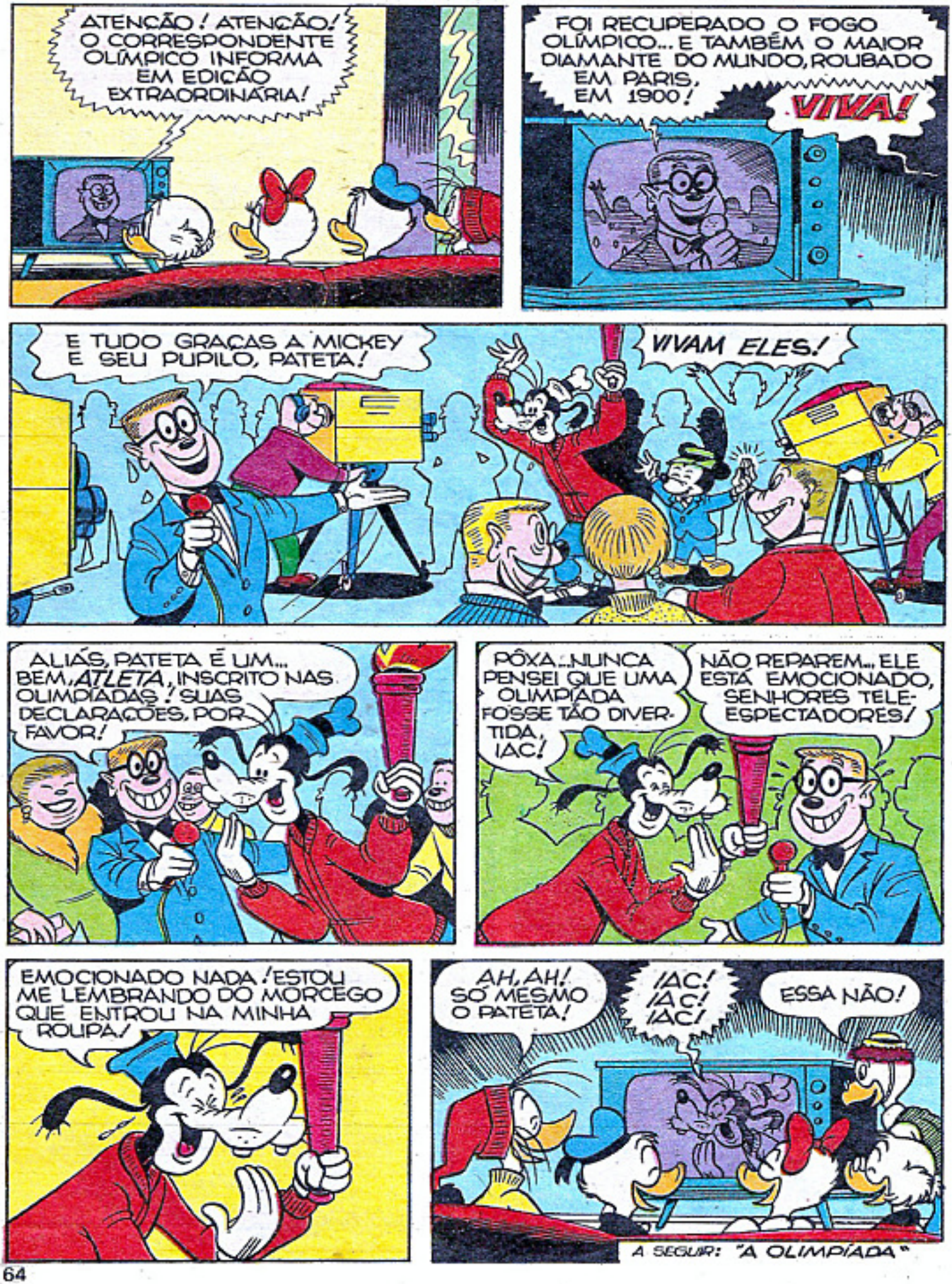

VAMOS AGARRÁ-LO, DE SURPRESA!
VUP!
ANH?

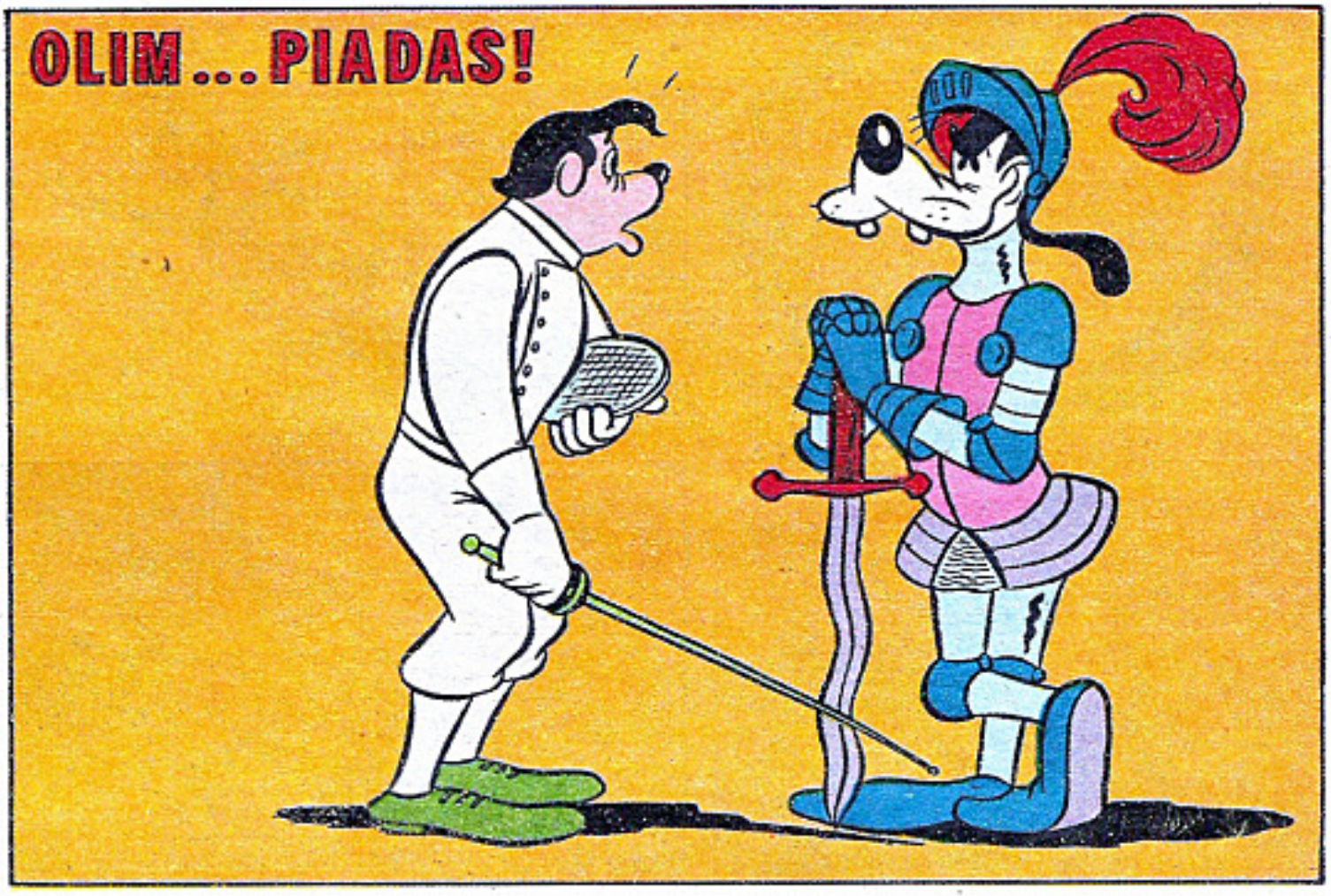

SAI, MORCEGO! XÔ! PASSA!
HEIN?!

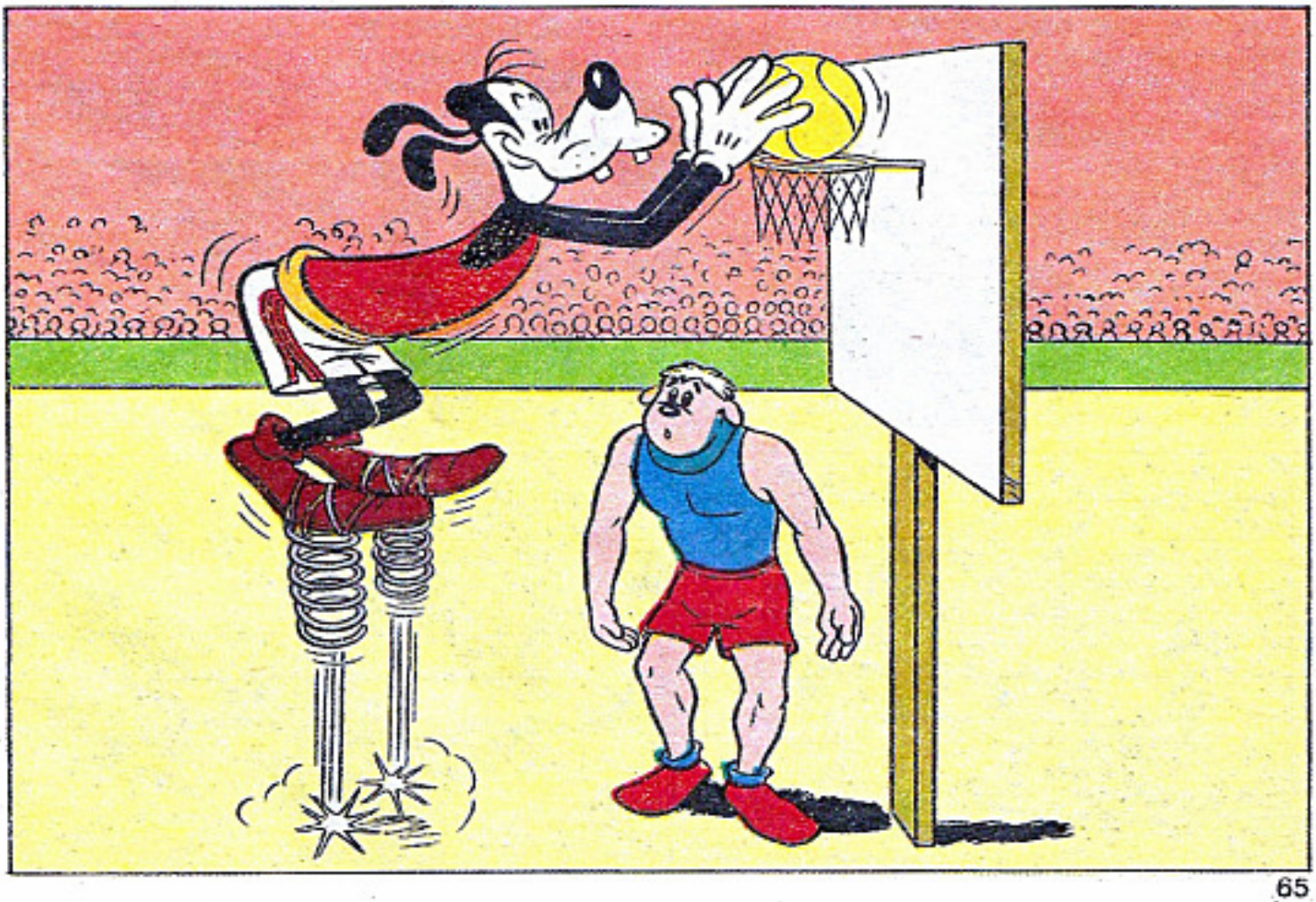

RENDA-SE, MANCHA!
(!?!) MICKEY! SEU RATO INTROMETIDO!

SEGURE-O PATETA!
NÃO POSSO! IAC! IAC! O MORCEGO ME ENTROU NA ROUPA! E... IAC! ESTÁ ME FAZENDO COSQUINHA!
LIFA!
ELE CAIU! VOU PEGÁ-LO!
PEGUEI!
EH, EH, EH, EH!
TOMA!
UFA... ELE SUMIU... NAS SOMBRAS! ESTOU TONTO!
E EU CONSEGUI ME LIVRAR DO MORCEGO!
MAS, O QUE IMPORTA É QUE RECUPERAMOS O FOGO OLÍMPICO!
LEGAL!
AGORA VAI TER OLIMPÍADA, DE NOVO! IAC!
SIM! E ESTES JORNAIS DE 1900, CONFIRMAM MINHA HIPÓTESE!
COM MIL BORRÕES! PERDI O DIAMANTE QUE MEU BISAVÓ TEVE TANTO TRABALHO PARA ROUBAR!
TAMBÉM, QUE IDÉIA MAIS BESTA ELE TEVE! ESCONDER O DIAMANTE NO CABO DO ARCHOTE!


EI! O MANCHA TINHA ALGUMA COISA, MUITO BRILHANTE, NA MÃO, QUANDO EU O ATAQUEI...
SERIA UM BRILHANTE?
SIM! NO MESMO JORNAL, DE 1900, HÁ UMA NOTÍCIA... "ROUBADO O MAIOR DIAMANTE DO MUNDO"!...
VAMOS PROCURAR... PODE TER CAÍDO POR AQUI!
VOU DEIXAR ESSES IDIOTAS ACHAREM POR MIM... E DEPOIS...
VEJA... ALGO BRILHANTE!
VOU ME SENTAR! UUFA... ESTOU CANSADO!
AI!
VOCÊ DISSE "AI"?!
NÃO FOI VOCÊ?!
EIS O DIAMANTE, PATETA! VAMOS CORRER PARA A DELEGACIA MAIS PRÓXIMA!
UFA... COMO SE NÃO CHEGASSE O QUE TEREI DE CORRER NAS PROVAS...
FOI DURO, MAS CONSEGUIMOS!
ATÉ QUE NÃO... A PEDRA EM QUE ME SENTEI, ERA ATÉ MACIA!
PUXA... COMO PESA ESSE GRANDÃO... QUASE ME AMASSA TODO! MAS ELES AINDA ME PAGAM... GRRR!


ATENÇÃO! ATENÇÃO! O CORRESPONDENTE OLÍMPICO INFORMA EM EDIÇÃO EXTRAORDINÁRIA!
FOI RECUPERADO O FOGO OLÍMPICO... E TAMBÉM O MAIOR DIAMANTE DO MUNDO, ROUBADO EM PARIS, EM 1900!
VIVA!
E TUDO GRAÇAS A MICKEY E SEU PUPILO, PATETA!
VIVAM ELES!
ALIÁS, PATETA É UM... BEM, ATLETA, INSCRITO NAS OLIMPÍADAS! SUAS DECLARAÇÕES, POR FAVOR!
PÔXA... NUNCA PENSEI QUE UMA OLIMPÍADA FOSSE TÃO DIVERTIDA, IAC!
NÃO REPAREM... ELE ESTÁ EMOCIONADO, SENHORES TELE-ESPECTADORES!
EMOCIONADO NADA! ESTOU ME LEMBRANDO DO MORCEGO QUE ENTROU NA MINHA ROUPA!
AH, AH! SÓ MESMO O PATETA!
IAC! IAC! IAC!
ESSA NÃO!
A SEGUIR: "A OLIMPÍADA"


OLIM... PIADAS!



AS PROVAS DAS OLIMPÍADAS VIII

# A MARATONA

A DISTÂNCIA CLÁSSICA É DE 42.195 METROS, OU SEJA, A DISTÂNCIA EXATA QUE UM JOVEM GREGO CORREU EM 490 A.C. PARA ANUNCIAR A VITÓRIA SOBRE OS PERSAS.

ATENAS

OS LOCAIS POR ONDE UM CORREDOR DE MARATONA TEM DE PASSAR NUNCA PODEM SER COMPARADOS COM A PISTA DE CORRIDA DOS ESTÁDIOS... É DUREZA, COMPANHEIRO!

TODO CORREDOR SONHA COM UM TEMPO ESTÁVEL, MAS A CHUVA TAMBÉM FAZ PARTE DO PROGRAMA! PÔXA!

APÓS OS PRIMEIROS 15 QUILÔMETROS, O CORREDOR TEM DIREITO A UM REFRESCO! MAS ISSO POUCO ADIANTA PARA QUEM ESTÁ NO BAGAÇO!

O VENCEDOR É AQUELE QUE CRUZA A LINHA DE CHEGADA EM PRIMEIRO LUGAR! (NÃO VALE TRAZER O SEU IRMÃO GÊMEO, COMO JÁ ACONTECEU EM 1908!)

QUEM COBRIR PARTE DO PERCURSO DE CARRO, MESMO QUE SEJA ESCONDIDO, SERÁ DESCLASSIFICADO! (ISSO ACONTECEU EM 1904.) IAC!

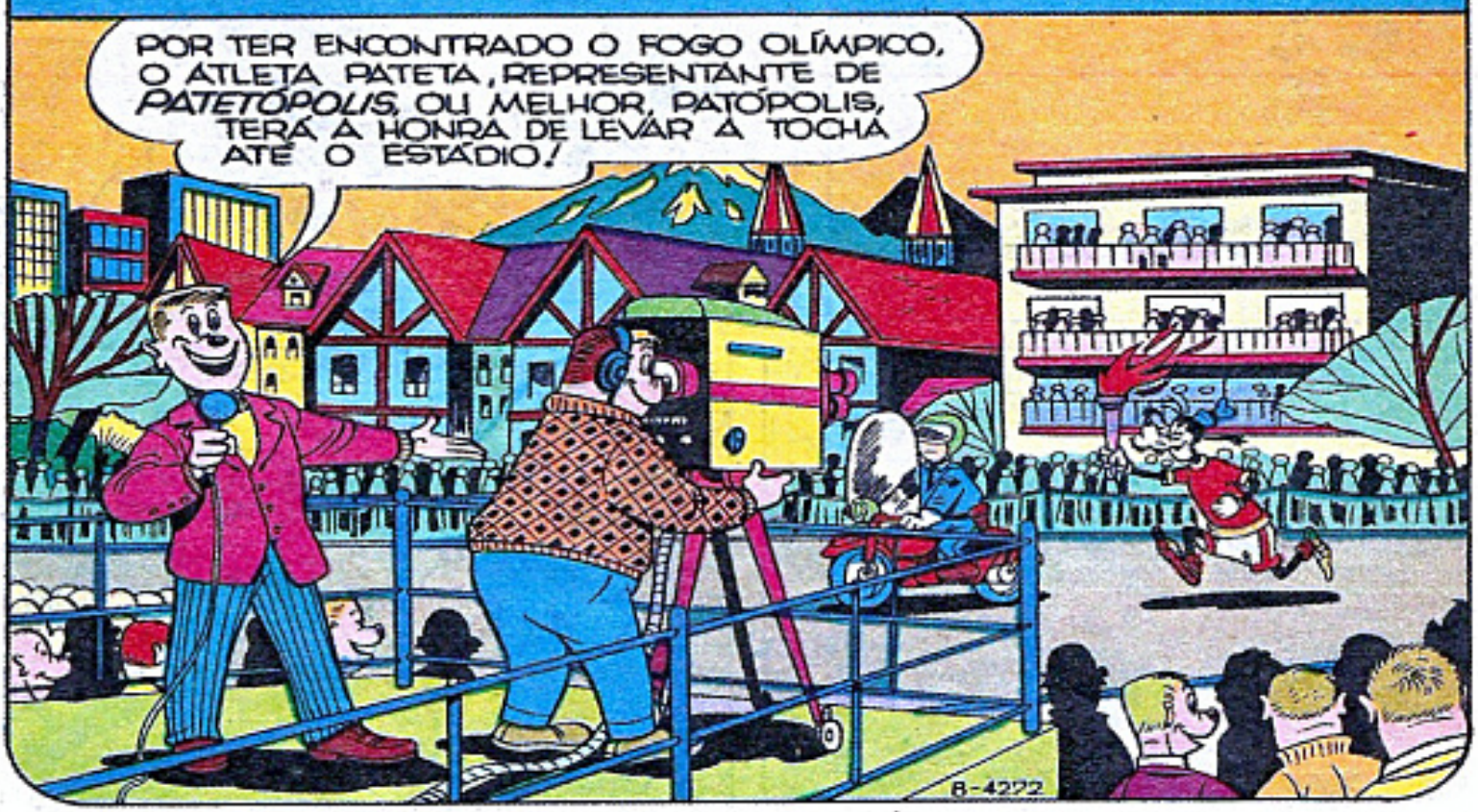
POIS É: O DESTINO, A MÁ SORTE E OUTRAS CIRCUNSTÂNCIAS IMPREVISTAS IMPEDIRAM MUITOS ATLETAS DE GANHAR A SUA MEDALHA DE OURO!

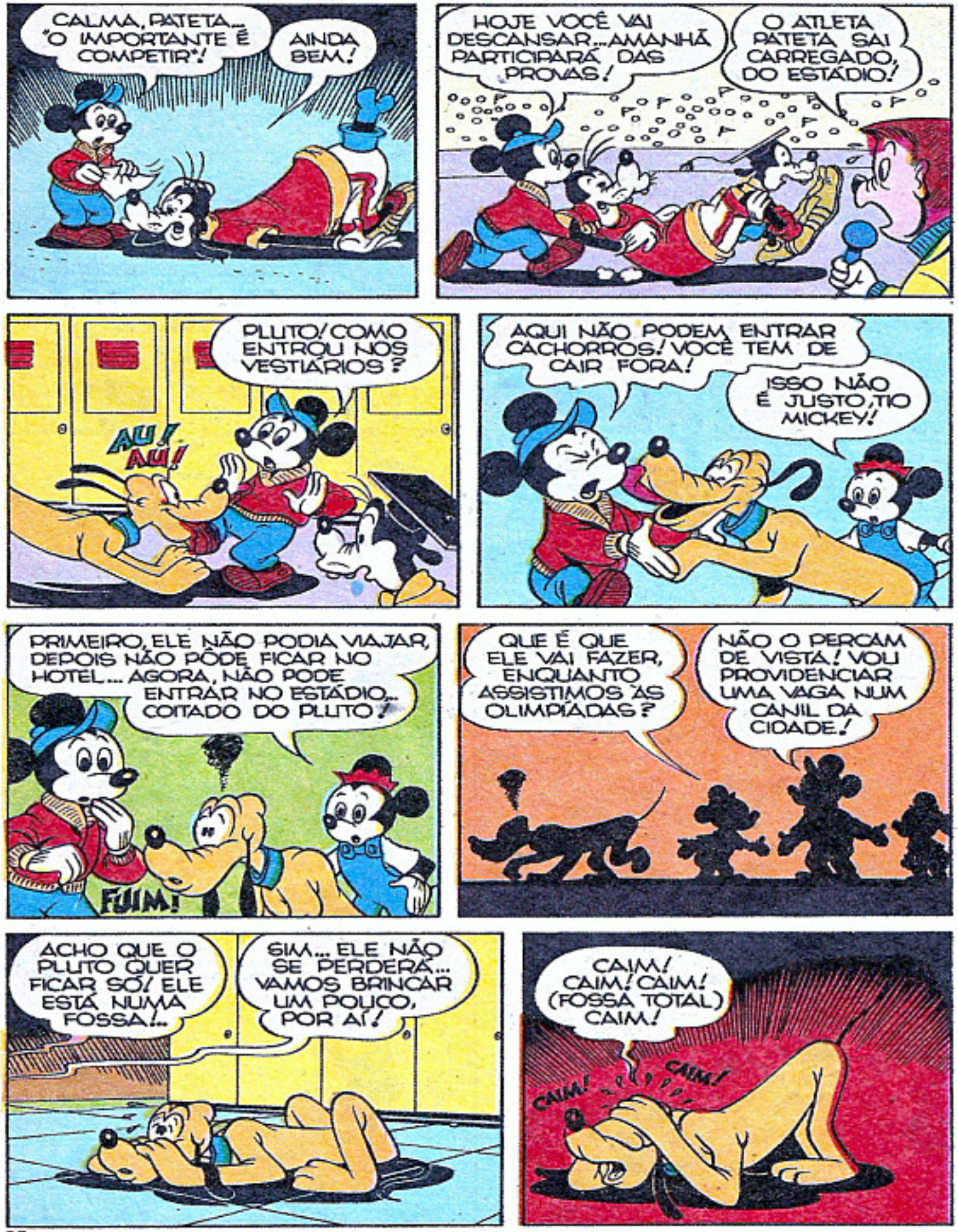
CHEGADA

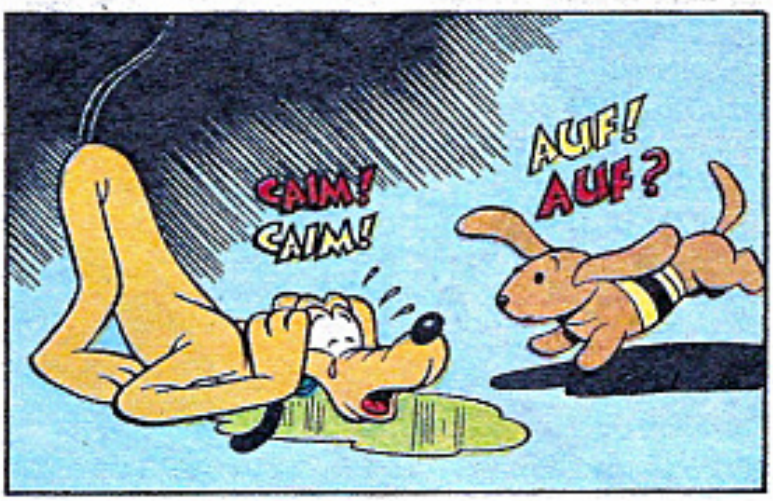
Walt Disney

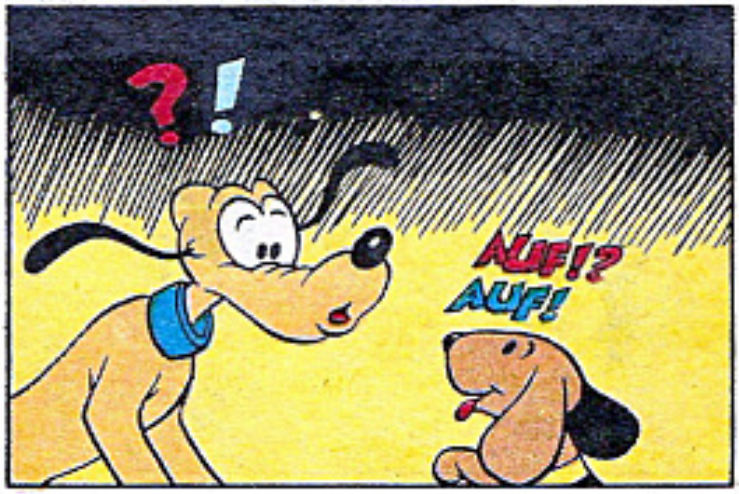
PATETA OLÍMPICO

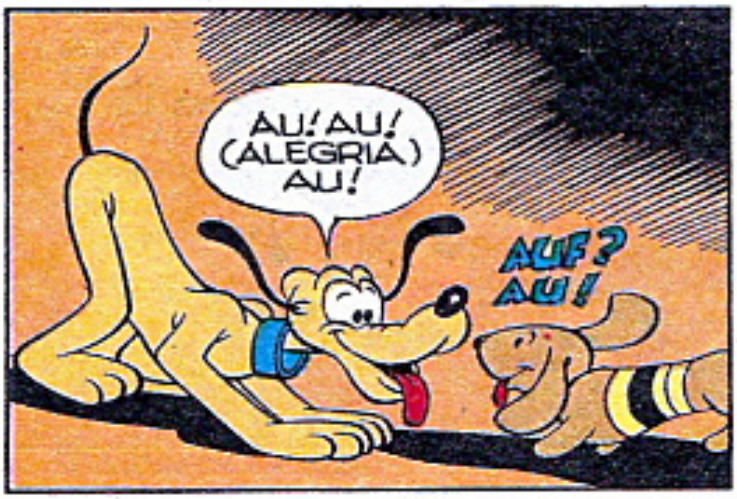
# A OLIMPÍADA

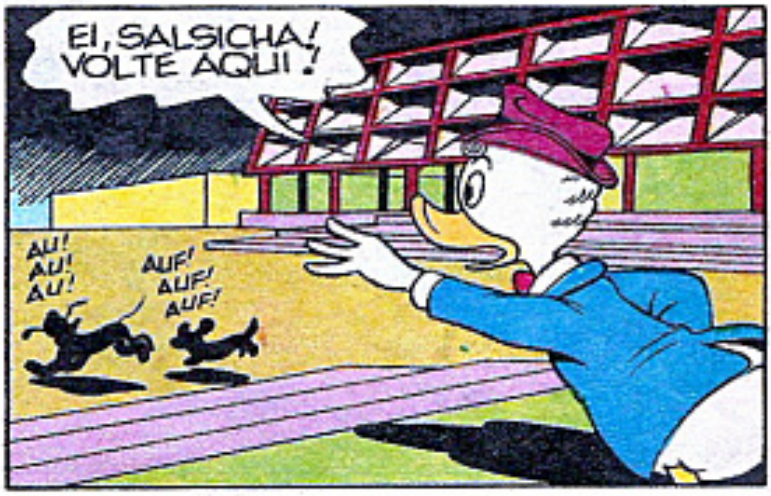



CALMA, PATETA... "O IMPORTANTE É COMPETIR"!
AINDA BEM!
HOJE VOCÊ VAI DESCANSAR... AMANHÃ PARTICIPARÁ DAS PROVAS!
O ATLETA PATETA SAI CARREGADO, DO ESTÁDIO!
PLUTO! COMO ENTROU NOS VESTIÁRIOS?
AU! AU!
AQUI NÃO PODEM ENTRAR CACHORROS! VOCÊ TEM DE CAIR FORA!
ISSO NÃO É JUSTO, TIO MICKEY!
PRIMEIRO, ELE NÃO PODIA VIAJAR, DEPOIS NÃO PÔDE FICAR NO HOTEL... AGORA, NÃO PODE ENTRAR NO ESTÁDIO... COITADO DO PLUTO!
FUIM!
QUE É QUE ELE VAI FAZER, ENQUANTO ASSISTIMOS ÀS OLIMPÍADAS?
NÃO O PERCAM DE VISTA! VOU PROVIDENCIAR UMA VAGA NUM CANIL DA CIDADE!
ACHO QUE O PLUTO QUER FICAR SÓ! ELE ESTÁ NUMA FOSSA!...
SIM... ELE NÃO SE PERDERÁ... VAMOS BRINCAR UM POUCO, POR AÍ!
CAIM! CAIM! CAIM! (FOSSA TOTAL) CAIM!
CAIM!
CAIM!

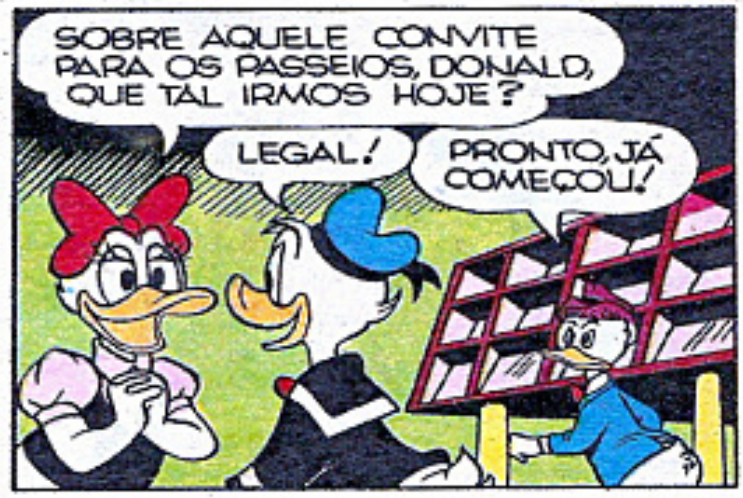

CAIM! CAIM!
AUF! AUF?


?!
AUF!? AUF!


AU! AU! (ALEGRIA) AU!
AUF? AU!


EI, SALSICHA! VOLTE AQUI!
AU! AU! AU!
AUF! AUF! AUF!

FOI EMBORA, COM O PLUTO! SEM ELE, POSSO TER OUTRA MARÉ DE AZAR!
EI, PLUTO! VOLTE!

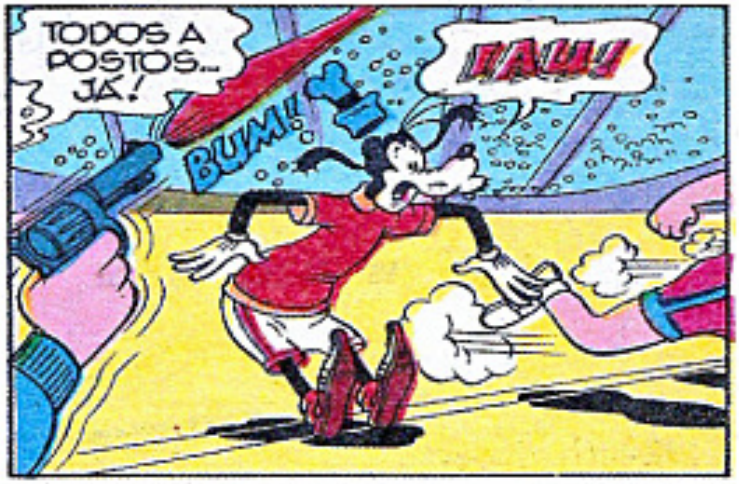

SOBRE AQUELE CONVITE PARA OS PASSEIOS, DONALD, QUE TAL IRMOS HOJE?
LEGAL!
PRONTO, JÁ COMEÇOU!

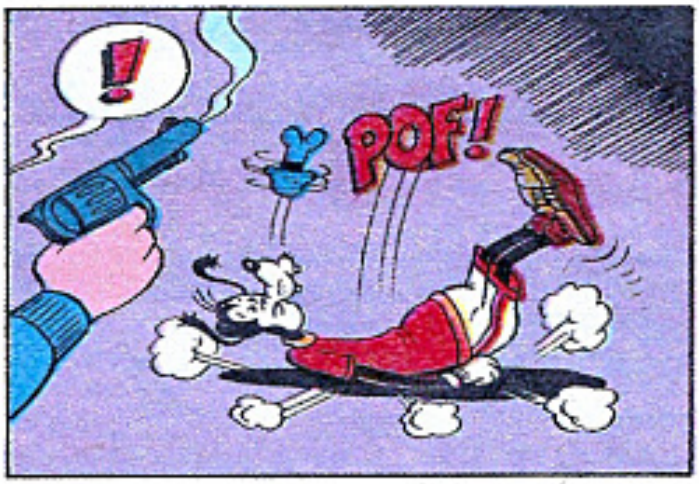
ENQUANTO ISSO...
PUXA, MICKEY... AGORA FIQUEI COM UMA BRUTA DOR DE CABEÇA...
QUE AZAR, PATETA! JUSTO NA VÉSPERA DAS PROVAS!

E O PIOR É QUE, QUANDO FICO COM DOR DE CABEÇA, NÃO CONSIGO DORMIR! E AGORA?
MAS VOCÊ TEM QUE DORMIR, PATETA!

TALVEZ, CONTANDO CARNEIRINHOS... EXPERIMENTE!
ESTÁ BEM!
UM... DOIS... TRÊS...
ENTÃO? NÃO FUNCIONOU?
NÃO...MAS A OVELHA NEGRA VENCEU OS MIL METROS COM BARREIRAS!..
SABE, MICKEY, PODE PARECER BOBAGEM... MAS QUANDO EU NÃO CONSEGUIA DORMIR, MINHA VOVÓ PATITA CANTAVA MÚSICAS DE NINAR...
É?...
NANA NENÊ, QUE A CUCA VEM PEGAR!
SINTO-ME RIDÍCULO!
CUCA
E ENTÃO? NÃO CONSEGUE DORMIR?
COMO POSSO, COM ESSA TAL DE "CUCA" ATRÁS DE MIM?
SABE, MICKEY, POR QUE A GENTE NÃO TENTA... MICKEY, EI, Ó MICKEY...
ZZZ
UÉ... DORMIU!
HÃ? SETE HORAS... PATETA, VAI COMEÇAR A MAIOR PROVA DA SUA VIDA!
É BOM QUE EU SAIBA... (UAÁÁ!)

MAIS TARDE...
AQUI FALA A REPÓRTER MARGARIDA, DIRETAMENTE DE MUNIQUE! PATETA VAI PARTICIPAR DA CORRIDA SEM BARREIRAS! SEU CALÇÃO É BRANCO, CAMISA VERMELHA E SEU CHAPÉU É LINDO!
VAMOS!


TODOS A POSTOS... JÁ!
BUM!
PAU!

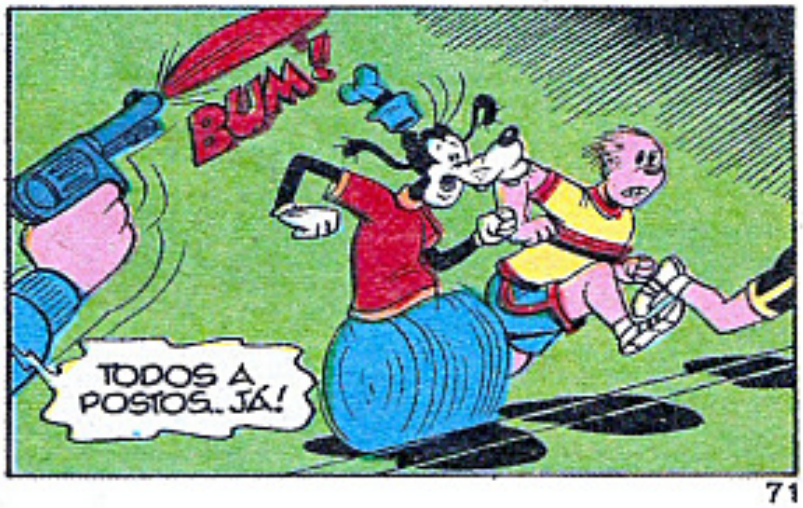

!
POF!

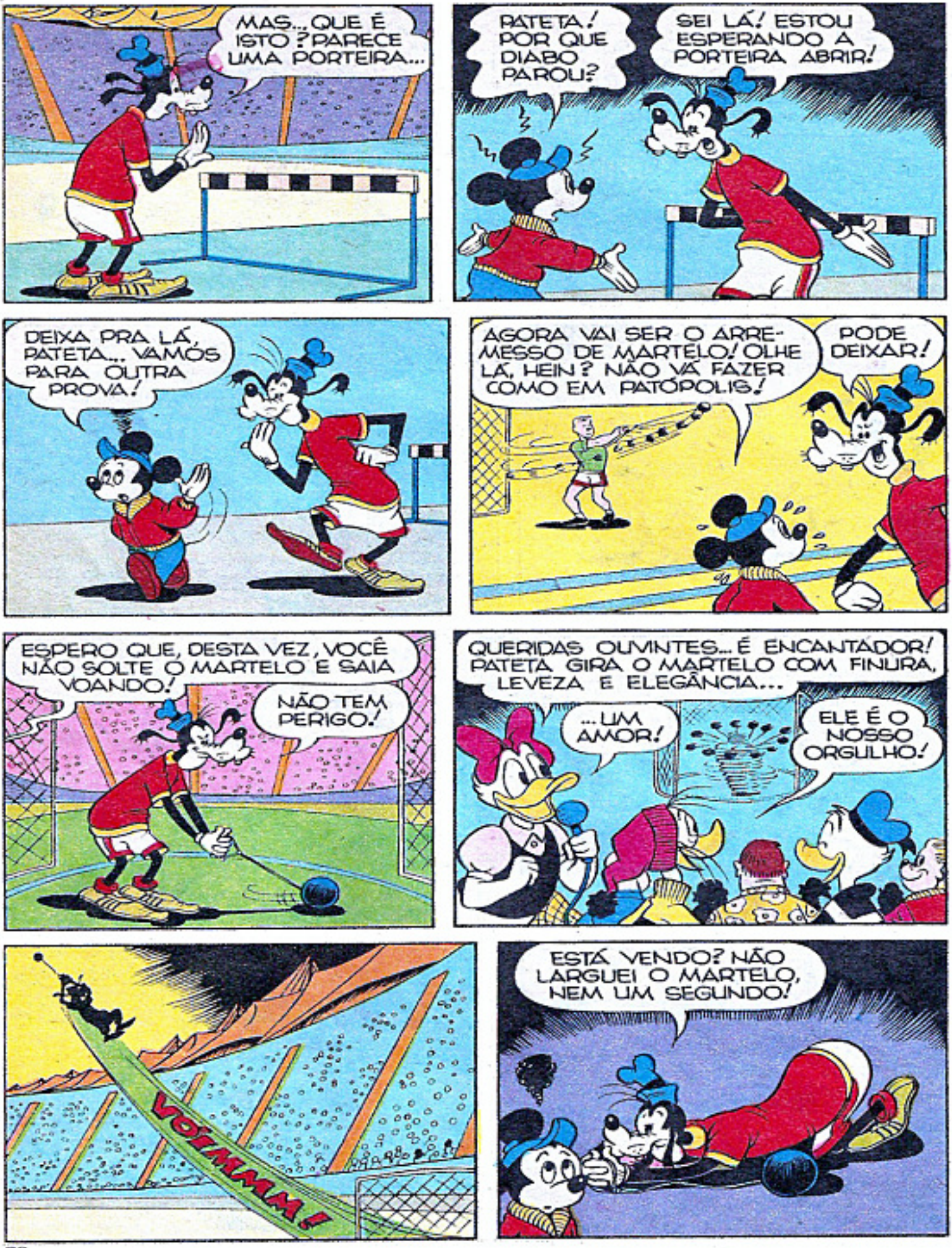
O ATLETA PATETA SAI CARREGADO DO ESTÁDIO!
OS ENFERMEIROS TÊM UM UNIFORME ENCANTADOR... DE UM BRANCO BRANQUÍSSIMO!

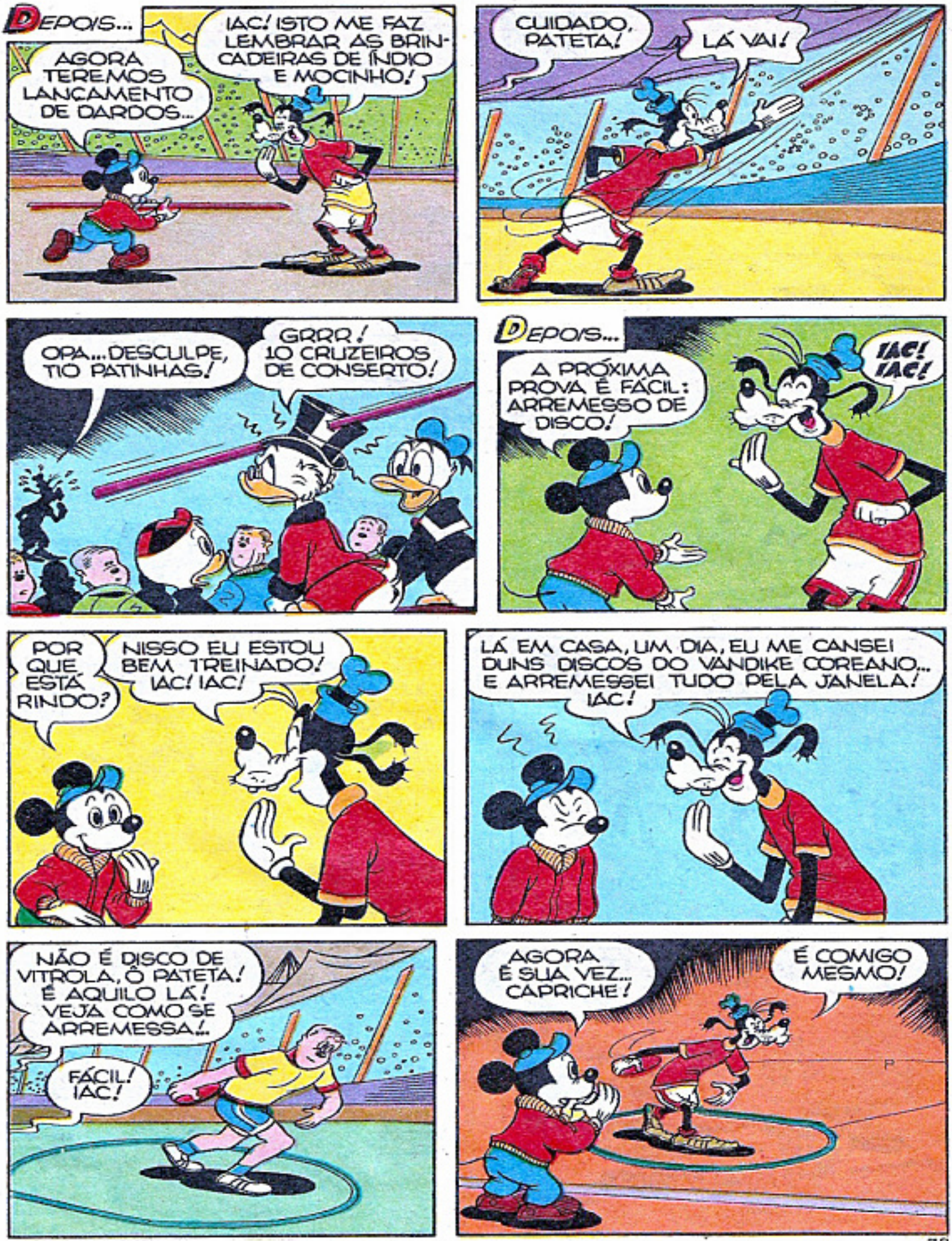
ESQUECEMOS DE AVISAR QUE ELE É ALÉRGICO A TIROS!

MAIS TARDE...
COMO SE SENTE, PATETA?
BEM... E O TIROTEIO, JÁ ACABOU?

SUA SEGUNDA PROVA É A CORRIDA COM BARREIRAS... NÃO VÁ DESMAIAR DE NOVO, COM O TIRO!
AGORA ESTOU PREPARADO!


BUM!
TODOS A POSTOS... JÁ!


MAS... QUE É ISTO? PARECE UMA PORTEIRA...
PATETA! POR QUE DIABO PAROU?
SEI LÁ! ESTOU ESPERANDO A PORTEIRA ABRIR!
DEIXA PRA LÁ, PATETA... VAMOS PARA OUTRA PROVA!
AGORA VAI SER O ARREMESSO DE MARTELO! OLHE LÁ, HEIN? NÃO VÁ FAZER COMO EM PATÓPOLIS!
PODE DEIXAR!
ESPERO QUE, DESTA VEZ, VOCÊ NÃO SOLTE O MARTELO E SAIA VOANDO!
NÃO TEM PERIGO!
QUERIDAS OUVINTES... É ENCANTADOR! PATETA GIRA O MARTELO COM FINURA, LEVEZA E ELEGÂNCIA...
...UM AMOR!
ELE É O NOSSO ORGULHO!
VOZMMM!
ESTÁ VENDO? NÃO LARGUEI O MARTELO, NEM UM SEGUNDO!


DEPOIS...
AGORA TEREMOS LANÇAMENTO DE DARDOS...
IAC! ISTO ME FAZ LEMBRAR AS BRINCADEIRAS DE ÍNDIO E MOCINHO!
CUIDADO, PATETA!
LÁ VAI!
OPA... DESCULPE, TIO PATINHAS!
GRRR! 10 CRUZEIROS DE CONSERTO!
DEPOIS...
A PRÓXIMA PROVA É FÁCIL: ARREMESSO DE DISCO!
IAC! IAC!
POR QUE ESTÁ RINDO?
NISSO EU ESTOU BEM TREINADO! IAC! IAC!
LÁ EM CASA, UM DIA, EU ME CANSEI DUNS DISCOS DO VANDIKE COREANO... E ARREMESSEI TUDO PELA JANELA! IAC!
NÃO É DISCO DE VITROLA, Ô PATETA! É AQUILO LÁ! VEJA COMO SE ARREMESSA!..
FÁCIL! IAC!
AGORA É SUA VEZ... CAPRICHE!
É COMIGO MESMO!

LÁ VAI!

NÃO! NÃO É PRA CIMA QUE SE JOGA!
QUE FOI QUE O MICKEY DISSE?
NÃO OUÇO! O POVO ESTÁ GRITANDO!

PÓIM!

O ATLETA PATETA SAI CARREGADO, DO ESTÁDIO!
VOCÊS PRECISARIAM VER, AMIGOS OUVINTES... QUE MACA SIMPÁTICA QUE É USADA AQUI!

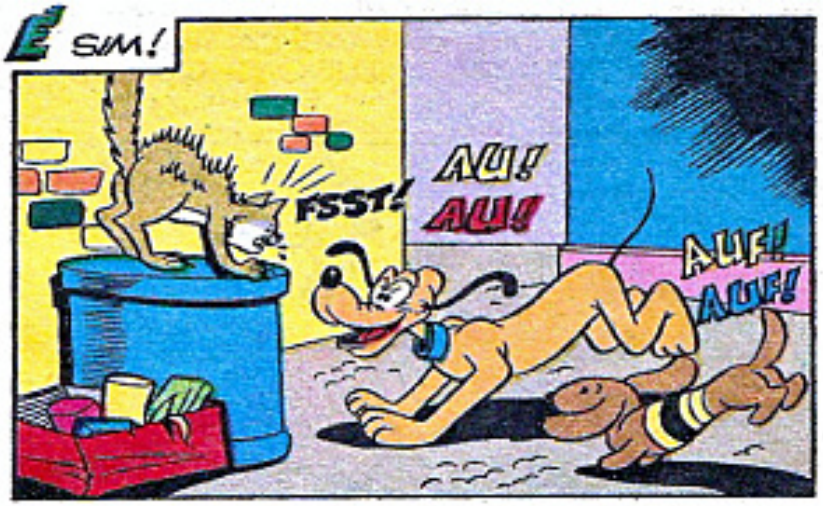
PATETA, QUE VOCÊ ACHA DE DESISTIR DOS JOGOS?
NUNCA! "O IMPORTANTE É COMPETIR", COMO DISSE O TAL "COBERTINHA"!

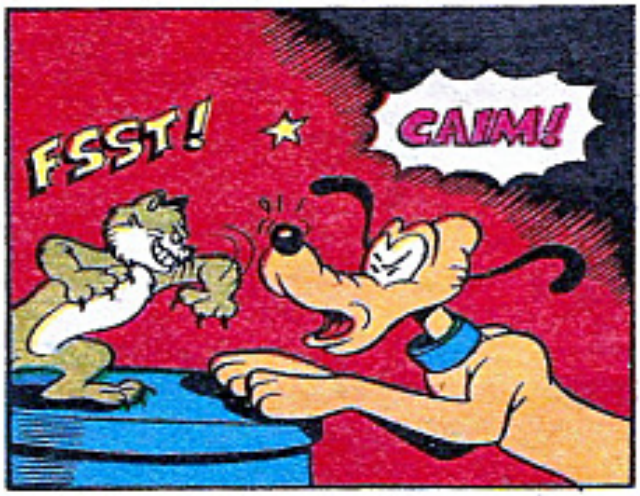
ESTÁ BEM... MAS TRATE DE REPOUSAR, PORQUE TEREMOS OUTRO DIA DURO, AMANHÃ!
UMA HORA É OLIM... PIADA, OUTRA, É O TAL "DIADURO"!
UÁÁÁ!

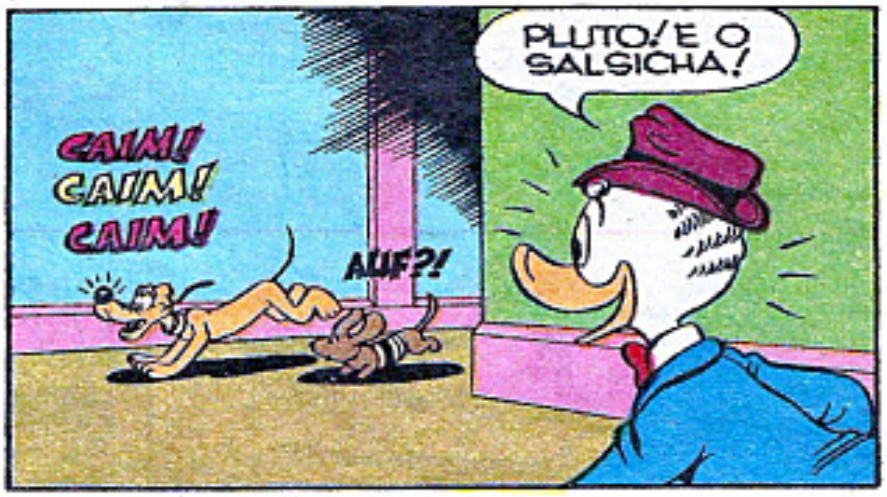
ENQUANTO ISSO...
NÃO HÁ MEIO DE ENCONTRAR O SALSICHA... JÁ PROCUREI POR TODA A CIDADE!

ASSIM, MEU AZAR VAI VOLTAR, DE VEZ, E EU PERDEREI TUDO O QUE GANHEI, NESTES DIAS...
PROCURA-SE HOJE
CONTINUA DESAPARECIDO WALDI O MASCOTE OLÍMPICO.
RECOMPENSA:

EPA... OUÇO LATIDOS! SERÁ... SERÁ ?!...
AUF!
AUF!
AU!
AU!


É SIM!
FSST!
AU!
AU!
AUF!
AUF!


FSST!
CAIM!

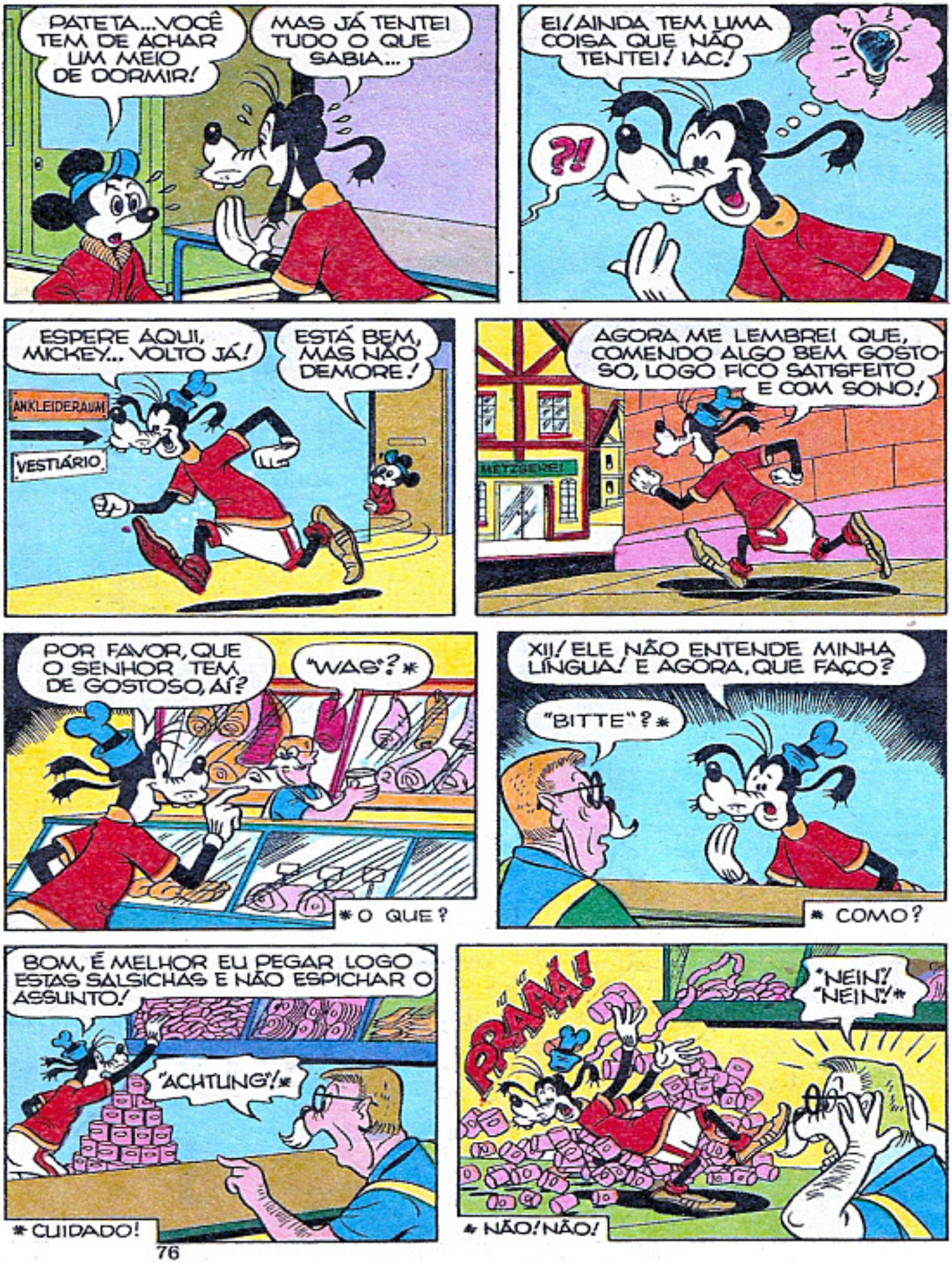

PLUTO! É O SALSICHA!
CAIM! CAIM! CAIM!
AUF?!

VENHAM CÁ! VAMOS PASSEAR JUNTOS, POR MUNIQUE! VOCÊS ME DARÃO SORTE!
AUF! AUF!
AU!

VEJAM! AQUELE JOVEM ACHOU WALDI!
SORTE DELE! HÁ UMA GRANDE RECOMPENSA PARA QUEM O DEVOLVER!
HÃ?!? RECOMPENSA?

ENQUANTO ISSO...
SERÁ QUE PATETA ESTÁ DORMINDO? NÃO VÁ AQUELA DOR DE CABEÇA VOLTAR...

MICKEY... QUE ALÍVIO! DEPOIS QUE VOCÊ CANTOU AQUELA MÚSICA DA CUCA, VIVO IMPRESSIONADO!!!
OH, NÃO... VAMOS TER OUTRA NOITE INSONE!

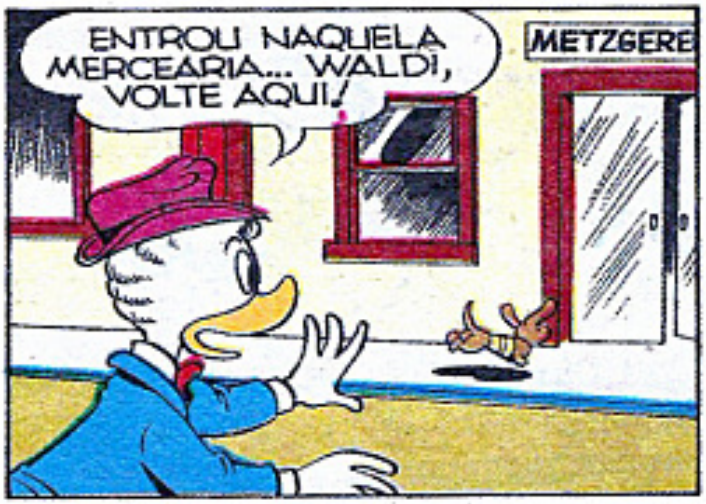

PATETA... VOCÊ TEM DE ACHAR UM MEIO DE DORMIR!
MAS JÁ TENTEI TUDO O QUE SABIA...
EI! AINDA TEM UMA COISA QUE NÃO TENTEI! IAC!
?!
ESPERE AQUI, MICKEY... VOLTO JÁ!
ESTÁ BEM, MAS NÃO DEMORE!
ANKLEIDERAUM
VESTIÁRIO
AGORA ME LEMBREI QUE, COMENDO ALGO BEM GOSTOSO, LOGO FICO SATISFEITO E COM SONO!
METZGEREI
POR FAVOR, QUE O SENHOR TEM DE GOSTOSO, AÍ?
"WAS"?*
* O QUE?
XII! ELE NÃO ENTENDE MINHA LÍNGUA! E AGORA, QUE FAÇO?
"BITTE"?*
* COMO?
BOM, É MELHOR EU PEGAR LOGO ESTAS SALSICHAS E NÃO ESPICHAR O ASSUNTO!
"ACHTUNG"!*
* CUIDADO!
PRAAA!
"NEIN"! "NEIN"!*
* NÃO! NÃO!

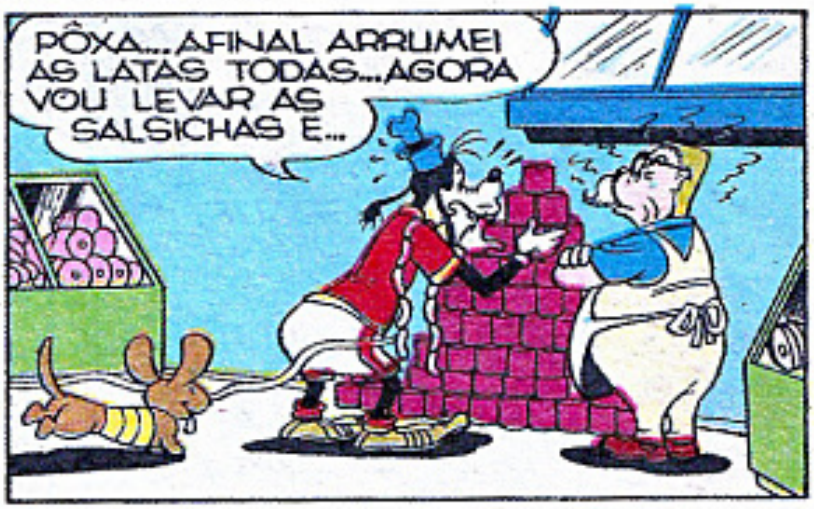
IH... CAIU, NÉ?

ENQUANTO ISSO...
POLIZEI
MUITO BEM, SALSICHA, ESTAMOS CHEGANDO À DELEGACIA... VOU ENTREGÁ-LO E RECEBER UMA BELA RECOMPENSA!

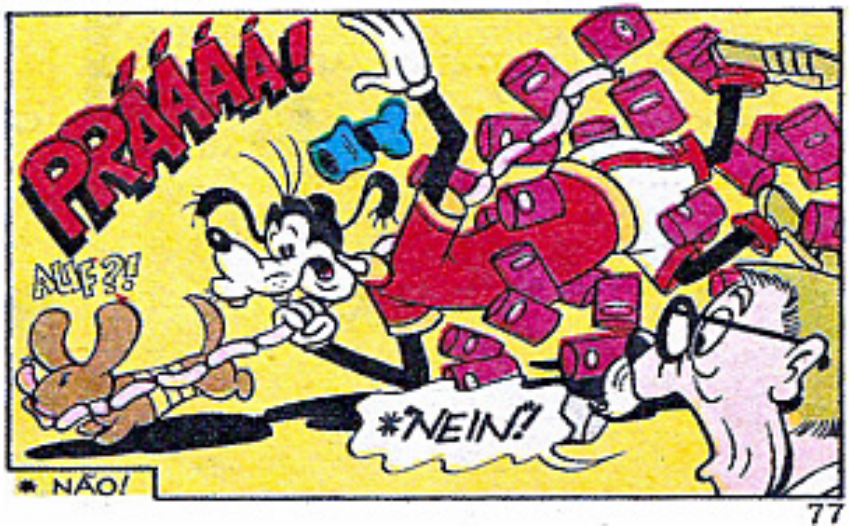
EI, SALSICHA... QUE HÁ COM VOCÊ?!
CHUIF! CHUIF!

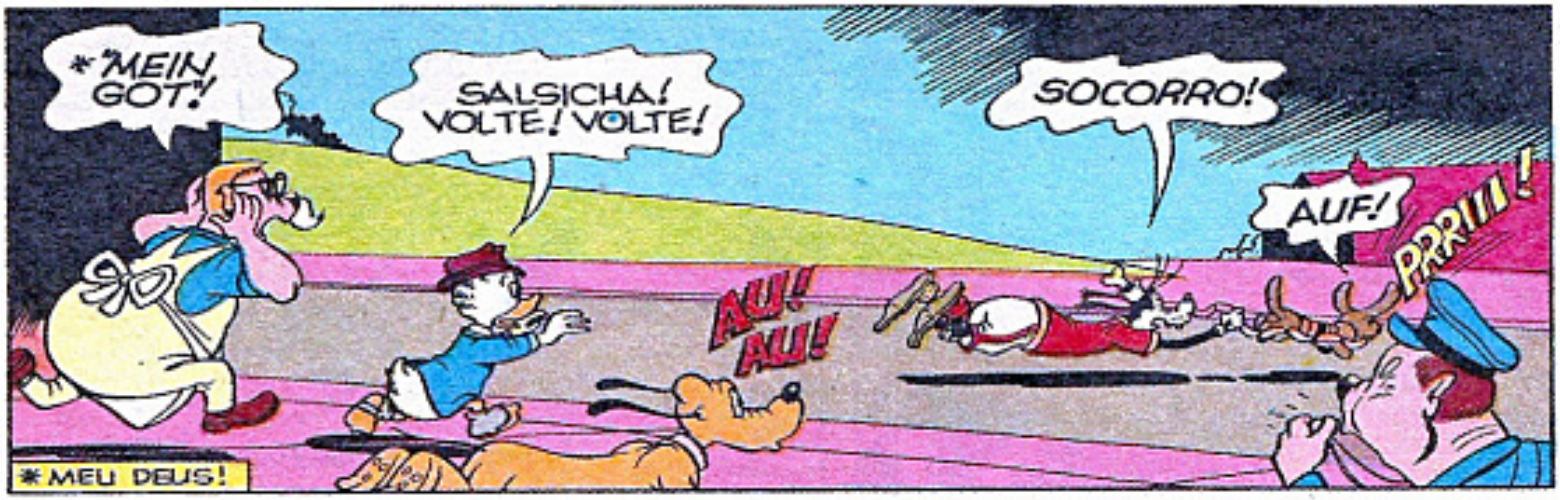
SALSICHA! WALDI! NÃO FAÇA ISSO COMIGO! VOLTE!!!


ENTROU NAQUELA MERCEARIA... WALDI, VOLTE AQUI!
METZGERE


PÔXA... AFINAL ARRUMEI AS LATAS TODAS... AGORA VOU LEVAR AS SALSICHAS E...

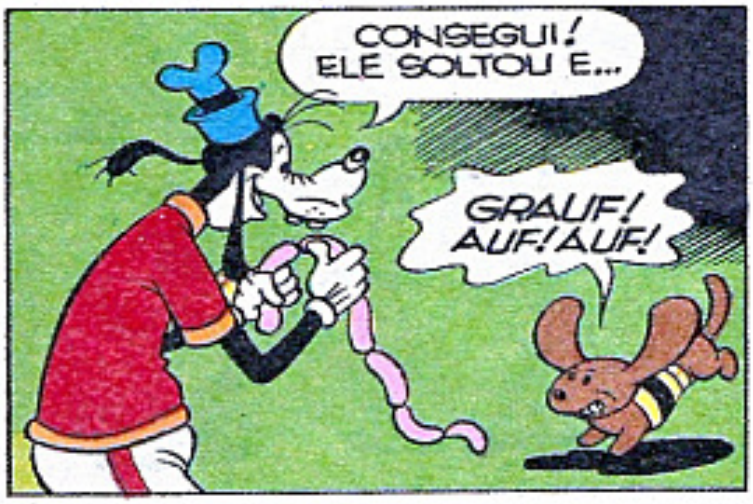
EI, CACHORRINHO... LARGUE ISSO, SENÃO...
AUF!

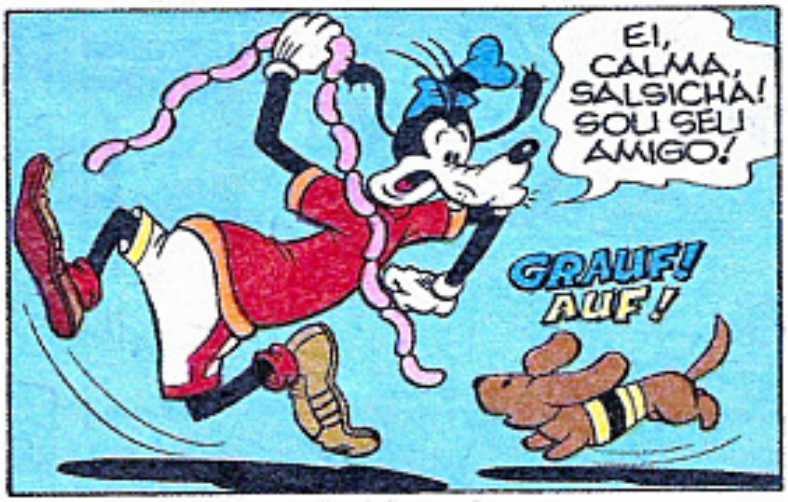

PRÁÁÁÁÁ!
AUF?!
*NEIN!
* NÃO!


*"MEIN GOT!"
SALSICHA! VOLTE! VOLTE!
SOCORRO!
AUF!
PRRII!!
AU! AU!
*MEU DEUS!

CINCO QUADRAS DEPOIS...
ELE PAROU!
SEGURE FIRME, PATETA!
LARGUE!
AUF!
AU!

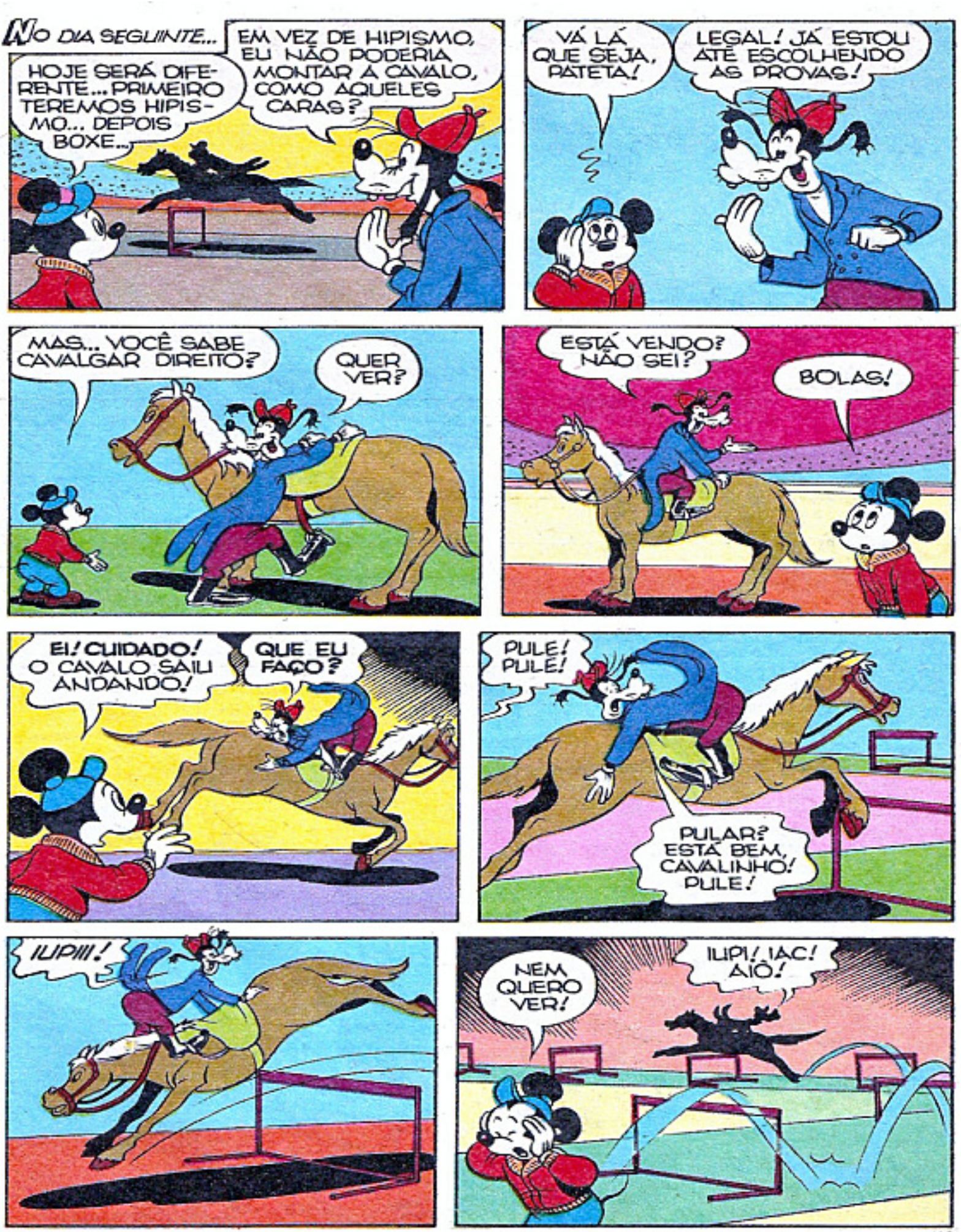
EI, SEU SALSICHA! LARGUE AS MINHAS SALSICHAS!
GRAUF!


CONSEGUI! ELE SOLTOU E...
GRAUF! AUF! AUF!

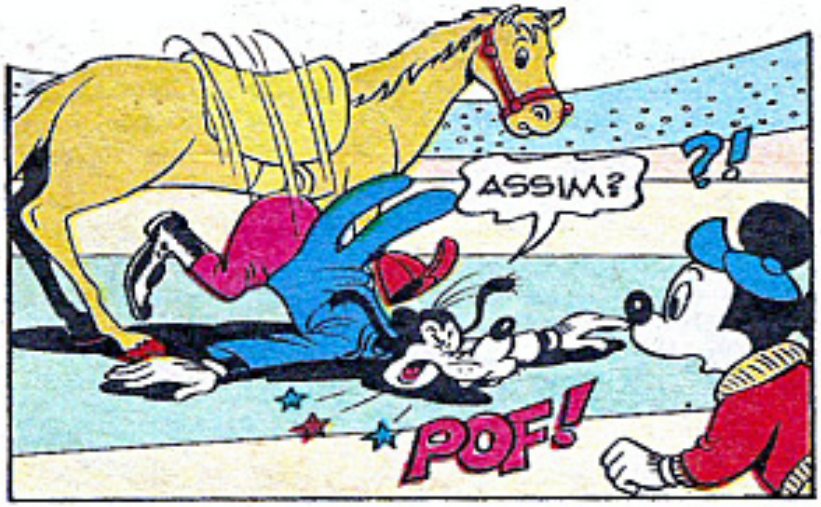

EI, CALMA, SALSICHA! SOU SEU AMIGO!
GRAUF! AUF!

ESSES ATLETAS TÊM CADA MÉTODO ESQUISITO DE TREINAMENTO...
*"KOMMEN SIE HIERHER!"
VOLTEM!
MÃÃE!
PRII!!
AU! AU!
AUF! GRAUF!
*VOLTEM AQUI!

MUITO DEPOIS...
PATETA! POR QUE DEMOROU TANTO?
VOCÊ NEM VAI ACREDITAR, MICKEY! LEVEI UMA CORRIDA DUM SALSICHA, POR CAUSA DE UMAS SALSICHAS!


NO DIA SEGUINTE...
HOJE SERÁ DIFERENTE... PRIMEIRO TEREMOS HIPISMO... DEPOIS BOXE...
EM VEZ DE HIPISMO, EU NÃO PODERIA MONTAR A CAVALO, COMO AQUELES CARAS?
VÁ LÁ, QUE SEJA, PATETA!
LEGAL! JÁ ESTOU ATÉ ESCOLHENDO AS PROVAS!
MAS... VOCÊ SABE CAVALGAR DIREITO?
QUER VER?
ESTÁ VENDO? NÃO SEI?
BOLAS!
EI! CUIDADO! O CAVALO SAIU ANDANDO!
QUE EU FAÇO?
PULE! PULE!
PULAR? ESTÁ BEM, CAVALINHO! PULE!
IUPIII!
NEM QUERO VER!
IUPI! IAC! AIÓ!

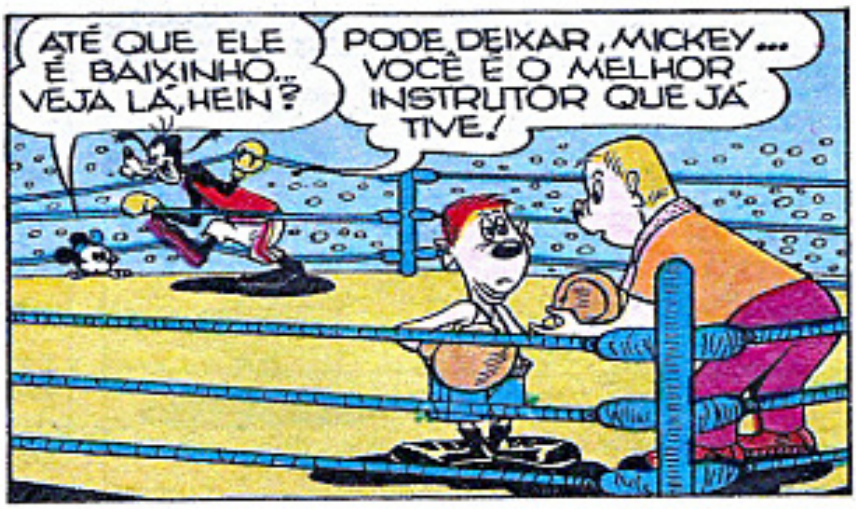
ESTÁ VENDO, MICKEY? SALTEI TODAS AS BARREIRAS!
HEIN? PUXA... MAS, DE COSTAS, NÃO VALE! PULE DE FRENTE!

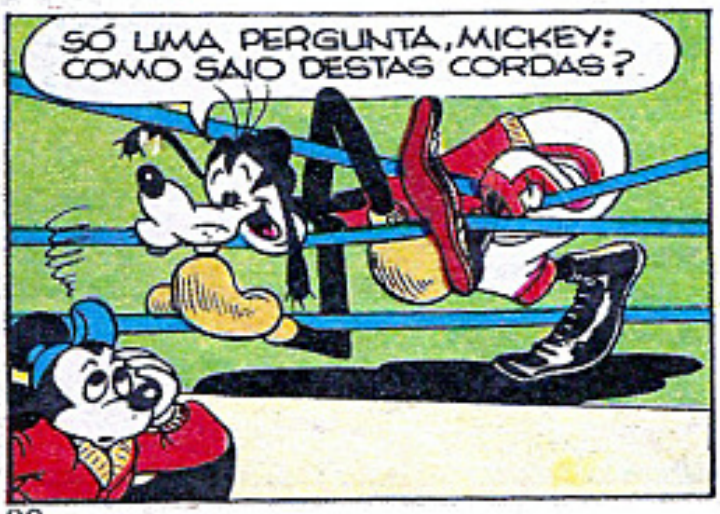

ASSIM?
?!
POF!

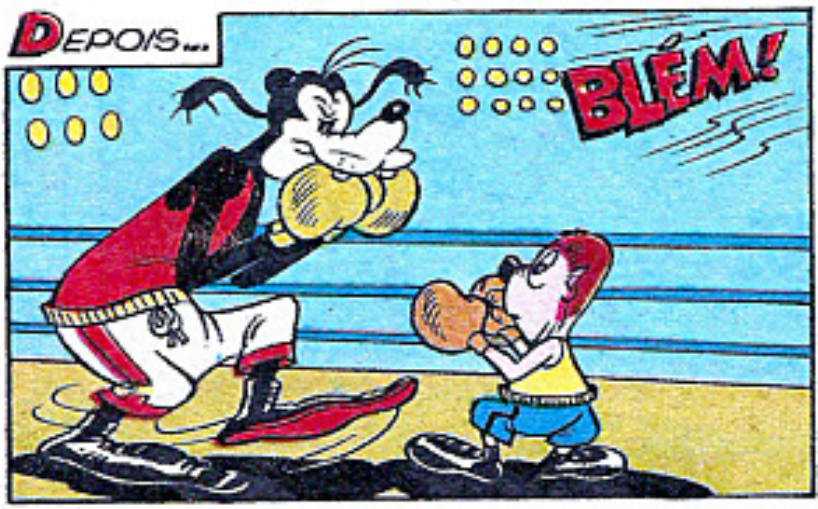
ENTÃO, COMO ME SAÍ?
MUITO BEM! SÓ QUE QUANDO MANDEI PULAR DO CAVALO, VOCÊ PULOU COM O CAVALO...

E... VICE-VERSA!
'PERA AÍ! NÃO PRECISA XINGAR!

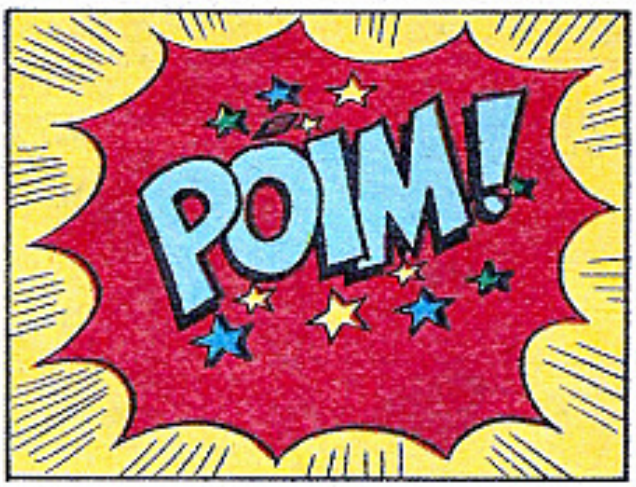
MAIS TARDE...
AGORA TEREMOS BOXE... PRESTE MUITA ATENÇÃO NAS MÃOS DO SEU ADVERSÁRIO!
TÁ!


ATÉ QUE ELE É BAIXINHO... VEJA LÁ, HEIN?
PODE DEIXAR, MICKEY... VOCÊ É O MELHOR INSTRUTOR QUE JÁ TIVE!

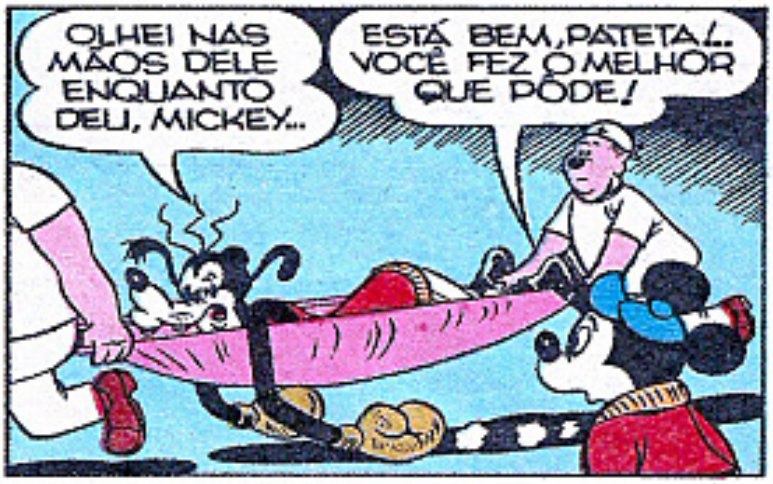

SÓ UMA PERGUNTA, MICKEY: COMO SAIO DESTAS CORDAS?


DEPOIS...
BLÉM!

ESTOU DE OLHO NAS MÃOS DELE... NÃO VAI ME PEGAR DESPREVINIDO!


POIM!

PATETA! PATETA! FALE COMIGO!
HÃ? HEIN? AHH... ALÔ, MAMÃE, ALÔ, VOVÓ! TUDO BEM AÍ EM CASA?!

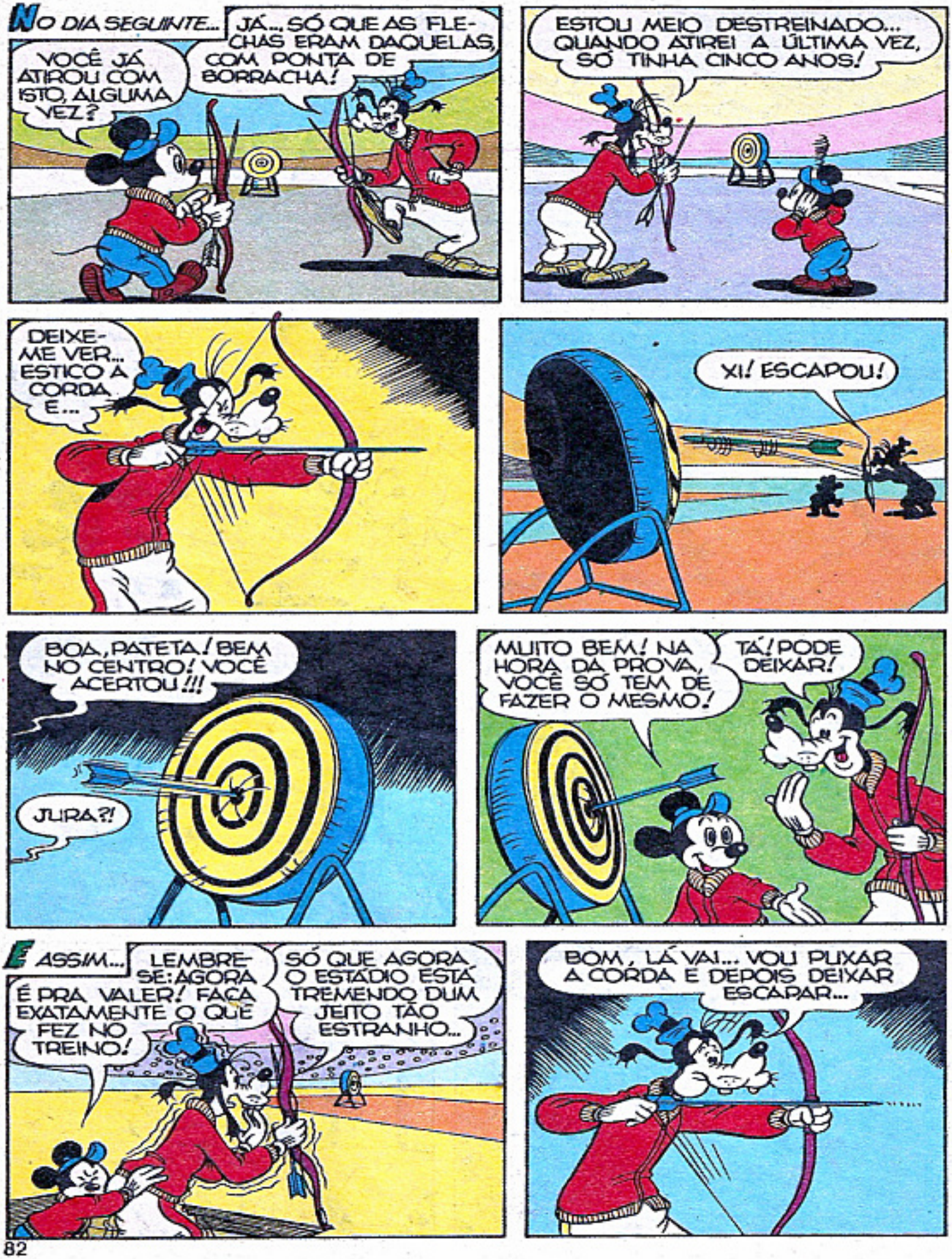

OLHEI NAS MÃOS DELE ENQUANTO DELI, MICKEY...
ESTÁ BEM, PATETA!.. VOCÊ FEZ O MELHOR QUE PODE!

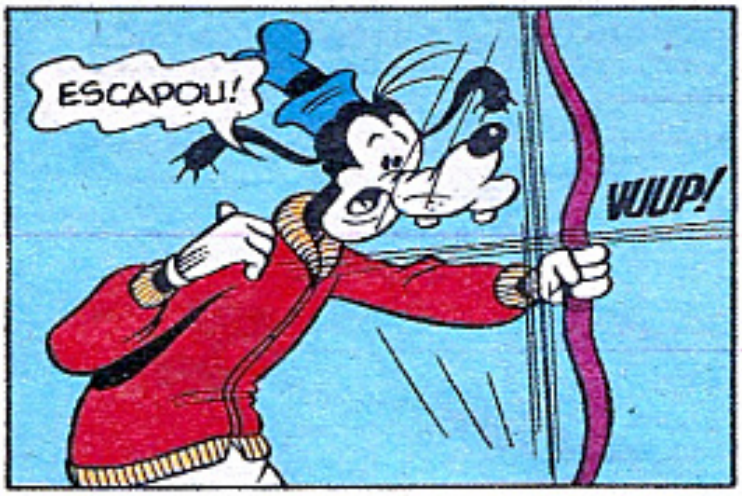
AMANHÃ NÓS *TERÍAMOS* TIRO AO ALVO. COM REVÓLVER E ARCO E FLECHA! TENDO EM VISTA O SEU ESTADO...
O MEU ESTADO?

ORA, MICKEY... NÓS DOIS SOMOS DO MESMO ESTADO! E DA MESMA CIDADE, TAMBÉM!
DEIXE PRA LÁ...

E ALÉM DO MAIS, QUERO CONTINUAR COMPETINDO!
QUER MESMO?

CLARO! NÃO FOI O TAL DE "COBERTINHA" QUEM DISSE: "O IMPORTANTE É COMPETIR"?
COUBERTIN, PATETA! BARÃO DE COUBERTIN! MAS VÁ LÁ QUE SEJA!


NO DIA SEGUINTE...
VOCÊ JÁ ATIROU COM ISTO, ALGUMA VEZ?
JÁ... SÓ QUE AS FLECHAS ERAM DAQUELAS, COM PONTA DE BORRACHA!
ESTOU MEIO DESTREINADO... QUANDO ATIREI A ÚLTIMA VEZ, SÓ TINHA CINCO ANOS!
DEIXE-ME VER... ESTICO A CORDA E...
XI! ESCAPOU!
BOA, PATETA! BEM NO CENTRO! VOCÊ ACERTOU!!!
JURA?!
MUITO BEM! NA HORA DA PROVA, VOCÊ SÓ TEM DE FAZER O MESMO!
TÁ! PODE DEIXAR!
E ASSIM...
LEMBRE-SE: AGORA É PRA VALER! FAÇA EXATAMENTE O QUE FEZ NO TREINO!
SÓ QUE AGORA O ESTÁDIO ESTÁ TREMENDO DUM JEITO TÃO ESTRANHO...
BOM, LÁ VAI... VOU PUXAR A CORDA E DEPOIS DEIXAR ESCAPAR...


ESCAPOU!
WUUP!

OH, NÃÃO! MAIS 10 CRUZEIROS DE CONSERTO!
VOUUP!

XIII... DESCULPE, TIO PATINHAS... COM A AFOBAÇÃO, ESQUECI DE FICAR DE FRENTE PARA O ALVO!

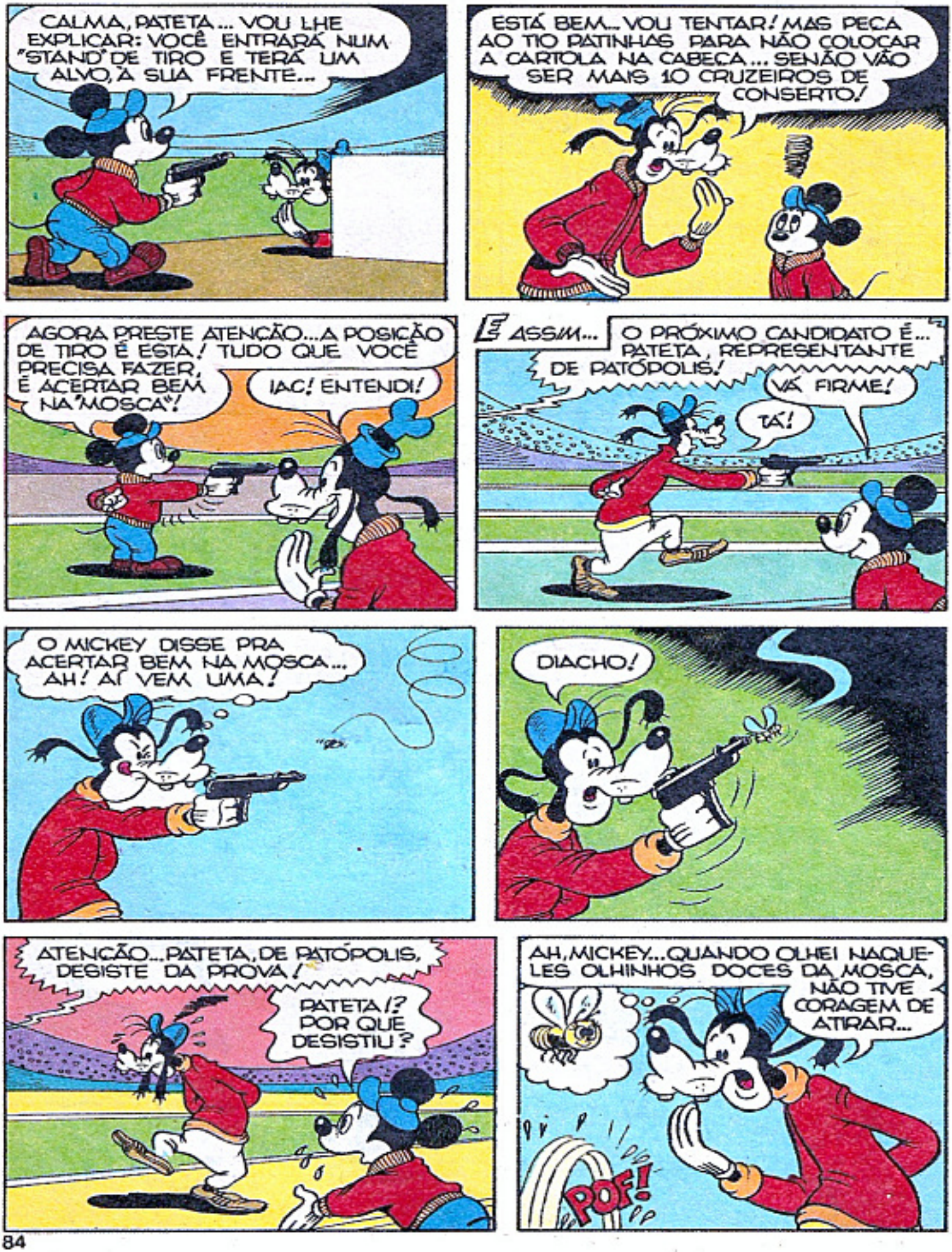
VAMOS EMBORA, PATETA! JÁ VI QUE, ANTES DE ATIRAR COM REVÓLVER, VOCÊ TERÁ DE PRATICAR UM BOCADO!

QUE NADA, MICKEY... EU ENTENDO, UM BOCADO, DE REVÓLVERES!
É MESMO?

CLARO! JAMAIS PERDI UM FILME DO "MATE ODILON" NEM DO "BRIGUE VALE"!
ESSE PATETA!

BOM... ESTE É O REVÓLVER USADO OFICIALMENTE E...
EI! É DE VERDADE!

SOCORRO! TENHO PAVOR DE ARMAS DE FOGO!
OH, NÃO...


CALMA, PATETA... VOU LHE EXPLICAR: VOCÊ ENTRARÁ NUM "STAND" DE TIRO E TERÁ UM ALVO, À SUA FRENTE...
ESTÁ BEM... VOU TENTAR! MAS PEÇA AO TIO PATINHAS PARA NÃO COLOCAR A CARTOLA NA CABEÇA... SENÃO VÃO SER MAIS 10 CRUZEIROS DE CONSERTO!
AGORA PRESTE ATENÇÃO... A POSIÇÃO DE TIRO É ESTA! TUDO QUE VOCÊ PRECISA FAZER, É ACERTAR BEM NA "MOSCA"!
IAC! ENTENDI!
E ASSIM...
O PRÓXIMO CANDIDATO É... PATETA, REPRESENTANTE DE PATÓPOLIS!
VÁ FIRME!
TÁ!
O MICKEY DISSE PRA ACERTAR BEM NA MOSCA... AH! AÍ VEM UMA!
DIACHO!
ATENÇÃO... PATETA, DE PATÓPOLIS, DESISTE DA PROVA!
PATETA!? POR QUE DESISTIU?
AH, MICKEY... QUANDO OLHEI NAQUELES OLHINHOS DOCES DA MOSCA, NÃO TIVE CORAGEM DE ATIRAR...
POF!

NO DIA SEGUINTE...
ESTÁ EM CIMA DA HORA DA PROVA DE NATAÇÃO E O PATETA NÃO APARECE!
LÁ VEM ELE!

PATETA, ONDE VOCÊ ESTEVE?
FUI FAZER UMAS COMPRAS, MICKEY!

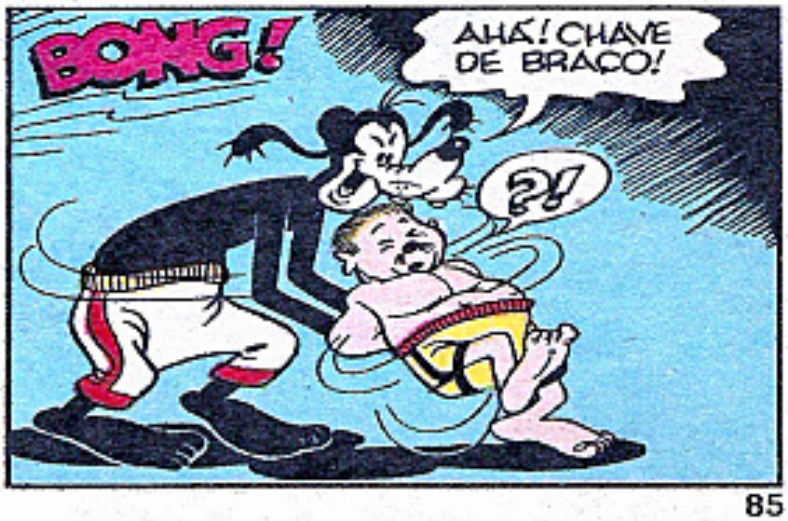
SABE COMO É... ANTES DE ENTRAR NA ÁGUA, GOSTO DE ME PREVENIR!
POF!

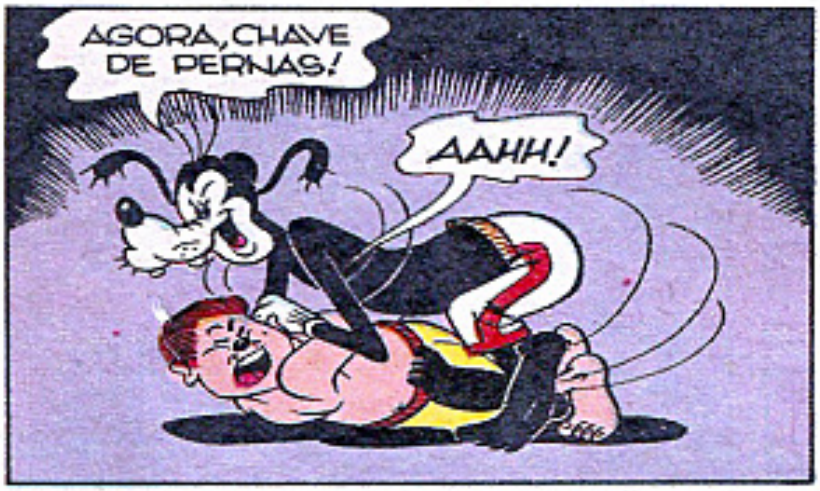
O TREINADOR DO ATLETA PATETA SAI CARREGADO DO GINÁSIO!

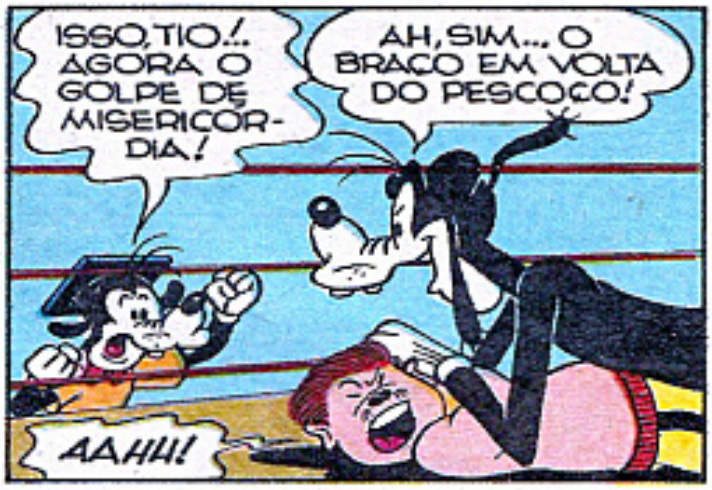
FUI DESCLASSIFICADO, POR NÃO SABER NADAR... E AGORA, COMO VOU À LUTA LIVRE, SEM O MICKEY?
EU ORIENTO O SENHOR, TIO PATETA!

QUANDO O ADVERSÁRIO SE APROXIMAR, O SENHOR APLICA UMA CHAVE DE BRAÇO... DEPOIS, CHAVE DE PERNAS!
AÍ, TORCE O BRAÇO EM VOLTA DO PESCOÇO, ENTENDEU?
ENTENDI!

VAMOS LÁ... O SUJEITO NÃO PARECE SER MUITO FORTE!
IAC! IAC!


BONG!
AHÁ! CHAVE DE BRAÇO!
?!


AGORA, CHAVE DE PERNAS!
AAHH!


ISSO, TIO!.. AGORA O GOLPE DE MISERICÓRDIA!
AH, SIM... O BRAÇO EM VOLTA DO PESCOÇO!
AAHH!

DEPOIS..
QUASE DEU CERTO! ELI ESQUECI DE EXPLICAR *DE QUEM* DEVERIA SER O PESCOÇO!
GÁÁÁ!

NÃO HÁ DE SER NADA... AMANHÃ TEREMOS CICLISMO! É SÓ PEDALAR!
ELE NÃO PODERÁ FAZER NADA ERRADO, ISTO É, ACHO!
SOLTEM-ME!

VEJA, PATETA! CICLISMO NÃO É DIFÍCIL!
A GENTE CORRE NESSE CIRCUITO!
IAC! É COMO ANDAR DE BICICLETA!

SIM, PATETA... TUDO QUE VOCÊ TEM A FAZER É ANDAR DE BICICLETA! E PEDALAR BASTANTE!
TÁ LEGAL!

AHÁ! PATETA SAIU NA FRENTE!
VAMOS LÁ, TIO! AO MENOS UMA VEZ!

VIVA! VIVA! ESTÁ QUASE ALCANÇANDO O ÚLTIMO COLOCADO!
IAHUU! ELE VAI VENCER A CORRIDA!

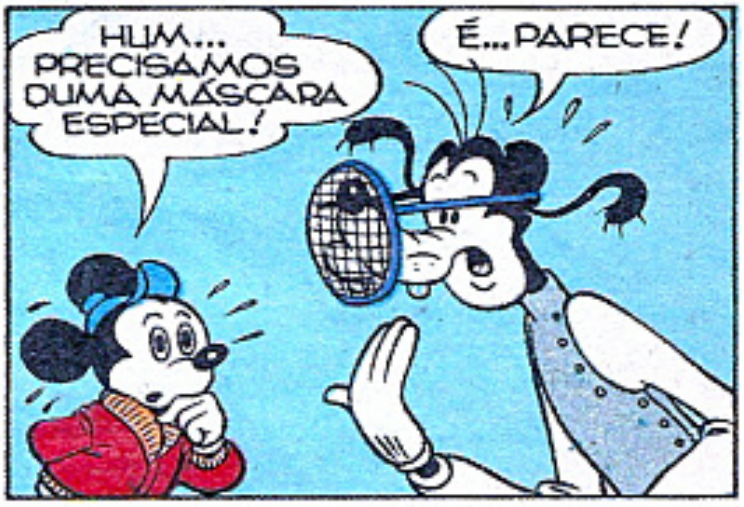
ESSA NÃO!
ELE PAROU!

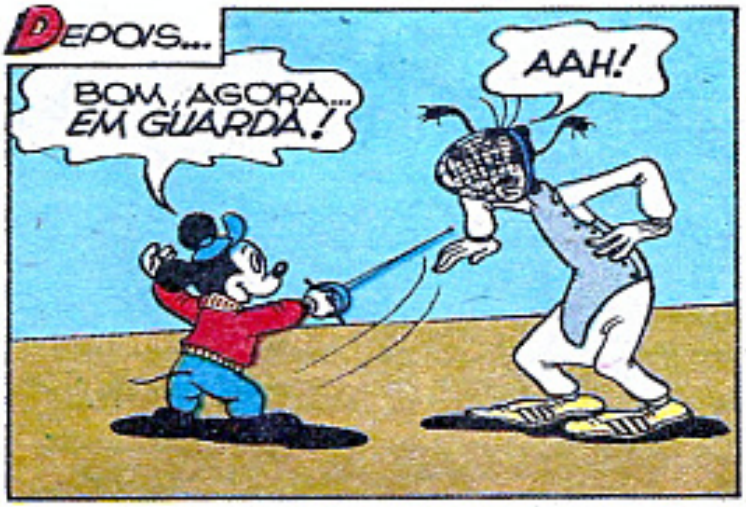
PATETA! COM UM MILHÃO DE BICICLETAS! POR QUE PAROU?!?
ORA...
O SENHOR ESTAVA EM PRIMEIRO!

ESSE CIRCUITO É TÃO CIRCULAR! COMO EU IA SABER SE ESTAVA EM 1º OU EM ÚLTIMO?!?
PAREI PRA PERGUNTAR!

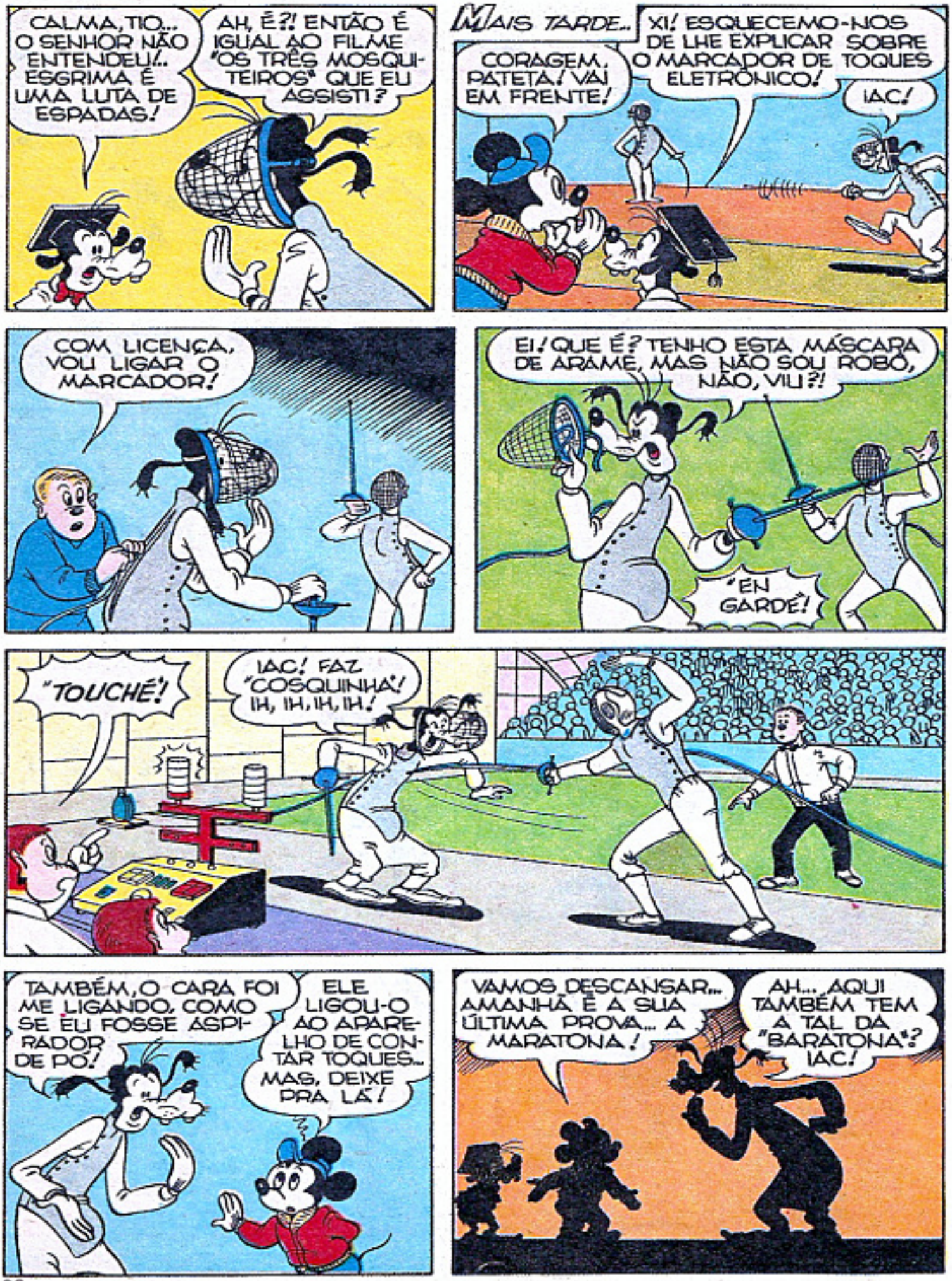
BOM, QUAL A PRÓXIMA PROVA?
É ESGRIMA, PATETA!...

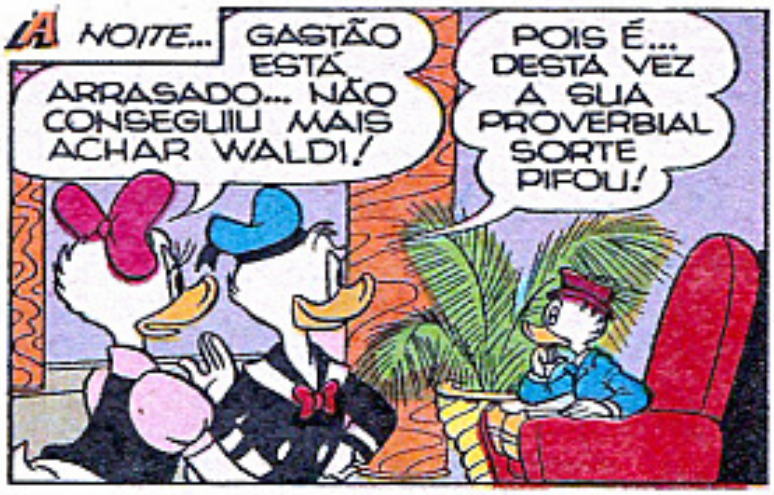
PRIMEIRO, VOCÊ VESTE ESTA ROUPA ACOLCHOADA...
DEPOIS, COLOCA ESTA MÁSCARA!


HUM... PRECISAMOS DUMA MÁSCARA ESPECIAL!
É... PARECE!


DEPOIS...
BOM, AGORA... EM GUARDA!
AAH!

IAU! NÃO VEM NÃO, MICKEY... TENHO PAVOR DE ARMAS QUE NÃO SÃO DE FOGO, TAMBÉM!


CALMA, TIO... O SENHOR NÃO ENTENDEU!.. ESGRIMA É UMA LUTA DE ESPADAS!
AH, É?! ENTÃO É IGUAL AO FILME "OS TRÊS MOSQUITEIROS" QUE EU ASSISTI?
MAIS TARDE...
CORAGEM, PATETA! VAI EM FRENTE!
XI! ESQUECEMO-NOS DE LHE EXPLICAR SOBRE O MARCADOR DE TOQUES ELETRÔNICO!
IAC!
COM LICENÇA, VOU LIGAR O MARCADOR!
EI! QUE É? TENHO ESTA MÁSCARA DE ARAME, MAS NÃO SOU ROBÔ, NÃO, VIU?!
"EN GARDE!
"TOUCHÉ!
IAC! FAZ "COSQUINHA"! IH, IH, IH, IH!
TAMBÉM, O CARA FOI ME LIGANDO, COMO SE EU FOSSE ASPIRADOR DE PÓ!
ELE LIGOU-O AO APARELHO DE CONTAR TOQUES... MAS, DEIXE PRA LÁ!
VAMOS DESCANSAR... AMANHÃ É A SUA ÚLTIMA PROVA... A MARATONA!
AH... AQUI TAMBÉM TEM A TAL DA "BARATONA"? IAC!


À NOITE...
GASTÃO ESTÁ ARRASADO... NÃO CONSEGUIU MAIS ACHAR WALDI!
POIS É... DESTA VEZ A SUA PROVERBIAL SORTE PIFOU!

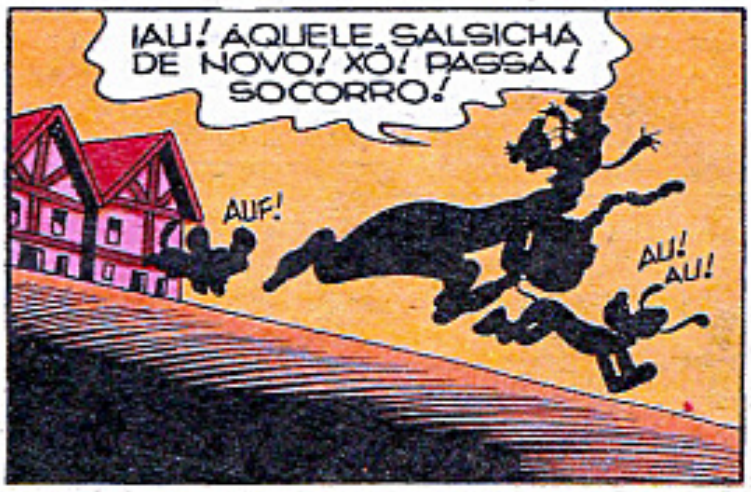
E NO QUARTO DO PATETA...
ESTOU SEM SONO, SÓ DE PENSAR NA TAL "BARATONA"... ACHO QUE VOU COMER MAIS DAQUELAS SALSICHAS...
ZZZ

PÔXA, ACABARAM... VOU TER DE COMPRAR MAIS!

SE EU VOLTAR ÀQUELA MERCEARIA, O DONO É CAPAZ DE BAIXAR AS PORTAS, SÓ DE ME VER!..
SUPERMARKET

AH... UM SUPERMERCADO ABERTO! QUE BOM... LÁ POSSO COMPRAR AS SALSICHAS, SEM TER DE FALAR ALEMÃO!

NA SAÍDA...
JÁ FIZ UM BOM SUPRIMENTO DE SALSICHAS... PODE SER QUE AMANHÃ EU TENHA FOME, DURANTE A "BARATONA"... VOU LEVAR UMAS SALSICHAS NO BOLSO E...
AUF! AUF!


IAU! AQUELE SALSICHA DE NOVO! XÔ! PASSA! SOCORRO!
AUF!
AU! AU!

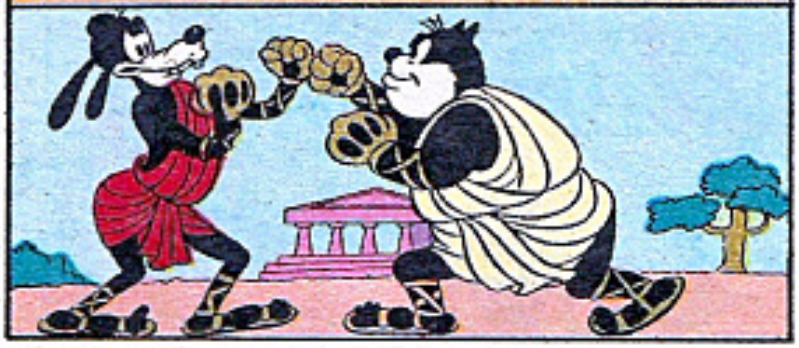
ENQUANTO ISSO, O GASTÃO...
É... VOU-ME EMBORA AMANHÃ MESMO! TALVEZ MINHA SORTE VOLTE EM PATÓPOLIS... DESISTO DE PROCURAR O TAL WALDI!
A SEGUIR: "A MARATONA"

AS PROVAS DAS OLIMPÍADAS

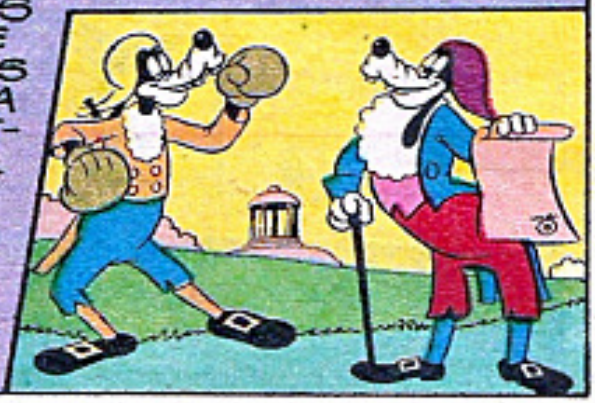
IX

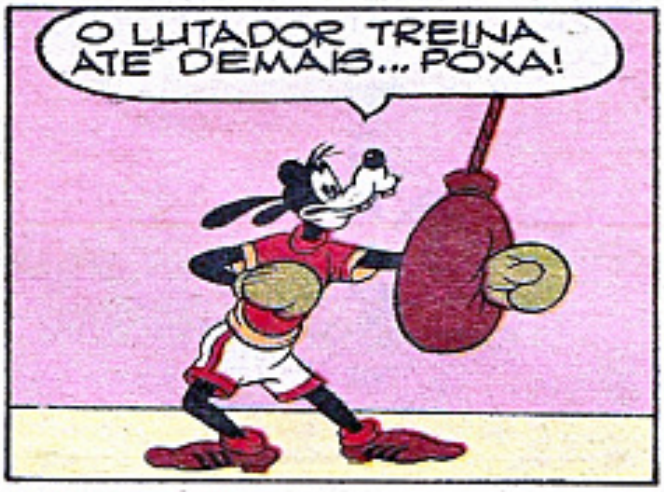
# O BOXE

O BOXE TAMBÉM TEM UMA HISTÓRIA ANTIGA. NAQUELE TEMPO AS MÃOS ERAM PROTEGIDAS APENAS COM TIRAS DE COURO.

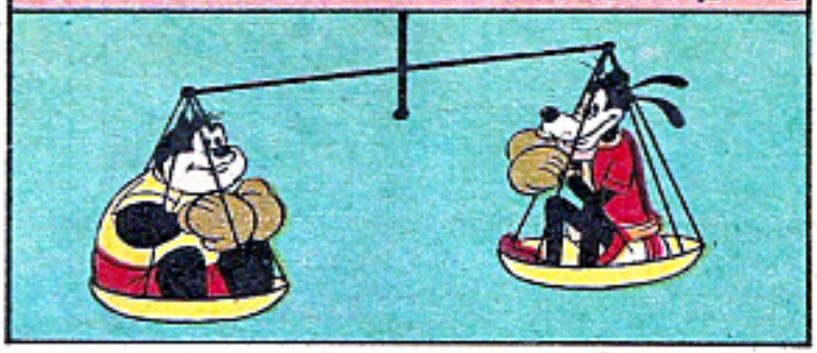


EM 1866, O MARQUÊS DE QUEENSBERRY, DA INGLATERRA, INTRODUZIU AS LUVAS E AS REGRAS QUE AINDA HOJE PREVALECEM. POR CAUSA DELE, O BOXE É CHAMADO DE "NOBRE ESPORTE"!



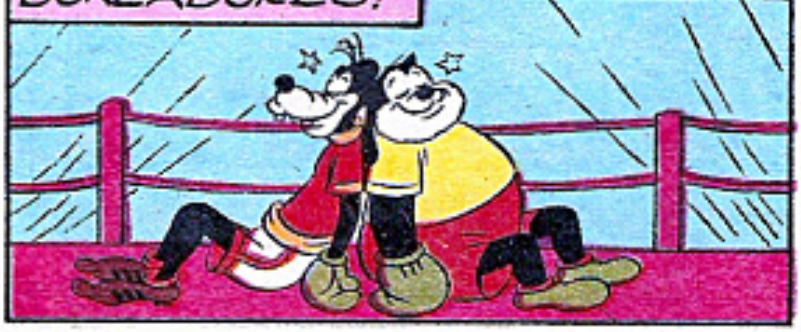


AS CATEGORIAS DOS LUTADORES POR PESO SÃO UM NEGÓCIO SÉRIO! POR ISSO A PESAGEM ANTES DE CADA LUTA NÃO FALHA!



VITÓRIA POR NOCAUTE SIGNIFICA QUE O LUTADOR CAÍDO DEVE FICAR PELO MENOS DEZ SEGUNDOS NA LONA.

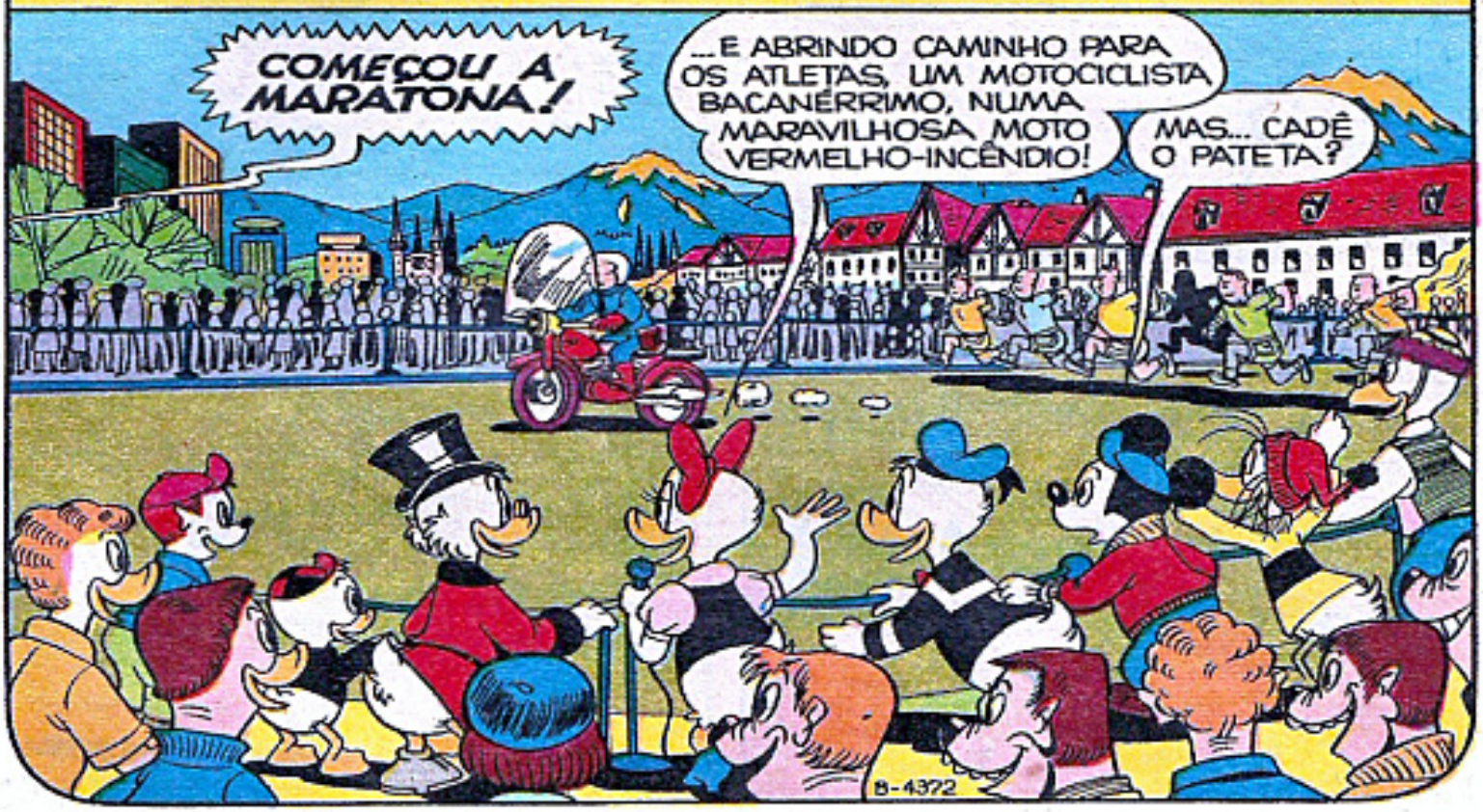
AINDA HÁ OUTRA DECISÃO: A LUTA INTERROMPIDA SEM VENCEDOR, POR CAUSA DA FALTA DE EMPENHO DOS DOIS BOXEADORES!

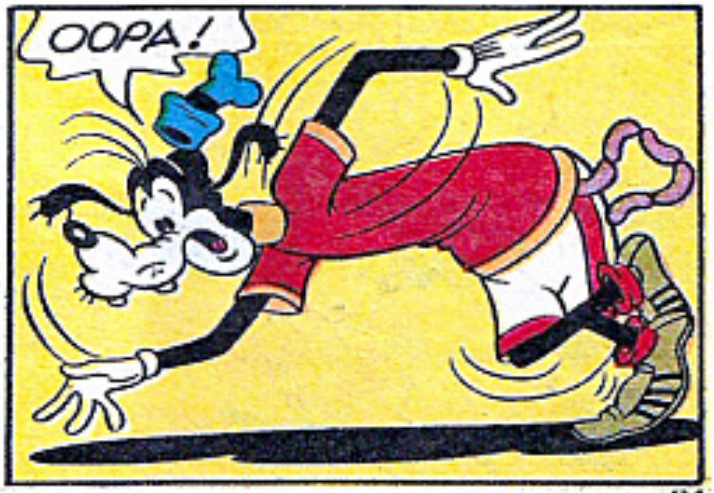


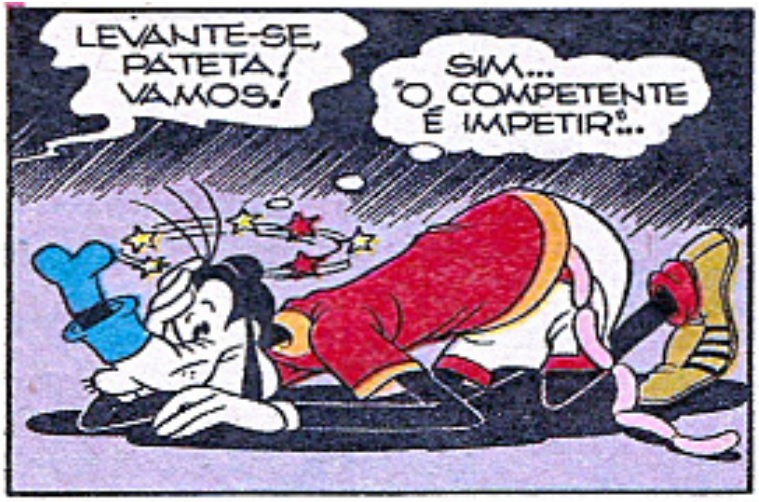
Walt Disney

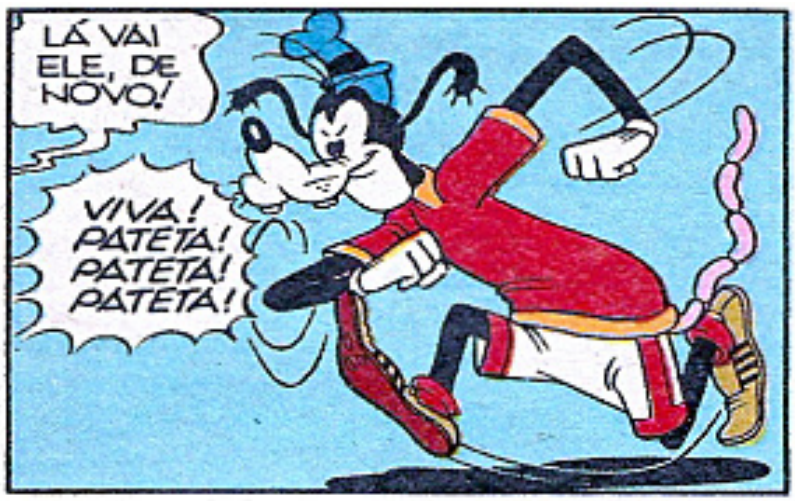
PATETA OLÍMPICO

# A MARATONA

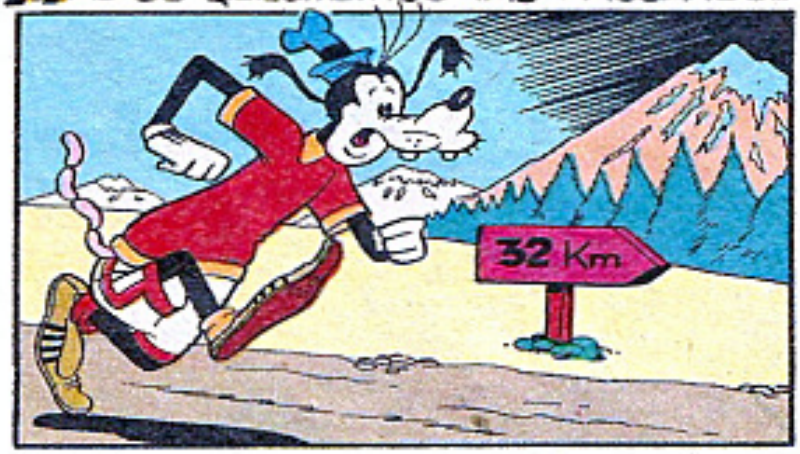




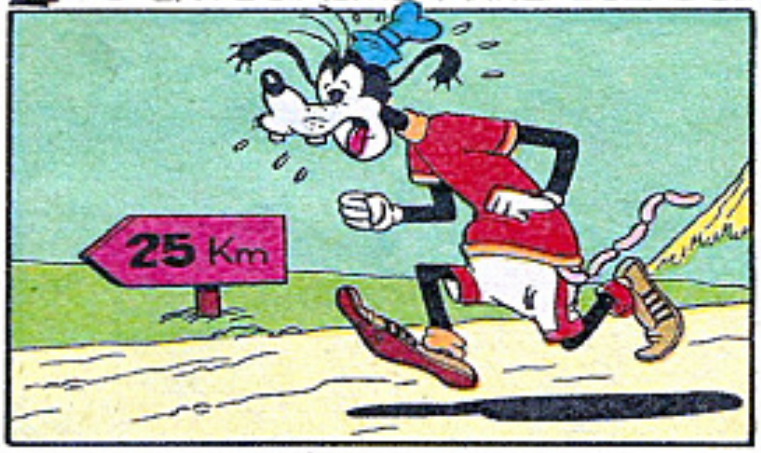


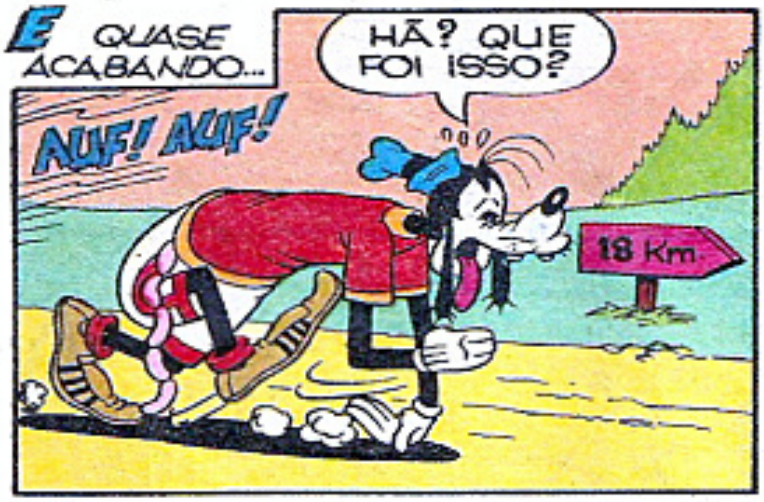

MAS OS QUILÔMETROS VÃO PASSANDO...




E O ENTUSIASMO ARREFECENDO...

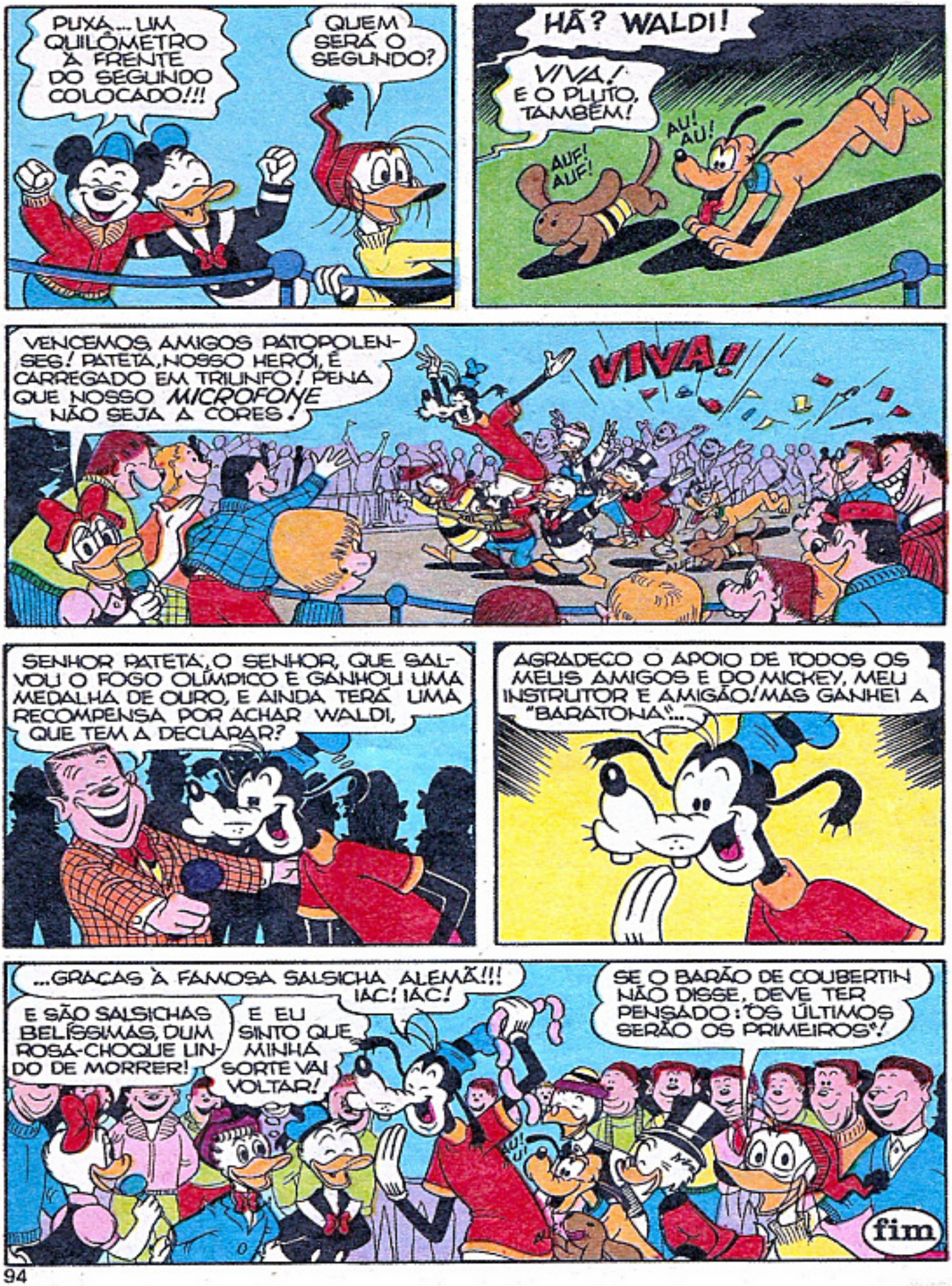



E QUASE ACABANDO...



ENTREMENTES...

E ASSIM, FAREMOS UMA GRANDE FESTA PARA ELE... ELE MERECE!
SIM! ELE MERECE!
BOM, OS ATLETAS JÁ VÊM VINDO!
QUEM SERÁ O VENCEDOR?
ESTOU VENDO O 1º COLOCADO...
SIM... GOZADO...
ELE PARECE...
...PARECE...
O PATETA!!!
ELE VENCEU!
PATETA CRUZA A LINHA DE CHEGADA COM UM GARBO EXEMPLAR!...
PATETA!
IUPPII!
VIVA!!!

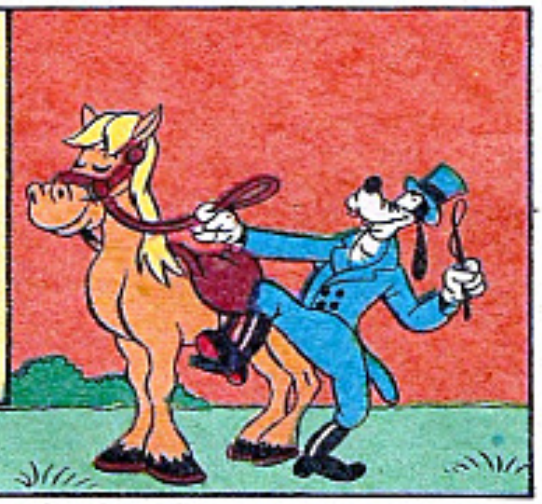

PUXA... UM QUILÔMETRO À FRENTE DO SEGUNDO COLOCADO!!!
QUEM SERÁ O SEGUNDO?
HÃ? WALDI!
VIVA! E O PLUTO, TAMBÉM!
AUF! AUF!
AU! AU!
VENCEMOS, AMIGOS PATOPOLENSES! PATETA, NOSSO HERÓI, É CARREGADO EM TRIUNFO! PENA QUE NOSSO MICROFONE NÃO SEJA A CORES!
VIVA!
SENHOR PATETA, O SENHOR, QUE SALVOU O FOGO OLÍMPICO E GANHOU UMA MEDALHA DE OURO, E AINDA TERÁ UMA RECOMPENSA POR ACHAR WALDI, QUE TEM A DECLARAR?
AGRADEÇO O APOIO DE TODOS OS MEUS AMIGOS E DO MICKEY, MEU INSTRUTOR E AMIGÃO! MAS GANHEI A "BARATONA"...
...GRAÇAS À FAMOSA SALSICHA ALEMÃ!!!
IAC! IAC!
E SÃO SALSICHAS BELÍSSIMAS, DUM ROSA-CHOQUE LINDO DE MORRER!
E EU SINTO QUE MINHA SORTE VAI VOLTAR!
SE O BARÃO DE COUBERTIN NÃO DISSE, DEVE TER PENSADO: "OS ÚLTIMOS SERÃO OS PRIMEIROS"!
fim

AS PROVAS DAS OLIMPÍADAS

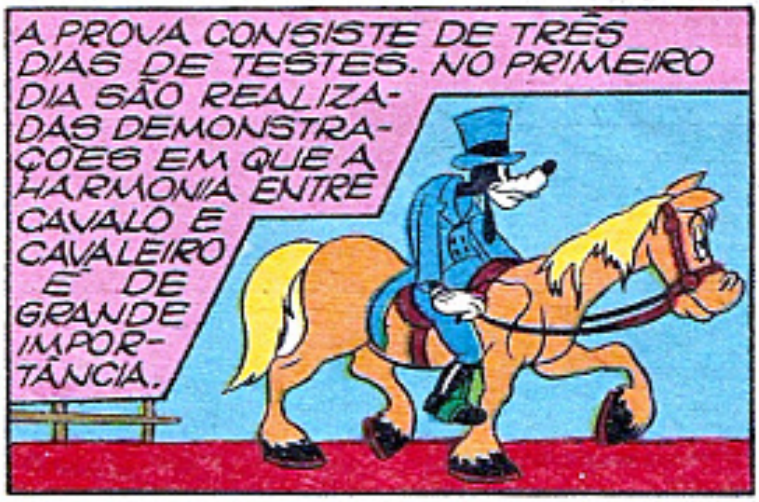
X

# HIPISMO

A PROVA DE HIPISMO REQUER O MÁXIMO DE HABILIDADE DO CAVALEIRO E UMA COMPREENSIVA SIMPATIA POR PARTE DO CAVALO.



A PROVA CONSISTE DE TRÊS DIAS DE TESTES. NO PRIMEIRO DIA SÃO REALIZADAS DEMONSTRAÇÕES EM QUE A HARMONIA ENTRE CAVALO E CAVALEIRO É DE GRANDE IMPORTÂNCIA.



É... MAS QUANDO OS DOIS NÃO SE COMBINAM, RECEBEM UMA NOTA BAIXA! HÃ? ONDE ESTÁ O CAVALO?

NO SEGUNDO DIA, TEM LUGAR ESTA DURA CORRIDA NO CAMPO, QUE EXIGE DO CAVALO E DO CAVALEIRO MUITA AGILIDADE MESMO! EI! VOLTE AQUI!

DEPOIS DE UMA PARTE SEM OBSTÁCULOS, ELES PRECISAM SALTAR TRINTA BARREIRAS NO RESTO DO PERCURSO.

O ÚLTIMO TESTE EXIGE QUE O CAVALEIRO SALTE O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL DE BARREIRAS SEM CAIR, E IMPEÇA O CAVALO DE FUGIR DELAS!

SE APESAR DE TUDO O CAVALEIRO CAIR, ELE DEVE FICAR QUIETINHO! UM CAVALO NUNCA PISA NO CAVALEIRO DE PROPÓSITO!

finalmente

# Tio Patinhas

e dá pra você **grátis!** A moeda nº 1*

© WDP

*com o certificado de propriedade assinado pelo próprio Tio Patinhas

É verdade mesmo! Tio Patinhas abre a mão e dá pra você a moeda n.º 1. E abre o bico também! Ele revela toda a verdade sobre a sua fortuna e dá as "dicas" sobre todas as riquezas da Terra e do homem (e dos patos também). Com o Manual do Tio Patinhas você vai saber quanto ganha um astronauta, quanto ouro existe no mundo, porque o Tio Patinhas não se machuca ao nadar em dinheiro, quanto custa um foguete espacial e um satélite artificial, quais são os homens mais ricos do mundo, como foi feita a caixa-forte de Tio Patinhas, a história do dinheiro, quanto vale a copa "Jules Rimet" — a sala das preocupações — bichos que ganham dinheiro, qual é o país onde só é pobre quem quer, quem são os maiores rivais do Tio Patinhas — os esportistas mais ricos — tesouros perdidos etc. Afinal de contas: existe mesmo um pote de ouro no fim do arco-íris? Tudo isso e muito mais você vai saber no "Manual do Tio Patinhas".

em todos os jornaleiros!

# abre a mão!

junto com o Manual que tem todos os segredos do Pato mais rico do mundo.

**256** páginas com AQUELAS ilustrações a cores!

Capa dura especial!

Embalagem de plástico inviolável

Tudo isso por Cr$ 10,00

EDITORA ABRIL

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações: Roberto Civita

Diretor do Grupo Infanto-Juvenil: Claudio de Souza

**REDAÇÃO**

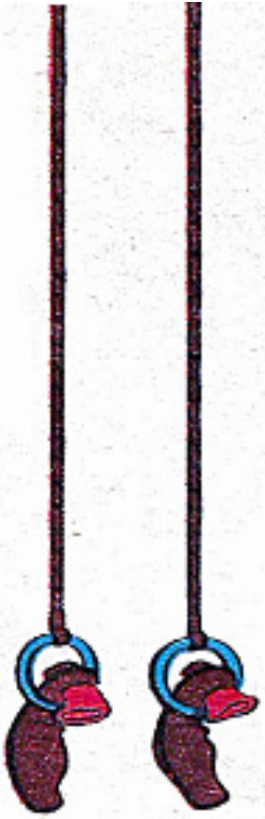
Diretor: Waldyr Igayara de Souza
Redator-Chefe Revistas Disney: Odair Bernabé
Redator-Chefe Manuais Disney: Silvio Fukumoto
Chefe de arte: Izomar Camargo Guilherme
Chefe do Centro Criativo Disney: Jorge Kato
Coordenador: Eduardo Octaviano
Desenhista: Sérgio J. Cântara
Assistentes de arte: Mário Saconi Filho, Michio Yamashita, Natanael Aleixo Soares, Ovio Codecco, Edison Gasparim.
Colaboradores: Ivan Saidenberg, Carlos Edgar Herrero, Hedyl Valle Jr., Alberto Maduar, Rubens Tacci

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**

Gerente: Álvaro Figueiredo
Promoções: Fauler Beirigo (gerente)
Fulvio Rossi (chefe de arte), Carlos Arruda (assistente de Promoções), Dirceu Benites (assistente de arte).

Diretor Responsável: Waldemar de Souza

*Pateta Olímpico* é uma edição especial de Mickey n.º 238 agosto de 1972 — Publicação da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: avenida Otaviano Alves de Lima, 800, fone: 266-0011. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 021-553. End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso com mais o frete registrado de superfície ou aéreo multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: r. Brigadeiro Tobias, 773; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. Temos em estoque só as últimas seis edições. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S. A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.



# com TODDY você vence sempre!

**LEMBRE-SE**

TROQUE OS RÓTULOS DE SEU DELICIOSO TODDY POR LINDOS BONECOS PLÁSTICOS

CALÇÃO
NELE
DED
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA